

# 《上下都很平坦》

## 图书基本信息

书名：《上下都很平坦》

13位ISBN编号：9787537822282

10位ISBN编号：753782228X

出版时间：2001-04

出版社：北岳文艺出版社

作者：马原

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《上下都很平坦》

## 内容概要

本书是“涨潮丛书”之一。这是作家马原的一部带有自传性质的长篇小说。故事描写70年代初一群处在困窘和饥饿中的知青的生活。为了填饱肚子，他们偷鸡摸狗、打猎、装病号……四个女孩：瓶子、小秀、江梅、肖丽，她们美丽的青春和生命永远埋进了这块土地。真实的，或许更有魅力，更能经得起时间的检验……

# 《上下都很平坦》

## 作者简介

马原，1953年出生，属蛇，汉族。辽宁锦州人。曾是知青，读过中专，当过工人，之后进大学中文系。正式发表小说在1982年。迄今出版各种选集、文集10本。大学毕业后进藏工作7年，先后任记者、编辑。80年代末调回沈阳市文学院任专业作家。1985年加入中国作协。主要作品有《冈底斯的诱惑》、《虚构》、《错误》、《过了一百年》等。现在上海一所大学任教。

# 《上下都很平坦》

## 书籍目录

目录

自序

第一部 弹子游戏

第二部 木马

第三部 三度重叠

附录1 错误

附录2 海边也是一个世界

## 《上下都很平坦》

### 精彩短评

- 1、语言没有特色 叙事混乱 有意模仿博尔赫斯但不算太成功 不过看到3分之2处我还是看进去了
- 2、左右全是没劲
- 3、在老师的推荐下看了这本书，老师的原话是：我们那个时候读马原感觉很带劲。可能是因为他们有着共同的知青生活体验，所以对他写的故事感同身受。我喜欢这本《上下都很平坦》一是因为马原的自序引起我对故事主人公命运的兴趣，二是马原的叙事方式让人想要一口气读完，耐人寻味。第一次读到参与了故事的全过程却不知姓甚名谁仿佛并未参与过故事的“我”。读完这本书读《冈底斯的诱惑》就没有“带劲”的感觉了，因为对那段历史知之甚少，也读不出里面的深意，大元和琪的对话总感觉文邹邹的，不如后面的《上》里清晰和贴近生活。总之，《上下都很平坦》是一本结构特别，语言精练的好书。
- 4、我都忘了瓶子是怎么死的了
- 5、写什么长篇小说呀。
- 6、不懂,写的有点跨越,但是还是蛮好看的,写出了那个时代的人物,那个时代的悲剧.
- 7、前面很多写知青的日常小事我都没有什么共鸣，但是最后故人重逢倍觉感动，东北方言和作者细碎的叙事手法都有些让我看不懂，4颗星

## 《上下都很平坦》

### 精彩书评

- 1、这是那种叫人无法概括主要情节的小说，所以我的现当代文学老师要求写小说内容简介的时候，我面对它还真是无处下手。但真的喜欢，不管是它魔幻主义的笔触，还是知青生活的零星片段，或是情节的极大跳跃性，当然，最让我印象深刻的是书中人物的那种悲剧的宿命感和那些悬念带给人的想象空间。这是我之前的文学阅读中缺少的。
- 2、这是一部描写上世纪70年代初一群处在困窘和饥饿中的知青生活，也是一部饥饿的美学。马原在上世纪80年代为“中国先锋小说”打开了一扇大门。马原的意义是中国80年代先锋小说的意义，他的“叙述圈套”名噪一时，用叙述人视点的变化来展示作品真实与虚构的转换，突出小说的叙述功能。
- 3、高二那年读到这本书，说起来读它的原因很有趣的。那天同学很兴奋的跑来对我说，在图书馆看到一本书非常合适我看。我问是什么书。她很大声的说：上下都很平坦！不管初中还是高中，学校的图书馆一直都是我最喜欢的地方。很多时间都留在图书馆里。好象三年三年的时光，就为了掏干学校图书馆的书，那心思，是当作“油水”来捞的。多捞一点，快乐就多一点。怀着很幽默的心情去借到这本书来读。也是通过这本书，第一次读到马原的文字。拿到书的时候，不单喜欢书名。更喜欢作者名。一向很喜欢“原”字。从原点出发，不管是世界在无奈还是我们在无奈，毕竟一路走来的是我自己，分分合合，一圈一圈的绕，每次回到起点的时候身边是不同的人不同的事不同的景象，继续画着圆圈，却如何也画不圆，即使我有很多的颜色，依旧单薄。上下都很平坦，其实并不是很完美。收尾收的不好。读得越往后，越是苍白。很多具体的内容我都已经忘记了。书名和作者名却一直清晰的很。没有读过的朋友不妨拿来读一读，读累的间隙，可以想象一个上下都很平坦的母大象。笑
- 4、我也是在高中的时候看的。不过不是小说集。而是在一本旧的（收获）。当时看也看不懂。但是觉得很有意思。我总觉得这小说前后不一致。开始讲的是知青下乡。我原本不想看了，因为那个年代离我有点远。因为他用的是先锋手法，所以才看下去了。那时很迷恋他们那些先锋小说家的作品，如余华，洪峰，格非。可是他们现在已经不那么先锋。我个人认为他们的小说给我们的体验是不一样的。能让我们思考。也许他们的小说太注重形式，但是不这样写，那与看新闻没有多少分别。
- 5、马原的这本小说看起来和以前他那些纯粹的先锋小说比起来更加显得流畅，有一路走到底的轻松和无所谓感，某些段落甚是精彩，印象里面比较深的就是小说的后半部分关于马原和两个幽灵迷路的小故事，那个故事很是令我惊恐。马原在这篇小说的序言里面说这是他的第一篇长篇小说，我记得好像是，这本小说没有刚刚写长篇小说作者的那种羞涩感觉，完全是一种流畅的发挥。里面人物命运的安排显得很是虚假，但是文字的朴实掩盖了这个瑕疵，人物的形象显得模糊，但是小说强烈的叙事使得这种瑕疵也被掩埋了。作为喜爱先锋小说和喜爱马原的读者，这本书不错，值得阅读。end

# 《上下都很平坦》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)