

# 《虚无过后(一个小说)》

## 图书基本信息

书名：《虚无过后(一个小说)》

13位ISBN编号：SH2010-33

10位ISBN编号：SH2010-33

出版时间：2010-6

出版社：副本制作

作者：鲁毅

页数：57

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《虚无过后(一个小说)》

## 内容概要

在鲁毅看来，短篇小说在某种意义上就是诗，所以爱伦·坡和博尔赫斯才会既写短篇小说，也写诗，而波德莱尔和奈瓦尔才既写诗的同时又写小说，而他们的诗集都可以当做小说看待。《恶之花》和《巴黎的忧郁》，里面不单止有共同的人物，而且之间还有某种复杂的关系，并且“情节”还会随着时间展开。鲁毅在写作构成《梁金山》的不下二十个短篇的同时，也写了大量的诗歌，他对当时的状态的描述：长时间处于亢奋的状态中，有时候是一个短篇，更多的时候则是连续的三四首诗，它们都拥有不少共同点，那就是凝练，短促，富于节奏。而这些一直以来都被人们看做是诗歌的最为重要的特征。一本诗集之所以能够取一个相悖的名字的理由也在此。如果我们能够放下文学体裁的区分，那我们也许能够更好地阅读这本书：诗，或短篇小说。（罗莉）

# 《虚无过后(一个小说)》

## 书籍目录

对面的人 / 1
烟雾 / 3
游泳池 / 4
我所知道的 / 5
方位 / 6
烟盒 / 7
电视 / 8
警察A / 10
疑犯B / 12
室内的光线 / 14
苹果 / 15
你在楼下做什么？ / 16
他们在电梯里 / 18
外出 / 20
低落 / 21
两天一夜 / 22
风 / 24
与天气无关 / 25
迟疑 / 26
推动 / 27
交织 / 29
车站 / 30
没有女人 / 31
再见 / 32
四天以后 / 34
黄昏 / 35
影子 / 36
一天 / 37
河流 / 42
秋天 / 44
打碎镜子 / 46
污点 / 47
污点（变体） / 48
迟疑（变体）：俯身向下 / 49
恐惧与颤栗 / 52
梦见 / 53
两者之间 / 54
内核 / 55
凝视 / 56
虚无过后 / 57

# 《虚无过后(一个小说)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)