

《虹的悲剧》

图书基本信息

书名：《虹的悲剧》

13位ISBN编号：9787501406463

10位ISBN编号：7501406464

出版时间：1991.4

出版社：群众出版社

作者：(日)皆川博子

页数：227

译者：海晓,王燕,崔强,黄丽芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《虹的悲剧》

内容概要

本书作者皆川博子是日本妇孺皆知的名作家，她的作品语言清新，结构精巧，以险象环生的悬念，丝丝入扣的推理吸引读者，曾荣膺日本通俗文学的最高奖——直木奖。

本书开篇即展示了悲剧性的场面：在长崎一神社举行的祭神典礼上，突发爆炸事件，导致东荣观光团的二位游客不幸身亡，16位客人身受重伤……经调查发现死者斋田荣吉竟是一位30年来一直隐姓埋名，没有户口的“黑人”！导游原伦介对此疑云丛生，于是循着蛛丝马迹，开始了一场惊心动魄的侦破

……
这时，在佐世保市，年轻貌美的白坂蓉子杀死了姨妈，死尸却被人移花接木地换了继母爱子的尸体，外祖父也突然“病故”。接着，斋田荣吉的儿子又遭人几次暗算。这一连串扑朔迷离的凶案究竟有无联系，凶手又是何人……结果大出人意料。

全书情节曲折，节奏紧凑，各章分别以虹的七种颜色命名，预示着故事的发展趋向，读来令人耳目一新。

《虹的悲剧》

作者简介

皆川博子

1930年出生于韩国(当年的京城)，曾就读东京女子大学外语科但却中途退学，1973以《Arcadia 之夏》获得第二十届小说现代新人赏，其后发表了如《夏至祭的尽头》与《虹的悲剧》等富有日本特色的作品，1985年再以《壁-旅芝居杀人事件》(芝居直译为戏剧)获得第三十八届日本推理作家协会赏，及于1990年以《蔷薇忌》获得第三届柴田炼三郎赏，1997年更以纳粹下的德国为舞台发表了凄美的《死之泉》并因此获得第三十二届吉川英治文学赏。

《虹的悲剧》

书籍目录

- 1 赤章
- 2 橙章
- 3 黄章
- 4 绿章
- 5 青章
- 6 蓝章
- 7 紫章

《虹的悲剧》

精彩短评

- 1、絮絮叨叨的。PS:封面太牛了！
- 2、难道为了推理个凶手还要再去学两门外语？ 吐槽完毕。虽说是直木奖（才不是呢！），但意外很本格（家访囧），开头很有意思，越到后面越无聊……双线看得我晕晕乎乎的……最后只能靠路人甲拯救世界了……
- 3、味如嚼蜡啊
- 4、二战劳工问题引发的连续杀人事件，值得阅读！
- 5、。。。什么和什么啊
- 6、平庸，主要是太罗嗦了！另外这种谜底是什么啦，不要以为凡事只要有棒国人出现就什么都能解释通好吗。
- 7、呃，前几个月特地入手阅读，读下来感觉比较失望，比较无聊。推理元素之类的较弱，描写人性也有点泛泛。皆川最赞的还是古典题材作品及幻想类作品。这种现代推理小说之类的，真是味如嚼蜡。
- 8、故事还可以，那个翻译是怎么回事……
- 9、很久以前看过，和战争奴役劳工有关。
- 10、书名和内容有毛线关系？
- 11、本书是直木奖，但也没因此就好看到哪里去，有着日本推理一贯瞻前不顾后角色都生活在真空中案件破朔迷离极尽工巧动机则像从巴神脑子里抽出来的……等种种特色。双线的安排很不错，看两条毫不相干的线慢慢产生联系最后融汇一体是本书特别的乐趣之一，但赤橙黄绿青蓝紫的命名就跟内容毫无关系了。至于日本人爱拿爱情美化集中营的习惯我已经可以做到熟视无睹了（对不起，给这种淡然打底的还是《新人性的证明》……），抛开这一部分的扯淡无视的话，这本书还是可以的，唔。

章节试读

1、《虹的悲剧》的笔记-第190页

护士进来了，

“你们还喋喋不休地说呢！”她严厉地斥责了他们。

“对不起，对不起。”石光玉雄开玩笑地举起一只手表示歉意。

“今天晚上我要在这里住下。”原伦介说。

“这儿可不是旅馆哟。”

“陪床的人可以住吧。”

“别人来护理我可不喜欢。”石光玉雄说。

“没有女朋友是不是？”护士嘲弄他。

“这是特别护理，陪床的人的床在里边。”

“在地板上睡也可以，你要借给我被褥”

“你来护士中心住吧，大家都欢迎你。”

“要是去护士中心，我去吧。原，你睡在这张床上。”石光玉雄说。

“傻瓜。”

这么早的小说怎么都有一股yooooooooo的味道。。。

《虹的悲剧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com