

《妖魔化中国的背后》

图书基本信息

书名：《妖魔化中国的背后》

13位ISBN编号：9787500420224

10位ISBN编号：7500420226

出版时间：1996

出版社：中国社会科学出版社

作者：李希光,刘康,等

页数：414

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《妖魔化中国的背后》

内容概要

留美学者和记者反思研究美国反华思潮的作品集。

《妖魔化中国的背后》

作者简介

李希光，记者，1982年南京大学英美文学学士，88年中国社会科学院法学硕士，95年美国“阿尔弗莱德·弗兰德里新闻奖”赴《华盛顿邮报》作访问记者。

刘康，美国宾夕法尼亚州立大学比较文学系教授，82年南京大学文学学士，89年威斯康星大学比较文学博士。作品有Politics, ideology, and literary discourse in modern China: theoretical interventions and cultural critique (ed, Duke U, 1993), 对话的喧声：巴赫金的文化转型理论 (人大, 1995), 妖魔化与媒体轰炸 (江苏人民, 1999), Aesthetics and Marxism: Chinese aesthetic Marxists and their western contemporaries (Duke U, 2000), 全球化/民族化 (2002), Globalization and cultural trends in China (Hawaii U, 2004), 文化，传媒，全球化 (南大, 2006).

《妖魔化中国的背后》

精彩短评

- 1、不好意思，我只看了部分，也许是没资格评价的。但仅仅从那一部分来说，我不由自主地觉得，作者太过臆断民粹了。“关于中国的畅销书”中我看过他所列举的部分书籍，个人感觉与作者完全相反<http://club.kdnet.net/dispbbs.asp?boardid=1&id=357510>
- 2、能在大时代背景下看清楚问题的方向，难能可贵！想象九几年中国的文化思潮是怎样的，世界格局是如何的...再结合下图书出版两三年后美国轰炸和攻击中国大使馆，感觉是极为酸爽的。这是放到现在，依然值得一读！
- 3、现在看来应该辩证的看待。
- 4、乍一看挺新鲜的
- 5、当反面教材来看
- 6、懂了为什么是5.5分.....毕竟落后时代太多了，满篇就像五毛在重复“他们丑化我们，他们是坏人，我们不高兴”.....不过作者中有教授有喉舌的记者有作家，今天再回头看，估计也会知道自己当初写下的东西太过于意识形态了吧.....韩松我还是很佩服的
- 7、李希光问：你都不信《纽约时报》、《时代》上的话，为何还要订？刘康说：这叫头悬梁锥刺股，时刻提醒我仇恨那些鄙视中国人的美国人。P413——真TM一对极品，雷死人不偿命。
- 8、其实是一本非常不错的好书推荐
- 9、Very poorly argued...Translating with (mis)interpretations...Quoting without context...quite misleading
- 10、上学期写过相关的论文，却在暑假里才看到这本书==！本来以为“妖魔化”只是老师随口说了一句，没想到已经有人拿来写成书了.....本来很难想象西方媒体缘何要歪曲事实发表对中国不友好的评论，现在才算了解，美国的霸权主义不仅体现在政治上，在文化上更是贯彻了的。不过，感觉作者们在写这本书的时候，有一些部分还是有些不客观，是在“西方媒体总是在丑化我们”的视角下进行写作的，因而看出去的所有话都成了丑话。略失望的是，本以为这是一本学术性的书，却还是更像散文集。
- 11、杨老师书橱里居然有这本神书。。响应运动，一星给了吧
- 12、还行吧，有些内容可取，但是好多看起来跟《中国不高兴》似的。
- 13、做一个骄傲的逆向种族主义者！
- 14、大二读的吧
- 15、还行，大一在图书馆借的，基本上都是在对美帝抹黑我国的言论进行义正辞严的驳斥。
- 16、无所谓谁妖魔化谁，不过是各为其主吧了。
- 17、作者你这么贱真的好么.....
- 18、对郑念和巫宁坤的攻击过头了。自己没受过苦，不同情别人倒也罢了，攻击就太过了。
- 19、大部分是在妖魔化美国的杰作。
- 20、李希光把清华的霉都倒光了！
- 21、光宝你妈死了
- 22、作者現身為清華新聞學院的院長，依靠其在美國工作的經驗，引用了大量的報紙雜誌等材料。但其內容選擇難免有所偏頗，未從更廣的層面分析美國新聞的傾向，有點狹隘。
- 23、噢社科出版社
- 24、嗯，我还专门找过，但大概没有翻吧.....
- 25、看下面的读书笔记足矣
- 26、蛮好玩
- 27、P 165: 严谨的治学方法当然是必要的,但却不能保证研究的不偏不倚和客观公正.在社会科学领域里,所谓的实证资料,经验数据和事实等,无不包含了当事人的主观性和历史背景,都是主体对社会和历史事件的解释.社会科学学者的研究,也无非是对社会和历史事件作出解释,有的是对事件当事人的解释作出再解释,有的则是当事人自己事后的回忆和重新解释.美国的汉学家对中国社会和历史事件的研究,也完全是按照这个社会 and 人文科学的"解释学"规律的,无法脱离具体的社会背景和学者主观的先见或偏见.
- 28、我也愤青过。现在看来，书中的观点太过于平常，但当时看的时候，可是觉得那观点非常新奇。
- 29、走神打错了 妥妥一星
- 30、文革后遗症

《妖魔化中国的背后》

31、妖魔化都是相互的相对的，别让你的情绪被煽动了

32、无良加弱智媒体人的典型代表

33、李希光（还有熊蕾）的几章完全是垃圾，可以略过。刘康的第三章黑美国汉学界，可以上《读书》；王敏娟、史安斌的第四章恶心人恶心出了水平；吴建平的第六章其思路现在被北影搞文化研究的教授们变着花样讲；韩松的第七章……呵呵呵。

《妖魔化中国的背后》

精彩书评

《妖魔化中国的背后》

章节试读

1、《妖魔化中国的背后》的笔记-第312页

这一章是韩松写的，其对美国的态度似乎是该书作者中最暧昧的了。里面有一小节“除了美国人，其他人都不是人”，其文眼在这里：
林琳之死在《那年那天》（<http://book.douban.com/subject/1012601/>）中讲的很详细，不赘言。值得注意的是，最后一句话里，韩松刻意强调了林琳的种族属性（“黄脸中国人”），而同时隐藏了美国青年詹姆斯·史基纳是黑人的事实。

这样，林琳的死就变成“美国人”（绝大多数情况下在中国读者心目中脑补为美国白人）把具体的“黄脸中国人”不当人的生动体现。

2、《妖魔化中国的背后》的笔记-第166页

我怎么觉得徐友渔是中枪了呢.....谁有他评这部剑桥史的原文？

《妖魔化中国的背后》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com