

《色彩构成基础》

图书基本信息

书名：《色彩构成基础》

13位ISBN编号：9787805264653

10位ISBN编号：7805264651

出版时间：2003-7

出版社：北京工艺美术出版社

作者：张玉祥

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《色彩构成基础》

内容概要

《色彩构成基础》主要内容：色彩构成是艺术设计专业的造型基础必修课程之一，其内容衔接于素描、水粉、图案基础与专业设计之间，也是几乎所有高等艺术设计院校，包括一些理工类院校设计专业的必修课。训练的目的，是以理性和创造性的思维高度引导学生感受、认识、理解、研究和表达色彩、设计色彩，使学生最大限度地将自己对色彩诸因素、诸角度、诸课题的理解与感受，在美的形式法则下图形化、视觉化、从而达到与未来的专业设计相衔接并奠定深厚的造型基础的最终目的。

色彩构成是从人对色彩的知觉效应出发，运用科学的原理与艺术形成美结合的法则，发挥人们的主观能动性和思维的多样性，利用色彩在空间、质与量的可变性，对色彩进行以基本元素为单位的多层面、多角度的组合配置，并创造出理想、新颖而富有创意的设计色彩。

《色彩构成基础》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com