

# 《中国诗学》

## 图书基本信息

书名：《中国诗学》

13位ISBN编号：9787108004208

10位ISBN编号：7108004208

出版时间：1996-03

出版社：三联书店

作者：叶维廉

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国诗学》

## 作者简介

叶维廉（1937 - ）广东中山人。先后在台湾大学、师范大学取得英国文学学士、硕士学位。1963年赴美，于1964年以英文诗作获艾奥华大学美术硕士。1967年自普林斯顿大学完成比较文学博士学位后，一直在加州大学（圣地牙哥校区）任教至今，并主持比较文学系。著有《庞德的国泰集》、《中国现代小说的风流》、《秩序的生长》、《现代作家论》、《饮之太和》、《比较诗学》、《当代艺术家的对话》、《历史、传释与美学》等。

## 书籍目录

目录

古典部分

中国文学批评方法略论

中国古典诗中的传释活动

言无言：道家知识论

秘响旁通：文意的派生与交相引发

中国古典诗中山水美感意识的演变

严羽与宋人诗论

传意与释意

与作品对话 传释学初探

“出位之思”：媒体及超媒体的美学

历史整体性与中国现代文学研究之省思

现代部分

语言的策略与历史的关联

中国现代诗的语言问题

危机文学的理路

漏网之鱼：维廉诗话

## 精彩短评

- 1、图书馆
- 2、充分说明字大的好处，著者的名字如日月一样悬在我的脑海里：)
- 3、这本书也太理智了，对诗来说不应该如此
- 4、对中国文化本体的研究，建立在深厚国学、诗学基础之上，然后再在这座高山之外方能识得其真面目，真本书就是这样的不错的读物
- 5、重读
- 6、很多地方看不懂，跳过了
- 7、呃。庞德。庄子。
- 8、值得一读，第一部分很有启发
- 9、好书！只是我现在还处于“见山是山，见水是水”的阶段，要我“秘响旁通”真的是痴人做梦！自不量力，选择了只能硬着头皮摸索下去。  
回头好好再读一遍！
- 10、很少 还有这样研究诗歌的了 比较诗学的牛x人物 · · 大凡学精了的人 · 都会比较和对比的看问题 · 不只只是局限在本学科 ·
- 11、《中国古典诗中的传释活动》一文通过对回文诗的分析，指出古诗所能达到的“存真”“如在目前”的境界是西方语系注重逻辑的特点所无法企及的，印象颇深。
- 12、中国传统批评以点悟式为主，缺乏西方的逻辑化的辩证程序，无妨，但求实际批评言简而意赅；中国古典诗的传释不通过说明性的指标来引领读者观与感，而求保持未加概念前物、事象以求读者在诗人非在场时获得全面的意绪感应；道家知识论暗示了超越语言而认知的可能，却仍反讽地借助语言来突破知限，其剔除刻意经营的自我而以物观物，暗合了山水诗中喻衣同喻旨的合一；阅读创作时文意的秘响旁通与易中因爻变引起的互涉相似；严羽排拒江西诗派对文字钻研的耽溺，向往不着意而自发；传释循环中内蕴局部与整体认知的互动、意义的开放与运动、原型知识达至的可能以及客观性诠释的不可能；中国诗在超媒体表现的出位之思中无扭曲疏离，语言依循真实世界可感的转折成型；现代文学研究立足于对历史整体性的把握；照叶氏所见，现代诗的探索应寻求外象与内象弧线的交溶。
- 13、读这本论文集花的时间比预估的多了很多，但是收获十分大。学渣仿佛打开了许多新世界的大门，且看到了那些“我不懂，感觉都差不多”的讨论的价值所在。非常的深入浅出。我想，多读哲学和美学的书籍后对这本书一定有新的体会。也体会到了老一辈学人学贯中西的力度所在。
- 14、真知诗者言。反新批评-推崇王维-重禅趣都是一脉相承的嘛。山水诗那篇神似林文月某篇。
- 15、有些艰涩,但不失为好的诗歌理论著作,得先看看传播学的东西

- 1、《中国诗学》（叶维廉著·三联书店1992年第一版）此书颇有见地，其对中国古典诗歌尤其是山水诗很有新解，而诗论及道家知识论等叙述里可见作者对国学根底之丰厚。叶维廉以中国山水诗与西洋诗歌互相映照，在“传意”与“释意”里又以西方文论来探照中国古典诗歌，比较中西文化之异同，论说详实通达，无勉强语，无意识形态之偏见，而见微知著，从细小处挖出生命之价值；虽为理论大著，从不枯燥，读之令人一块。作者对中国文化显然有着深切的关怀与“郁结”，正是这种关怀与“郁结”，“驱使”他用诗一样浓烈的情感投入中国特有的诗学、美学的追索。叶维廉笔涉古今中外，采用的不是教科书的写法，而是用通透、空灵、诗意之笔，超越中西的视界，揭示了中国古典诗歌、现代诗歌（包括台湾诗歌）、道家美学的奥妙与玄机。美国当代诗人罗登堡说：“叶维廉是学者、游子、现代主义的旗手、记者、散文家；而纵使他具有多重身份，仍一直与其时代、地域、运动血脉相连。……美国（庞德系列的）现代主义与中国诗艺传统的汇通者。”诚哉斯言。
- 2、诗之教，温柔敦厚。现在读书多了，读诗少了，可能是因为理智兴趣占优位，这本比较诗学可以通过理智的分析诱导你重新玩味诗。

## 章节试读

### 1、《中国诗学》的笔记-第126页

“诗言志”的诗是否与读一首诗的诗相同？  
前者是《诗经》之诗，后者已等同于现代意义上的诗  
所谓前者有诠释偏向不能相对于后者来说

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)