

《徐志摩诗集》

图书基本信息

书名：《徐志摩诗集》

13位ISBN编号：9787532531271

10位ISBN编号：7532531279

出版时间：2002-4-1

出版社：上海古籍出版社

作者：徐志摩

页数：520

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《徐志摩诗集》

内容概要

本书是上古版中华名著袖珍本中的《徐志摩诗集》分册，书中收入了徐志摩的代表诗作多首。本书内容精彩，格调高雅，装帧小巧精致，便于忙碌的人们在上班途中旅行之余、轻松领略现代文学之精华，同时也是赠送的高雅礼品。

《徐志摩诗集》

书籍目录

导读

一 志摩的诗

1 这是一个懦怯的世界

2 多谢天！我的心又一度的跳荡

.....

二 翡冷翠的一夜

1 翡冷翠的一夜

2 呻吟语

.....

三 猛虎集

1 我等候你

2 春的投生

.....

四 云游

1 云游

2 火车擒住轨

.....

精彩短评

- 1、很浪漫的诗人，也不奇怪陆小曼会这样痴迷他。
- 2、“最是那一低头的温柔，像一朵水莲花不胜凉风的娇羞”，好精妙的比喻啊，表达能力不强的我已经词穷。
- 3、小时候，没读完。。。
- 4、我记得我是看他的情书啊，怎么找不到那本书了呢
- 5、三颗星，代表我只认可他三首诗。
- 6、遥远的记忆
- 7、有很多经典的诗
- 8、我不知道风是在哪一个方向吹——我是在梦中，在梦的轻波里依洄。我不知道风是在哪一个方向吹——我是在梦中，她的温存，我的迷醉。我不知道风是在哪一个方向吹——我是在梦中，甜美是梦里的光辉。我不知道风是在哪一个方向吹——我是在梦中，她的负心，我的伤悲。我不知道风是在哪一个方向吹——我是在梦中，在梦的悲哀里心碎！我不知道风是在哪一个方向吹——我是在梦中，黯淡是梦里的光辉。
- 9、你记得也好，最好你忘掉，在这交汇时互放的光亮！
- 10、你是人间的四月天
- 11、除此特别喜欢两首歌，齐秦的偶然和林宥嘉的再别康桥~！
- 12、我想攀附月色化一阵清风吹醒群松春醉去山中浮动
- 13、相比散文，更喜欢他的诗！~
- 14、雪花的快乐 我有一个恋爱 翡冷翠的一夜 残破
- 15、粗略读过
- 16、读了就能喜欢的诗
- 17、这不仅我的热情，我的仅有理想亦如是说。
- 18、志摩的诗是我读过的最为飘逸的诗了，诗如其人，徐志摩又何尝不是一个飘忽不定的人呢。他心中有美，有自由，有爱，这些都是他的追求，可他的追求太过于激情，以至于缺少了必要的理性。在对待感情上，这位飘逸的诗人就如同他所描绘的雪花一样，飘啊飘，飘向那自己所爱之人的柔软胸间。可是他是一朵不化的雪花，当其飘落在林徽因身上而不能停留时，他就转向了陆小曼，期间，他甚至向日本女郎倾斜过。这样一朵晶莹不化的雪花，他给诗人留下的是什么，除了他美妙的诗句，就是他那飘忽不定的情感。
- 19、徐志摩终究死在了赚钱的路上，败家媳妇终于改过而在他死后帮他出了诗集，诗是可以赚钱的，只不过是就是多年后的事情了，一如梵高守着未来的上亿美金，折磨死在饥寒交迫中
- 20、我将在茫茫人海寻找我生命中唯一的灵魂伴侣，得之，我幸。不得，我命
- 21、看着他的诗就看见了如火热情，如诗生活，看见了广袤无垠的草原甘爽的自由与风儿潜藏的忧郁。读北岛顾城叹息犹豫，读拜伦雪莱敬仰透彻，读他便点燃了心中的点点种子，星星之火，已然燎原。
- 22、民国时代的跨时代诗人，文笔超赞，“轻轻的走了，正如我轻轻的来”明朗的抒情，优美的意境，浓浓的爱意，憎恶丑陋的社会、同情百姓饱受压迫
- 23、新诗启蒙
- 24、我不知道风是在哪一个方向吹——我是在梦中，黯淡是梦里的光辉。
- 25、我读的好像不是这个版本的。没关系本来想给两星但是徐志摩有些诗确实写得很美给赞。低星也没啥太多原因，徐志摩跟陆小曼乱就乱算了为什么要把他两无聊的情书放出来，那会儿看的时候才高二我看着都想骂街……真是难以想象我看过这种黑历史……（给这个版本的书评是不是会被打）
- 26、只喜欢几首，例如偶然，我不知道风在哪个方向吹，再别康桥，有的并不怎么好
- 27、他抱紧的是绵密的忧愁
- 28、志摩的诗，中学时代就有一点接触，印象很深刻的就是那首《再别康桥》。
- 29、不记得看的那个版本的了，反正非常喜欢。
- 30、人间的四月天
- 31、一个真君子，敢爱敢恨，都以为他爱面子，瞧不起旧时代的女性张幼仪，但他敢于表达出来，实

《徐志摩诗集》

乃真性情。后来张幼仪学有所成，经商亦有所成，对徐家做的一切，徐志摩都是记着的，虽然不爱她，但敬佩她。毕竟，张不是徐生命中灵魂的伴侣。读他的是，很直接的感情，充满了生活的韵味，像在一个周边都是海，中间有森林流水，跨着个康桥的都市里的感觉，常年在翡冷翠的夜晚里，与月独酌

32、我能弱弱的说有些诗会把我逗笑吗。

33、徐志摩的诗歌诗风浪漫，情感热烈，辞藻华美。他敢于冲破旧制度婚姻的束缚，想望自由的恋爱，爱的轰轰烈烈。他的诗歌下一张白的完美的情感，温润而热烈。悄悄的我走了，我挥一挥衣袖，不带走一片云彩。他没带走什么，但他却留下美丽而不朽的诗篇，让我们永远怀恋这位诗人。

34、那廊下的青玉缸里养着鱼，真凤尾，
可还有谁给换水，谁给捞草，谁给喂？

要不了三五天准翻着白肚鼓着眼，
不浮着死，也就让冰分儿压一个扁！

顶可怜是那几个红嘴绿毛的鹦哥，
让娘娘教得顶乖，会跟着洞箫唱歌，
真娇养惯，喂食一迟，就叫人名儿骂，
现在，您叫去！就剩空院子给您答话！

35、第一次从诗集里感受性爱

36、最喜欢的是《沙扬娜拉一首》~~

《徐志摩诗集》

精彩书评

1、徐志摩是我最喜欢的诗人，他的诗浪漫多情，如见其人，敢爱敢恨，追求自由恋爱。唯美动人是他诗歌的旋律，情感真挚起伏是他诗歌的节奏，很多诗句已成为经典，如悄悄的我走了，正如我悄悄的来，我挥一挥衣袖，不带走一片云彩等等。怀恋他，新诗文坛不灭的明星。

1、《徐志摩诗集》的笔记-第四卷第一章

你们不能更多的责备。我觉得我已是满头的血水，能不低头已算是好的。你们也不用提醒我这是什么日子；不用告诉我这遍地的灾荒，与现在的以及隐伏中的更大的变乱，不用向我说正今天就有千万人在大水里和身子浸着，或是有千千万人在极度的饥饿中叫救命；也不用劝告我说几行有韵或无韵的诗句是救不活半条人命的；更不用指点我说我的思想是落伍或是我的韵脚是根据不合时宜的意识形态的.....，这些，还有别的很多，我知道，我全知道；你们一说到只是叫我难受又难受。我在没有别的话说，我只要你们记得有一种天教歌唱的鸟不到呕血不住口，它的歌里有它独自知道的别一个世界的愉快也有它肚子知道的悲哀与伤痛的鲜明；诗人也是一种痴鸟，他把他的柔软的心窝紧抵着蔷薇的花刺，口里不住的唱着星月的光辉与人类的希望非到他的心血滴出来把白花染成大红他不住口。他的痛苦与快乐是浑成的一片。

——《猛虎集》自序

向来是不怎么懂诗的，要紧的不是表达了诗人什么样的抱负或是愤懑，而是多为感性，那些优美让人过目不忘，回味好久都还是有滋有味——”烟花三月下扬州“。

当代诗是没有味道了，过渡阶段的徐志摩呢，”最是那一低头的温柔，像一朵水莲花不胜凉风的娇羞“，还是有那么美的姿态在的。

大时代面前，坚持着，或者说不由自主地继续着这些小柔软的人，该被责备吗？

《徐志摩诗集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com