

《水彩靜物技法研究》

图书基本信息

书名：《水彩靜物技法研究》

13位ISBN编号：9789579394628

10位ISBN编号：9579394628

出版时间：1993年06月01日

出版社：藝風堂

作者：楊恩生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《水彩靜物技法研究》

內容概要

內容簡介 一般關於靜物畫的定義大體可分成兩類；其一，畫家接近他的主題不需預想，且不需任何非視覺的概念。靜物是眼睛的食糧，卻絕不是心靈的思慮。因此，靜物畫的定義此時成為一「組合事物的視覺外觀而不涉及它們所引起的聯想及含義的藝術。」 另一種觀點認為「一個純由物體所組成的繪畫形態，不論是什麼知識內容，也不拘是用什麼，只要它構成一幅完整的繪畫作品，就是一幅名符其實且對藝術史有顯著重要性的靜物作品。」

作者簡介 楊恩生 師大美術系西畫組畢業。師大美術系研究所碩士。 曾任輔仁大學應用美術系專任講師。 現任華新自然藝術工作室總企劃兼藝術指導，交通部郵政諮詢發展委員會委員。

《水彩靜物技法研究》

書籍目錄

1 . 水彩靜物畫的特質 2 . 水彩工具與材料 3 . 水彩靜物常用色卡 4 . 水彩的基本技法 5 . 古典大師水彩靜物技法 6 . 個體練習

《水彩静物技法研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com