

《中国民间剪纸艺术史话》

图书基本信息

书名：《中国民间剪纸艺术史话》

13位ISBN编号：9787530646847

10位ISBN编号：7530646842

出版时间：2007-8

出版社：百花文艺出版社

作者：王树村

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国民间剪纸艺术史话》

内容概要

剪纸艺术是一种民间艺术，流传深远。是民间文化和民俗生活的完美结合。本书作者系中国美术史，中国民间艺术史研究者。本书收编了作者藏有的中国民间剪纸精品、珍品360余幅。作者还以流畅的文字梳理了中国民间剪纸艺术始源风格、流派与发展。

《中国民间剪纸艺术史话》

书籍目录

绪说第一章 剪纸释义及技艺第二章 汉代造纸与金箔第三章 晋代剪彩为燕形第四章 南北朝对马剪纸第五章 隋唐剪纸出新样 第一节 隋代僧俗之剪纸 第二节 御赐彩胜始于唐 第三节 剪彩为胜美人图 第四节 唐代之佛教剪纸 第五节 人胜剪纸流国外 第六节 招魂剪纸今未绝第六章 宋代剪纸品类多 第一节 用途广泛宋代纸 第二节 赐幡胜宋沿唐制 第三节 桐川张王之“意思” 第四节 专业剪纸始出现 第五节 皮影创始于刻纸 第六节 剪纸与陶瓷工艺 第七节 音乐律学与剪纸 第八节 剪锦《杨妃上马图》第七章 元代剪纸与剪画 第一节 祈晴和尚扫晴娘 第二节 剪纸艺术收藏家 第三节 走马灯剪纸探微第八章 明代的剪纸艺术 第一节 窗花与夹纱灯画 第二节 剪纸花鸟的扇面 第三节 剪纸《一团和气图》 第四节 白莲教剪纸成兵第九章 清代剪纸传世多 第一节 刺绣花样与刺绣 第二节 《红楼梦》中花样子 第三节 剪彩贴绒花鸟画 第四节 剪纸艺术之改进 第五节 罕见的刺绣画稿 第六节 木刻本的花样子 第七节 刺绣画稿增新样 第八节 清末剪纸新题材第十章 窗画与剪纸窗花第十一章 民族与民俗剪纸第十二章 剪纸艺术之分类第十三章 风采各异的剪纸 第一节 延安和西北剪纸 第二节 合阳窗花乃纸塑 第三节 蔚县窗花戏出多 第四节 天津剪纸样儿新 第五节 山西剪纸寓意深 第六节 山东剪纸存古风 第七节 东北剪纸传世多 第八节 金华剪纸精且巧 第九节 孝感鄂城雕花样 第十节 广东刻纸样别致第十四章 各创一格的能手 第一节 河北艺人王老赏 第二节 潮州巧姨江根和 第三节 泉州艺人李尧宝 第四节 山东胶县高友三 第五节 杨柳青的任文鸿 第六节 江苏宜兴芮金富 第七节 扬州艺人张永寿结语图版 喜庆花样 寿花 孝行剪纸 岁时应景 元夕 端午 中秋 新年 新年挂钱 敬祖供花 剪纸杂件 绣花样子 绣谱熏样 彩扎剪纸 各地花色 北京 天津 河北 黑龙江 辽宁 山东 山西 陕西 甘肃 江苏 上海 浙江 福建 广东 香港 四川 内蒙 西藏 云南附：缅甸附：时代特色附：国色天工古老新艳

《中国民间剪纸艺术史话》

精彩短评

- 1、内容不错 王先生的书内容都比较丰富 很好的资料书
- 2、我国的剪纸艺术渊源流长，本书将民间艺术——剪纸的艺术起源、风格、流派、现状、发展做了系统全面的讲解。作者王树村是中国美术史，中国民间艺术史研究者，在本书中，他将私藏的民间剪纸艺术精品、珍品拿出列举，并讲解其内容风格，剪纸画面故事，再配以生动流畅颇具民间特色的语言，形象生动地将民间剪纸艺术的特点淋漓尽致的描述开来，不仅让读者了解到我国剪纸艺术的纸面故事情节，还能让读者深深地感受到我国剪纸艺术是将民间文化和民俗生活完美结合的这一精髓。本书印刷用纸略微泛黄，颇有民间艺术的感觉，可是印刷质量一般，有些图谱细节之处显示不清，稍嫌遗憾，希望本书以后再版时提高些许印刷质量。
- 3、文字还是不错，但是图片不好，双色印刷，多少有些凌乱感
- 4、写的很连贯严肃，引经据典，图也都有说明文字，值得一看，唯一的遗憾是有些图不清楚。不过也可能跟剪纸年代久远，损坏程度有关。

《中国民间剪纸艺术史话》

精彩书评

1、此书用纸微毛微黄，倒是挺有民间感觉。可是印刷质量一般，有的图版细微处看不清楚。对于此种非以文字为主的书比较致命.....

《中国民间剪纸艺术史话》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com