



## 图书基本信息



## 内容概要

“老房子”’ 老百姓都这样称呼祖祖辈辈居住的古老民居 它们确实老了，与现代化的距离越来越远，连它们主人的后代也不想要了，拆了或卖了盖洋楼，既气派又实用，这是可以理解的，随着经济的发展，这种建设性破坏也将越演越烈，老房子像濒临灭绝的珍稀动物一样越来越少（少数名人故居可幸免）。随之而去的是珍贵的文化遗产和建筑艺术，以及宝贵的旅游资源，等到我们醒悟时，恐怕已经晚了，老房子那种特有的时代氛围和文化气息、都将一去而不复返。即使造了许多新古董也无济于事。本套图集的目的一是来了唤起人们对山西古民居价值的重新认识，手下留情，多保留一些精采的老房子：另外，退一万步讲，即便全拆完了，好歹也让老房子留一些遗像给后人或外星人吧！



## 作者简介

### 李玉祥

1962年8月生于南京。武汉大学新闻系摄影专业毕业。现为中国摄影家协会会员，自由撰稿人。

### 王其钧

1954年生。江苏盐城人。毕业於南京艺术学院美术系，后获重庆建筑大学建筑系建筑设计与理论硕士学位，就职於北京中国建筑工业出版社，现在清华大学建筑学院攻读建筑历史与理论专业博士。在中国民居研究方面有许多著作论文发表，其中《中国传统民居建筑》一书获1993年度台湾图书最高奖金鼎奖。曾担任中央电视台系列片“中国民居”顾问，并作为访问学者应邀前往加拿大多伦多大学建筑学院讲授中国传统住宅建筑。



## 精彩短评

### 1、进行的历史见证吧



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)