

《H2 和你在一起的日子34》

图书基本信息

书名：《H2 和你在一起的日子34》

13位ISBN编号：9789861564210

10位ISBN编号：9861564217

出版时间：2005/12

出版社：青文

作者：安達充

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《H2 和你在一起的日子34》

內容概要

國見比呂和橘英雄終於在高中生涯的最後一個夏天，實現了在甲子園面對面決勝負的夢想。不只在棒球場上是最強的勁敵，同時也是爭奪雨宮光芳心的對手。不容錯過精彩的最終回，比呂和英雄的對決！

《H2 和你在一起的日子34》

精彩短评

1、头一次看《H2》的时候是初二的暑假，14岁的夏天。我还记得当初看《H2》的契机，家对面开了间租书店，因为当时认识的漫画家不多，不过还是看过《Touch》的于是就阴差阳错租了同为安达充的《H2》来看。原本没有什么期待，因为我原本也没多喜欢《Touch》。店里的规定是一次最多只能租15本，我悠悠哉哉地以为两天多看完就差不多了，可是没想到太好看，以至于一天跑了两次租书店，看了20多本。34本的漫画我只看了一天半就看完了。我还记得当初看完之后，纠结到不行的心情，跑到亲友家里拉着亲友发泄了很久很久自己的郁结，虽然亲友是个连安达充是谁都不知道的家伙……前几天我终于收到了整整一套的《H2》，在我24岁失业在家的夏天。距离头一次看《H2》的夏天，已经过去了整整10年，虽然已经不是当初看的那个版本，虽然我还是更习惯雅玲这个名字，但重读这部漫画的心情却比当初要沉重很多。是说我从以前开始就是“雅玲和比吕必须在一起”的支持者。所以到现在还是想为他们写些什么。既然有了立场，那无论说些什么大概都是会被原谅或怨恨的吧。看过这么多安达的漫画，长篇的也好，短篇的也好，我最最最喜欢的女性角色，始终都只有雨宫雅玲一个。坚强，温柔，自信，独立，偶尔懦弱，摇摆不决。从不冒失，从不失礼，不懂得放纵，看起来刀枪不入，实则少女情怀。既敏感，又畏缩。运气很好，又好像挺糟。好的是又帅又高的初恋男友人品好得一塌糊涂。糟的是身边的青梅竹马发育和思春期都太晚太晚。可能是因为我喜欢雅玲的原因，所以没办法说她太重的坏话。当然我也不会说春华的坏话，虽然我不喜欢她的迷糊冒失，却很喜欢很喜欢她的坦白直率。只是，非要说“如果比吕的青梅竹马是春华的话，春华才不会忽视矮冬瓜比吕”这样的话，我也是绝对不会同意的。就连春华自己都承认，思春期的少女，是以外表为先的。只是春华的运气太差，遇到的都是性格糟糕的人，如果她遇到的是英雄那样的人，情况？当然也是不得而知。只是我没办法把《H2》定义为一部中心思想是“少女肤浅为帅哥弃青梅”的漫画而已。反驳也只是为这。之前看到有人说，没有人会忽略整整34本雅玲和比吕之间的感情。是啊，白纸黑字互相诉说着的喜欢，这真是没人可以忽略。但这种表白的话有太多太多次，雅玲对比吕，雅玲对英雄，春华对比吕，比吕对春华，比吕对雅玲，英雄对雅玲。雅玲和比吕两个人，就跟戏弄人一样的，先对这个人讲，又对那个人讲，搞得另外两个死心眼的好人被他们弄得心烦不宁。真是志趣相投的青梅竹马。但是如果以爱情为名来猜测，雅玲有多喜欢比吕呢？我猜大概也没多喜欢。那些心照不宣的举动，实则不过是年久沉积的自然流露。那雅玲有多喜欢英雄呢？我想一定是很喜欢很喜欢。喜欢到愿意为了他逞强掩饰，忽略自己的本性，喜欢到以他为本。自始至终，雅玲没有刻意的为了比吕做过什么。却为了英雄，始终在勉强自己。哪个是爱情，不是更一目了然。10年前的我没办法看清，10年后的我才终于明白。喜欢上一个人，便会为了他而努力。以至于再没有什么我了。这是现在的我对于爱情的认知。当初那“雅玲和比吕必须在一起”的信条也已经经由岁月的洗涤慢慢的消失不见——如果她能在思春期的时候回头看一眼矮冬瓜时候的青梅竹马；如果比吕能早一点发现自己喜欢的是身边的这个青梅竹马；如果英雄是差一点的男朋友；如果没有一个发育的太早而另一个发育的太晚；如果国见比吕不是安达充笔下的男主角……曾经假设的如果现在想想完全没必要纠结，正因为他们是青梅竹马，所以才无解。也不需要解。青梅竹马，这个世界上能胜过这种感情的，除却亲情，我认为并不存在。雅玲只有在比吕面前才能最自在，甚至不用刻意宣泄，便会流露出最真实的自我。比吕是雅玲最舒适的归属之地。而比吕，在雪天提议和春华一起做的事情，却是他和雅玲以前就玩过的搭雪屋。就好像彼此都已经成为人生的一部分一样，想完全割舍掉对方继续以后的日子恐怕很难。这永久的，无瑕的，纯粹的羁绊，是任谁也取代不了的，独一无二。上杉达也可以说出“比谁都喜欢浅仓南”，可比吕绝对不会对雅玲说。有朝一日他可能会对春华说出来，但肯定不会是雅玲。会对雅玲这么说的人，只有英雄。比吕雅玲和达也小南不一样，他们早早的就把自己框在青梅竹马这个关系之内，所以雅玲才会说出“从一开始就不需要选择”。真的不需要选择，在雅玲的心中，比吕始终是“青梅竹马”。写下这些东西像是在说服自己，不想承认直到最后一刻雅玲都是在为了“责任”而委屈自己。只不过安达给了太多的留白和想象空间。尤其比吕和雅玲都不是坦率的人，他们说的话几分是真心几分是好意我都有些看不明白。甚至对于这样的一个结局都不能说是一个清楚明确的“结局”。大概那个拖稿大叔也只是想告诉我们，你以何种心态来看，那么你得到的便会是怎样的理解吧。10年后的我已经可以平静的合上最后一本，坦然接受这样的一个结局，写下这些东西。虽然我还是会偶尔的为了那一句句“不要输”和“对不起”的回答而纠结，但我已经不会为了苛求每一粒种子都开花结果这种事情而烦躁不安了。曾经悸动却又错过，暧昧却又怅然若失，不必提起，不曾忘记。即便现在我明白那些并不是爱情，

《H2和你在一起的日子34》

又有什么所谓呢。就好像国见比吕和雨宫雅玲从第一本到最后一本都只是青梅竹马，这样也很好。因为这世上的青梅竹马本就是无人能敌的。10年后的我，大概这是唯一成长的地方吧。END.

2、“我的初恋是在国二结束的时候，开始对女孩子有兴趣，开始有觉得还不错的女孩子，可是那时候.....还不错的女孩子都有男朋友了”“比吕，我的初恋的确是橘”雅玲没有说，当我转过头发现身后的跟屁虫变成男子汉的时候，一切都回不去了。甲子园的最后一战，比吕赢了比赛输了雅玲，橘输了比赛赢了雅玲。我在想如果比吕输掉比赛，他们之间应该会发生质变，不过安达充的人物都太善良了，假设不存在。这三人的关系很像小南，和也，达也。H2的故事是另一个版本的TOUCH延续，一个一直存在和也的故事。如果橘和比吕真是双胞胎，比吕也不至于在国中的时候败的那么惨了。吃了发育迟缓的亏啊孩子。可惜没有大学版。

《H2 和你在一起的日子34》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com