

《美術館的可能性》

图书基本信息

书名：《美術館的可能性》

13位ISBN编号：9789866833298

10位ISBN编号：9866833291

出版时间：2008/07/31

出版社：典藏雜誌社

作者：並木誠土,中川理

页数：256

译者：蔡世蓉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《美術館的可能性》

內容概要

專文推薦：建築師暨宗教博物館館長 / 漢寶德
MUSEUM，不只是美術館！

本書從制度、藏品、建築樣式、藝術形式到社區營造...析論美術館餘時光背景中的腳色與定位。當高知縣民以沙灘為美術館、沿著海岸線展設「恤藝術展」的同時，打破既有觀念、無固定空間的「砂濱美術館」也就誕生了。當宮崎駿協助策劃的吉卜力美術館在三鷹設立時，成功打造了一個非日常的夢想空間，「MUSEUM」的詞彙也走進另一個新階段。

當安藤忠雄、隈研吾、磯崎新、貝聿銘等知名建築師的美術館建築，掀起熱潮並帶來參觀人潮時，這對美術館的空間與作品來說，卻是種難以釐清的「集客VS美術館功能」拉鋸關係。

美術館既有的館藏、展示、研究等功能，在時代的變化下，也跟著過度擴張、或是滅失掉，甚至進入另一個新的可能性。從固定空間的被取代、作品的意義認定被打破、藝術品的展示形式無限制.....美術館就已經不再是你我所認識的美術館，更甚者，或許你我都不曾真正認識過美術館的本質。

本書兩位作者以各自所長來析論美術館，並木誠士專注於美術館史與意義的探討，清晰帶出公私立、屬性不同之美術館制度與作品的區分，以及時代變遷下的變革，援引國內外諸多實例以作立論；中川理則由美術館的建築設計出發，以實例來探討知名建築師們的巧思，並針對近年來的廢棄產業空間再利用、美術館結合社區營造等新趨勢，以深入的觀察與論述，理性且感性的鋪陳出美術館現在與今後將可能走上的道路。

《美術館的可能性》

作者簡介

《美術館的可能性》

精彩短评

1、2015.05.03 讀完 // 作為日本美術館的腦殘粉，實在太喜歡這本書。因為趕著歸還後部份讀得有點倉卒，不過每個議題也非常值得延伸思考。我決定要買下來而且留學時也帶著去。

2、粗读了日文版。清晰，没什么废话。比如日本到处都在说“地方建设”啦什么的，但这个说法太空洞了，以至于像鸡汤，但这本书里就分门别类讲得很具体。

《美術館的可能性》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com