

《三联爱乐·2007年第3期》

图书基本信息

书名：《三联爱乐·2007年第3期》

13位ISBN编号：9780069763030

10位ISBN编号：0069763038

出版时间：2007

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：三联爱乐

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

纪念册

- 5 悼念罗斯特洛波维奇
- 7 理查·施特劳斯《最后四首歌》首演逝者
- 11 被低估的大师：安德烈·克路易坦
- 15 低音之王：尼古拉伊·吉奥洛夫
- 古典音乐欣赏入门3·巴赫
- 22 巴赫手中的魔方
——廖嘉伟、黄亚蒙谈巴赫
- 29 巴赫键盘作品的风格演变
- 32 轻松聆听《平均律》
- 40 巴赫BACH:每一滴都是汪洋
- 44 心随曲动二十载
- 49 巴赫需要独享
- 56 《创意曲》的情趣
- 60 “本真主义”复活无疑是正确的
- 67 超越巴洛克
- 74 伟大迷宫的入口
- 80 键盘上的交响
- 84 如果种子不死
——我眼中的巴赫现代诠释者们
- 93 现代钢琴版的巴赫,辫剪了,神留着
- 98 部分巴赫键盘乐名家唱片目录
- 100 巴赫生命中的重要人物
- 104 巴赫在科滕
- 112 远方的桥
- 116 不可忽视的巴赫的演绎者们
- 130 部分巴赫键盘乐名家唱片目录
- 139 巴洛克永远是顶峰
- 143 巴赫音乐中的舞曲
- 专访
- 157 安德列斯·希夫访谈
- 话题
- 164 柳儿之死
——我对《图兰朵》的一点理解
- 唱片说明书
- 168 格里格钢琴作品全集
- 173 比贝尔奏鸣曲
- 早期音乐笔记
- 177 奥兰德·拉絮斯(下)
- 爱乐笔记
- 189 仆役的尊严
——事关海顿的一份雇用合同
- 193 “你的罪恶猩红必将变得洁白如雪”(下)
- 201 孤独与交谈
- 歌剧简史连载(三)
- 204 歌剧的前身

歌剧物语

218看戏，还是听歌(下)

购片、听片与收藏

224走进吉东·克莱默的音乐世界(下)

我的爱乐生活

234我的“欣赏”史(上)

精彩短评

- 1、建议所有爱乐者都看看。
- 2、文章写的很好，写进心里的感觉
- 3、高中
- 4、慢慢读，读出好来。
- 5、资料有用，废话略多
- 6、简单介绍

1、《三联爱乐·2007年第3期》的笔记-第112页

地下室找到的套书，好多看不懂，因为其一这是讲键盘的，而我之前听的都是提琴的，其二是毕竟我也是确实不懂。

看不懂所以都是草草了事，但是有意思的还是停下看。书里有一段一个音乐人把巴赫的音乐比作音乐界的圣经和宪法，这比一般的说法多了一个规则方面的宪法。倒是新鲜。他说在巴赫之前音乐是没有太多规范的，没有人会花那么多时间像赋格的艺术里一样去不倦地研究音与音间的关系。还举了一个达芬奇在画界奠定透视基础的例子。总之巴赫在音乐上的探索在我心中留下了深刻的印象

还有个音乐人说巴赫和肖邦那些人有个很大的差别就是他在生前也没有伟人的情节'生活是封闭又平淡的。走进莱比锡的那个小小的圣托马斯教堂，专心做宗教的音乐和音乐的本身。因此他的音乐比起那些苦命的贝多芬之类的人，个人情感更少。人人却也因此听到更多层东西。挺有意思的。

我也不知道自己怎么就爱上听巴赫了，但是就是喜欢，也许就是简单的韵律感吧！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com