

《孔雀王01》

图书基本信息

书名：《孔雀王01》

13位ISBN编号：9789573491453

10位ISBN编号：9573491451

出版时间：民88

出版社：東立

作者：荻野真

译者：張益豐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《孔雀王01》

内容概要

共17册。

在遥远的诸神时代，以世界的霸权作赌注，有过一端光与暗的壮烈激战。在这个开天辟地的战斗中，取得胜利的光明诸神们将失去了黑暗帝皇的黑暗一族封在了暗曼佗罗之中，长埋在地下。但是，侥幸生还的黑暗管理者八叶老师为了一血前耻，经过数千年的岁月，以暗曼佗罗为中心，正在策划迎接新的帝皇。在现世出现暗曼佗罗的时候，在人心生恐怖与绝望，于是毁灭自己创造的世界，人类将会完全灭亡……当天空亮着黄幡星的时候，黑暗皇子会降临在西藏之地，拥抱着龙杯的黑暗皇子，将会变成天蛇王，令地上灾害四起。孔雀只是一名普通的退魔师，可他却被不名身份的妖兽追杀，师傅也为了保护他被杀。带着满腹的疑问，孔雀来到了退魔师的总部车水马里高野，在那里他才知道了自己的身世。原来他同姐姐都是黑暗之子，是可以成为天蛇王的后人。而现在新纳粹组织正在找能解开黑暗封印的秘宝—龙杯，因为他们已经有了黑暗帝皇天蛇王的继承人，也就是孔雀的姐姐。龙杯最终还是被夺走了，而孔雀的姐姐带着当年被遗弃的愤恨，决心变成天蛇王。人类的希望，似乎就只有放在曾经战胜过天蛇王的孔雀王身上了。可没想到的是，真正的孔雀王其实也是黑暗一族的……

《孔雀王01》

精彩短评

- 1、（密宗）（车田正美）（暴力色情）（童年）
- 2、读完了，故事还算圆满，但是感觉枝节太多，最初很多设定最后都稀里糊涂了
- 3、第一卷就有暗示了，孔雀强大的战斗力自己蝇之王说他是魔界之王的继承者。

所以后边那么宏大也不算是唐突，前边就算是铺垫下孔雀的日常和实力吧。

他爸爸妈妈的爱情感动了我呢。

- 4、这个现在大概已经没有人看了吧。。。这个算是小时候看着觉得很好看，现在又看还是觉得很好的漫画。
- 5、其实15 16卷结尾时就该彻底结束，17卷就是瞎扯淡
- 6、小时候一直没有机会看完，而且没有那样健全的世界观，所以一直觉得是种遗憾。10几年后终于有机会看完了，感觉也就如此了吧。
- 7、x10岁生日
- 8、一套这样乱糟糟色眯眯的漫画被很主流的引进大陆是很不容易的事情
- 9、小学时候接触过，当时觉得很暴力。可现在却觉得和《地狱老师》同类型。
- 10、至今还能想起来当年让我恶心害怕的画面
- 11、我的重口味估计就是被这些漫画培养起来的
- 12、那时候看，好害怕。
- 13、拥有孔雀王血统的好色道士降魔之旅，鬼怪普及百科全书
- 14、终于把中学时没看完的安华给看完了，赞~！
- 15、小时候记得是当小黄漫来看的，但当时里面那些对佛教的阐述却对我幼小的心灵产生了极大的冲击，后来回想起来，那应该是好的一面，人不应该停止思考，极端的信仰就是极端的愚昧。
- 16、小时候看的，没想到普一开头竟然还是单元剧，画风还真是丑呀！
- 17、这部漫画想表达的太特么多了
- 18、小时候看过的经典漫画，现在来看也还是有点H，另外就是各种神魔大乱斗。
- 19、小时候看感觉蛮好。
- 20、特喜欢王仁丸。。
- 21、我还看过如此神奇的东西.....
- 22、我小学就看过这么又x又xx的漫画，你以为我的蛇精病是一天炼成的？！
- 23、启蒙漫画，看着看着就看不懂了，看着看着就搞乱人名了。
- 24、看的时候年纪太小，印象倒很深。女主喷血世界末日抢水和猛鬼街里一样的鬼三位一体。。。
- 25、第一卷的孔雀实在是太甜了
- 26、想想我少女时期一部少女漫画都没有看过都在看这些那现在口为什么那么重也是能解释的通的了。
- 27、单元式，好像没主线吧，总之就是男主一路斩妖除魔坑蒙拐骗
- 28、临、兵、斗、者、皆、阵、列、在、前
- 29、超级无敌至尊顶级夸张不可思议牛逼~~~
- 30、以前没看全，现在补完，第一卷就是寒羽良啊.....
- 31、黑白黑的线面大赞^o^印度宗教神话和日本密宗，不动明王爱染明王似乎只有设定，孔雀明王倒是情节Y(^_^)Y
- 32、初中看的时候裸女和宗教色彩都很有冲击力啊
- 33、第一本漫画。那个魔性的画风啊。
- 34、小时候有洁癖，看到女性裸体就觉得是坏书XD现在看，其实挺好看的~
- 35、小时候最爱
- 36、很不错的宗教漫画
- 37、大约两年前补的，没看完，也不知看到第几卷就弃了。主要讲主角体内有最强的恶魔孔雀王，和别的妖魔对抗的事。画风粗狂让我想到了北斗神拳。作为80年代的作品很让我惊讶，岛国的漫画水平

《孔雀王01》

原来从那时起已经如此成熟了。

38、不记得看的是哪本了。小学的时候读的，一开始被里面各种恐怖画面弄得很郁闷，后面发现里面的女生经常露点的，不知道算不算我的性启蒙第一课呢？真是可怜了那个时候的我...

39、妖气弥漫的漫画。

40、吓坏了幼小的我，教坏了幼小的我

41、“少女和触手在干什么呢？”差不多二十年的某一天，我突然领悟了这个人生里最伟大的问题。

42、看完

43、西王母撒旦阿修罗纳粹天蛇王蚩尤.....人类历史上的有名有姓的反派，都被拿出来吊打了一番。最终的结尾不是你死我活，让故事更加圆满。

第四卷进入主线之后，节奏就开始加速，让人停不下来欲罢不能。

44、上学的时候非常喜欢

45、小学时候在哥哥家看到并全部偷来看，看完在小时候就坚定了这个世界上没有鬼神，长大后做一名无神论者的决心还有一部强殖装甲 也很好看

46、童年梦魇，很黄很暴力

47、瑕疵忽略，十几年都一直爱的漫画。画风也喜欢~

48、很黄暴的哦。但是故事编的还是不错。

49、新漫没什么人扫了，但是老漫有人扫高清还是很开心的。重温于2014年3月 By NOOK3。

50、第一卷看完，都是单元小故事，不太给力，主线还没有脉络，咒语都是真实的咒语，这一点略牛掰。

1、日本的漫画中，关于怪力乱神的很多，其实，孔雀王本身也算其中之一吧，记得小时候是因为看了天空战记动画片才去看孔雀王的，因为天空战记中的主角是天龙八部中的修罗王，而孔雀王中的女主角叫阿修罗，本来以为找到了天空的漫画，结果发现，进入了另外一个世界，孔雀王的故事围绕着黄蕃星降世，投胎为佛教的大孔雀明王和其胞姐天蛇的故事展开的，故事中采用了暴力的手法描绘了孔雀与天蛇的战斗，同时也从特殊的角度阐述了佛教密宗和荻野真眼里的佛教观点，在当时的主流漫画（特指传入中国的那几部《龙珠》《城市猎人》《圣斗士》和几部少女漫画）里面，这部漫画绝对是很另类的，相对比较深刻的佛教世界观也不是当时作为小朋友的我能接受的，因此，这部漫画我是在去年才在网络里看完的。后来荻野真又开始画孔雀王的续集，说的是日本的众神间的战斗，但是至今没有完成，且我对日本历史不是很懂，所以绝对还是孔雀王本身好看些。对于我这样对佛教密宗和修真比较感兴趣的人，我还是推荐看看的，还不错哦。

2、《孔雀王》一直在我的漫画阅读史中占据着重要的位置，因为在那个并不能像如今这样出啥读啥的日子里，一套这样乱糟糟色眯眯的漫画被很主流的引进大陆是很不容易的事情。荻野真的画风有些异常，有时会感觉有点草有点平面化，可是细细看去分明每张都画的认真费力。对那些奇形怪物和恶心画面的刻画功力深厚，给人极深印象，可一涉及到人……人物的脸在角度变化上像折纸作的，简直令人发指，可是人体比例又没什么大失误，于是总有种在虚幻和现实间荡来荡去的感觉，倒真合了主题。孔雀王的故事引用了大量民族神话和宗教传说的素材，以印度教和密宗佛教为主，兼收圣经传说中国道教等等带有神秘色彩的部分，使整个漫画蒙上了极强的神秘主义色彩。（连洪秀全的拜上帝会都上阵了……）漫画有个并不复杂可是被讲的极复杂的故事，很难得的有头有尾。而我最欣赏的还是那些大场面的刻画，总给人一种空间在纸面上被忽然放大的感觉。当然就当时作为孩子的我而言，最最吸引我的还是里面那些“成人”成份，那些女孩子的衣服都是纸糊的，每过几页嗞啦就没一次，流鼻血啊，哈哈。最后有一个疑问：大陆当时出版的那些是个什么版本啊？为什么跟原版不接茬哪？是《孔雀王》和退魔圣传各出一部分拼起来的吗？仍然疑惑ING……

3、让我来评论的话，我是无论如何也要将《孔雀王》跟我最喜爱的《3*3只眼》拿来作比较的。可是这样，也许对《孔雀王》就十分不公平了吧。这部算是历史悠久的漫画，可能是我最早看到过的漫画之一了。记忆里面小学还在看海南美术出版社的《七龙珠》、《乱马》之类的时候，就有作为“姐妹篇”出现的《孔雀王》。（到底谁是谁的姐妹篇已经不可考……话说回来，明明是少年漫画，为什么非要说是“姐妹篇”？囧）但是，非常可惜的时候，让一个小学生接受“黄幡星降临的时候所有出身的小孩都是黄幡星之子，是黄幡星的分身”这种高级的概念显然是一种奢望。所以，多年以后我闹漫画荒，突然好想看一部跟《3*3只眼》一样有着独特的世界观的漫画的时候，（《3*3只眼》是印度神话，《孔雀王》一开始密宗，说起来关系还满密切的。）很自然地就想起这部“有很多妖魔，小时候就没看懂过”的漫画。我对这部漫画是有过很大的期待的。人都有一些奇怪的思维定势，这些所谓的思维定势大多是一种简单而不靠谱的逻辑推理。比如说“既然是小朋友看不懂的东西，那大人看起来一定还满带劲的”之类的。我并不想说《孔雀王》不好。可是，多年之后重新翻出来看，它确实没有能够满足我。刚刚开始的时候还好。起码有新鲜感。可是继续看下去，才发现，原来这是一部披着日漫外皮的港漫。首先从结构上面也许就注定了这样的下场。没有一个真正强大的主线，每个故事都是自己的小单元，坏人现身，主角经过周折将坏人打败，然后顺便说教。多来几次，耐心就崩溃掉了。然后还有一个大问题就是张飞斗岳飞。据说荻野真是对宗教有着满深刻的研究的，这个确实在漫画里面看得出来，那么多有的没的的妖魔鬼怪，光是查名字也要查不少时间才对。可是……既然是出现在了同一部漫画里面，总是要做点总和才对。说的高级一点，叫“艺术再加工”。毕竟画漫画不是编词典。可是事实是，孔雀王里面，密宗，道术，神道，什么都出来了，可是大家各打各的，作者才不管读者会不会关心为什么这么多迥异的法术混在一起读者会不会去追问为什么。哪怕你给一个烂理由，应该也比完全没有理由强吧。可是，事到如今，我不禁想要追问一句，到底孔雀王的世界观是什么啊？在这一点上面，荻野要跟富坚大贱人学的太多了……

4、“这个世界本没有光与暗，一切都是在求助的悲哀的小生命，所以，知道光和暗的力量的你，才能拯救所有的生命，那就是孔雀王的力量，你要用孔雀王的心和力量，将光与暗合二为一。”——《孔雀王》11“后高野”在很早以前，印度有两个慈悲为怀的大王，其中一个希望变成神佛来拯救人，后来他成了如来。而另一个人虽然身具成为神佛的威力，却拒绝了，他自愿保持人身堕入地狱，拯救

《孔雀王01》

苦难和迷惘的灵魂，这就是地藏菩萨。《孔雀王》里，明和姐姐朋子的父亲，是后高野的退魔师慈觉，在群魔乱舞的那个年代，他要求下冥府复活魔王，并让魔王附在自己的身体上回到人间，用魔王的力量打败世界上所有的恶。在冥府与人间的交界处，慈觉遇到了魔族的女子，长久生活在冥府的女子见到了慈觉内心的光，于是爱上了慈觉，不久，女子诞下了明和朋子。当慈觉想带家人离开交接点，回到人间的时候，却发现魔族女子无法同他去到人间，她的宿命就是徘徊在冥府。与此同时，后高野的退魔师们，一直在寻找黄幡星出现时所出生的婴孩，因为那之间必有一个是流着罪恶的黄幡星血统的恶魔之子。四年的追踪，后高野众退魔师找到了慈觉，发现他与魔女生下的双胞胎正是流着纯正黄幡星血液的恶魔之子，一番恶斗之后，魔女施展了法术，打碎了冥府与人间的接点，把慈觉和两个孩子送到了遥远的地方，而她则无法背弃自己的命运，永远留在了冥府。慈觉最终因为保护孩子而死在了西藏，朋子下落不明，明被慈觉的师傅收养，被抹掉了记忆，取名为孔雀。若干年后，孔雀在与凤凰的战斗中，坠入冥府，遇到了地藏菩萨，她给他讲了在他身上发生的这些事情。在孔雀重新鼓起勇气返回人间的时候，地藏菩萨的样子变成了他母亲的样子，那个说自己至死都不能离开冥府的魔族女人的样子。明出生的时候，就注定了是孔雀王，而姐姐朋子，则背负了更加黑暗的天蛇王的命运。母亲说：“我太长时间漫步于冥府，有一天我也忘记了自己的身份，与黑暗同化并生下了恶魔之子，但是，那样也可以。这个世界本没有光与暗，一切都是在求助的悲哀的小生命，所以，知道光和暗的力量，才能拯救所有的生命，那就是孔雀王的力量，你要用孔雀王的心和力量，将光与暗合二为一。”孔雀踏上了寻找姐姐的征途，漫画里到此，故事已经过去一半。故事的最终，孔雀和朋子互相分担了对方身上的光与暗。“我的光是姐姐的，姐姐的暗也是我的，我们再一次合二为一。”几千年前，孔雀王和天蛇王之间的那场殊死决战，终于被改写了结局。“我到现在才明白为什么孔雀会出生，会战斗至今。我们只是为了消减黑暗而战斗，孔雀则是肩负这个世界所有的黑暗而出世的，他要与黑暗合二为一，他和黑暗一起走掉。”孔雀走了，朋子也走了。留在世界上的，只有坚信孔雀终有一天会再次出现的寂寞的阿修罗。

《孔雀王01》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com