

《羅馬人的故事III:勝者的迷思》

图书基本信息

书名：《羅馬人的故事III:勝者的迷思》

13位ISBN编号：9789571427621

10位ISBN编号：9571427624

出版时间：1998

出版社：三民出版

作者：鹽野七生

页数：219

译者：林雪婷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《羅馬人的故事III:勝者的迷思》

內容概要

西元前二世紀中葉，受到羅馬霸權擴張到地中海全境的刺激，羅馬經濟結構發生劇變。一方面，「騎士階級」（經濟界）興起，失業人口增加，貧富差距日益擴大；另一方面，由元老院所主導的寡頭政體，在面臨漢尼拔戰爭的危機時，高度發揮機能，權力不斷集中，而開啟「平民派」與「元老院派」抗爭的世紀。西元前133年～前120年，格拉古兄弟相繼就任平民階級代表的護民官，以根本改革羅馬社會為目標，推動農地改革，均遭元老院反對派殺害，羅馬陷入混亂。自西元前100年～前78年間，平民出身的馬留斯平定入侵的日耳曼民族，擊敗北非的朱古達；名門出身的蘇拉在「同盟者戰爭」中嶄露頭角，羅馬政局進入「馬留斯與蘇拉」以武力叛亂奪權的時代。西元前78年起，龐培勢力開始抬頭，征討潘特斯王米斯里達茲的叛亂，消滅敘利亞塞流卡斯王朝，控制整個中東地區，成為西元前60年代全地中海最有名的羅馬人。作者以人物和事件交錯的敘述方式，突顯西元前133年～前63年這個革命動盪的世紀。成功是必須付出代價的，成為霸者之後羅馬人的種種困境與混亂，值得經營現代生活的你、我深切反思。

《羅馬人的故事III:勝者的迷思》

作者簡介

鹽野七生，生於1937年7月7日，日本學習苑大學畢業，隨後遠赴義大利，定居當地至今逾三十年。作品主要以文藝復興時期的義大利為題材，獲獎無數，讀者遍及日本國內及海外。自言早在1968年處女作發表時，即開始「等待自己的成熟」，以期能「上溯古代羅馬史」。

大學時代主修哲學的鹽野七生，自1968年開始創作《我的朋友馬基維利》、《海都物語》及《羅馬人的故事》系列等作品，每一部在日本都是百萬冊以上銷售量的暢銷書，並曾獲得「每日出版文化獎」、「三多利學藝獎」、「菊池寬獎」、「女流文學獎」、「新潮學藝獎」及「司馬遼太郎獎」等六個重要獎項。其中自1992年開始撰寫的大河著作「羅馬人的故事」，以每年一冊的進度，矢志費時十五年，至2006年完成這部時空縱深長達一千年的羅馬史；對希望死後將骨灰灑在奉獻了一生的地中海的她而言，《羅馬人的故事》無疑就是她的墓誌銘。

《羅馬人的故事III:勝者的迷思》

精彩短评

- 1、终于下一本要进入凯撒时代了。这本书阅读时拖得太长，以至于今天读完以后我完全忘记庞培扫荡海盗之前干了什么事情。
 - 2、格拉古兄弟的改革是罗马共和国转变成罗马帝国的起点。
 - 3、作为理科生，对“三分之二弱至二分之一强之间”的翻译颇有微辞，不能翻译成“三分之一至二分之一之间”吗？
 - 4、本书内容大致关于格拉古兄弟改革、马略改革、苏拉改革、庞培时代，同盟者战争、非洲战争、小亚细亚米都战争、西班牙塞多留战争、奴隶起义等等。罗马内部暴露出了诸多矛盾。共和体制下制度延续性较短的弊端，必定在接下来的故事中继续出现或者得到解决。
 - 5、马略、苏拉、庞培
 - 6、苏拉墓碑上写的是：对朋友来说，没有比苏拉更好的人；对敌人来说，没有比苏拉更恶的人。欣赏苏拉在被作为“叛国者”时仍然能以大局为重，先攘外再缓缓图内的勇气和魄力。斯巴达克斯——具有领袖的头脑，74人可以与一个罗马帝国作斗争，可是最后的失败往往是在快要成功之时，是否是奴隶组成的军队建不起恒定的政权？凯撒——当苏拉命令他们离婚时，宁愿被追杀也不答应，所谓英雄自由英雄的气魄；马略——感觉被羞辱，重夺政权时血洗敌派，会打仗但是没受过良好教育的人是不是就不会治理国家；格拉古——和众多的改革者一样，往往是做好事，但会触碰很多既得利益者，过猛过快都不会成功
 - 7、第三本读的是台版，据说翻译比大陆版要好。总之流畅度是够了，没有特别难懂的句子。第三卷没有头两卷那么有趣，大体上已经进入了亢龙有悔的章节【就像当年看倚天3？】从一个小型城邦向全盛帝国的变身，必然会带来政策无法适应环境的发展。从而会带来改革的阵痛。对既得利益者到底该采取什么样的态度，这一向是在位者的难题。格拉古兄弟之死，终归还是实力不够。而苏拉、庞培、克拉克的崛起，靠的还是军队。一旦转化成职业军队，私人化也难免。苏拉大概也是犯了理想主义的错误。书中对民主政体的利弊分析亦值得一读。“罗马你什么时候才会善待办事的人”之痛，亦来源于本身的民主政体。被治者的短视是永恒的难题。倒又想起bible中诸人向耶和华求王的故事，想也是受了当时时代之风的影响罢。
 - 8、20150604 刚看完格拉古兄弟改革的部分，两人的结局实在太可惜。古往今来的改革都免不了流血，两兄弟站在元老院的对立面当然会面临极大阻力。但能否像作者想象的一样到所谓“体制内”当了执政官之后再行改革呢？我想只要是改革触动了某一部分当权者的利益就必然会受到那部分人的阻碍吧，无论改革者身居何位。0609 出差间隙看完了马留斯和苏拉的时代。其实我本人很欣赏马留斯这种平民出身，能跟下级打成一片的武将，他的全部经验都是真枪实剑得来的。很可惜政治上的短板几乎毁了他之前的全部建树，他残忍的报复和自己死后的结局，真让人唏嘘。苏拉也是个复杂的人物，在报复这一点上完全不输马留斯，政治主张上又过于保守夹杂理想化。0618在N次出差间终于读完全书。庞培时代终于建立了地中海霸权，觉得有点可惜的一个人物是卢加拉斯。
 - 9、“一个例外往往会引来下一个例外”#论秩序的崩坏#
 - 10、从对外征服，到对内战争，罗马在寻求某种平衡。
 - 11、继续打打杀杀，平内乱，攘外夷。真讨厌基督纪元，妈的凭什么你发生之前的事情就叫公元前，搞得我小时候一直以为公元前就是原始蛮荒时代。
 - 12、外部环境剧烈变化之后，内部的调整与适应非常艰难
 - 13、盛极必衰的规律放至四海而皆准，这原因不是巧合能简单说明的事，而是凡事施行的一定的期限后，必然会出现积弊，积弊过久就演变为了变革或革命。
 - 14、从战胜汉尼拔到凯撒出场一百多年间，西比奥、大加图、格拉古兄弟、苏拉、克拉苏、西塞罗、庞培等人纷纷登场，光彩夺目。
- 歇口气，继续下一本。
- 15、感觉比前两本看着要晕一点..感觉好多人啊
 - 16、混沌的时代，胜者的迷思，地中海已经是内海了
 - 17、经历了汉尼拔战役的阵痛，罗马变得空前强大，进而在整个地中海建立了霸权。看看格拉古兄弟、马留斯、苏拉、庞培、卢加拉斯们的故事，也是别有一番滋味。
 - 18、有安必有乱

《羅馬人的故事III:勝者的迷思》

- 19、格拉古兄弟毕竟图样，马略未免格调不高，卢库卢斯到底矫揉造作，伟人庞培则欲念过重，爱也好恨也罢，超一流人物还属苏拉。
- 20、外困时内乱会被压抑，但安定时苗头又起
- 21、从格拉古改革写到马留斯、苏拉、庞培、克拉苏，零碎战争的稍嫌多。格拉古让人想到王安石，都是倡导激进改革而在当时失去稳健派支持，但其制度在后世实现
- 22、为何共和体制的罗马会渐渐走向独裁称为帝国，为何同一个问题格拉古兄弟前赴后继，元老院的利益和平民的利益斗争，已经看不清楚谁是正义，谁是非正义，格拉古兄弟，马留斯，苏拉，卢加拉斯，庞培，凯撒，坚守共和其实是在坚守少部分人的利益，反而走向独裁的却讨得平民的欢心，政治真是复杂呢
- 23、蜻蜓点水
- 24、多数人依赖工作以保有人的尊严，因此为了保有人的尊严，不单是靠社会福利就可以达成，唯有还给他们工作权|商人阶层“骑士阶级”诞生|朱利斯公民权法|罗马联盟的解体，使罗马超越了原来都市国家形态|罗马给后世最大经验是罗马统治下各个部族不仅可保有各自独特的文化，也可以维持全体一统的普遍性|第一个无期限的独裁官—苏拉，趋中央集权|凯撒首次出现
- 25、格拉古兄弟、马略、苏拉、庞培。罗马的群星闪耀时。
- 26、沒有第二冊翻譯的好，不過整個故事還不錯
- 27、罗马人在称霸地中海之后的迷思
- 28、这一部讲的人物不太熟悉.....整个就是罗马的内乱以及如何解决。罗马政治处于变革前期，充满血腥味道，读着没有之前那么爽快，总觉得压抑
- 29、参与校勘的第二本书。校勘就是为了读更多好书，督促自己读更多书。抱着一看究竟的心态，读了第一本和第三本，第二本后续再读。不错的一套书，丰富一下对罗马的认识，系统地认识这个强胜的国家。
- 30、没有权力的预言家是可悲的
- 31、枪杆子出政权，掌握了军队，才有了话语权。
- 32、相较于上一本的高节奏，本书读着确实有些艰辛，不过也是梳理了从汉尼拔到凯撒中间这段完全没有印象的历史，对于政治经济军事的变革还是没有太读的下去，看来还是故事有意思...
- 33、格拉谷兄弟先后在护民官的职位上力争改革，结果英年早逝，但部分政策得以保留实施。苏拉带兵开进罗马，独裁后却大举改革，建立“苏拉体制”，以图重建共和阻止独裁再度发生；可一切在他死后皆土崩瓦解。
看过这套书，才醒悟之前从游戏和影视中了解的罗马不过是皮毛和表象。
- 34、过渡阶段 平民派与精英派矛盾渐渐不可调和 等待大人物到来！
- 35、巨细无遗的写法无助于读者提纲契领地理解，与其说是为读者而写，不如说是为自己兴趣而写。罗马在建国初期之后，特别是击败汉尼拔从腓尼基人手中获得地中海霸权后，经济结构逐渐演变，经济阶层崛起，失业人口增加，贫富差距扩大。格拉古兄弟试图通过农地改革等措施从有产阶级手中再分配资产给无产阶级，苏拉改革试图增强元老院主导的寡头政体，马留斯代表平民派与苏拉为代表的贵族派武力争夺政权。庞培虽然拥有年轻与盛名，但缺乏远见，无力主导改革，最终在与恺撒个人的争权夺利中被元老派拉拢，决战失败后遇刺于埃及。
- 36、汉尼拔之后罗马再也没有遇到过外部的大危机，开始了“稳健的帝国主义”道路，最终将地中海变为“我们的海”。但共和体制却随之开始动摇，为以后的历史发展埋下伏笔。
- 37、可以看看
- 38、格拉古兄弟，马留斯，苏拉，克拉苏...罗马这部好剧愈发精彩，一切都在为凯撒及以后的时代埋下伏笔。对内心可以演剧的人来说，读史也是一件蛮中二的事。
- 39、对的事情也需要对的时机
- 40、本来是要五星的，但是翻译略有瑕疵，少一星。
- 41、人们开始尝试打破每年一换的执政官制度。
- 42、很好看的普及读物，缺点是部头太大。这册不如第二册好看，时间顺序觉得有点儿乱。
- 43、激进的改革往往会失败
- 44、翻译实在是太烂了
- 45、势如破竹的胜利之后 大刀阔斧的改革之前 总是会有迷惘的探索与深刻的反思

《羅馬人的故事III:勝者的迷思》

46、三民书局版的厚重无广告的封面。BC 146第三次布尼克战役—BC 63庞培控制中东。枪杆子里出政权是真理，没有兵就别逼逼叨要改革了，既得利益者怎么会无故妥协。民众声望颇高的格拉古兄弟不懂这个道理以致亡族。

47、任何成功都是有代价的，上坡路不好走，而走到一个山头的时候，发现还有别的山头，还有难走的下坡路。总之，这本书中的罗马更重要的是处理内部矛盾和问题。被战争搁置和掩藏的问题在和平时代成了让人头疼的大问题。在本书末尾，重要人物陆续登场了，庞培、凯撒.....

48、作者说：既得利益者往往是顽强的守旧派。革新派如果不是独裁的执政者，必然会成为历史前进的脚步的炮灰。应了毛先生的话：枪杆子里面出政权。

49、外乱平定后是无尽的内乱，于是战功是政治最大的资本。会打仗在于会指挥，也需要外交。罗马人打内战不勾结外人是很有独特的品质。苏拉以独裁方式推共和，最终导致了庞培更强的独裁，将地中海画为内海的壮举。

50、伟人不只是实现自己的人生价值，而且是创造一个伟大的时代。苏拉作为伟人，他还创造了一群接手伟大时代的伟大英雄：卢加拉斯、庞贝、克拉苏，以及他赦免的凯撒。共和制度已经渐行渐远，留给英雄们的是一个开阔的历史舞台。

1、很快又看完第三集了，要進入羅馬最精彩的凱撒跟奧古斯都時代了！有日出就有日落，有興必有衰。義大利半島上的這個國家也不例外，只是，天佑羅馬，接連幾個人人才輩出，把道路引向了另外一方，而變得更加光輝壯麗了。滅亡的原因有很多，但我們最常見的莫過於社會貧富差距擴大引發的內部騷亂，這通常是在人民起義推翻中落幕的國家所唱出的前奏。羅馬壯大了，在不斷擴張中成長，不可避免的，原本單純的要素中，必然增添新的色彩。引發的連串效應，我們並不能以全然優或劣來評價，正如同資本主義帶來的許多結果都是正反兩面，或許只有上帝方能萬無一失吧。當羅馬社會中開始產生我們眼下也十分熟悉的那些動亂原因時，免不了的也是有些有識之士，想要出來帶頭進行改革。格拉古兄弟的悲劇跟蘇拉的特異獨行是一種對比，明眼人都看得出兩者之間的差別。正如同知名漫畫火鳳燎原的作者陳某借角色之口所說的：「真忠臣，在於把權把奸臣壓下。」又，“一個妄想可以用說服打動人的，只會被當作預言家”；沒有槍桿子，要怎麼樣才能做偉大的事業呢？只是吾人也不能因此來做是非成敗的論斷，不過筆者相信，格拉古兄弟的精神始終是會更受人們的懷念。讀到這段，筆者方才忽然領悟，原來暴力跟血腥始終是政治中不可或缺的基調，即便是共和時期，也是如此，凱撒的暗殺事件原來沒什麼特別的。反過來說，吾國立法委員諸公反倒是“溫和”太多了。P蘇拉是個歷史上少有的獨裁者，筆者手邊的書說：「他比奧古斯都更像個皇帝。」然而，他在晚年卻選擇毅然地離開高位，隱居山林。吾人皆知，權力的收放有多難，曹孟德兄此刻黃泉之下可能正在點頭跟詫異這位遠在羅馬的前輩怎麼可以做到如此地步。然而，其實仔細觀察，就可以發現，整個羅馬朝野仍是以“蘇拉派”為主，而且他的影響力仍在，即便放手，也不至於落到被清算難以善終的下場，就如同當年的小鄧隱居幕後般。鹽野小姐以“蘇拉體制”來稱呼他的改革，諷刺的是，破壞這些他替羅馬所下的藥方的，正是其後繼者龐培等人。歷史上更有趣的在於，那些人的作為卻又是為了曾是敵人的凱撒鋪路.....共和國無可挽回的落幕了，筆者心裡不停的沉思是否這真的都是難以逆轉。眼前的現實讓人不停的聯想到這兩千多年前的大國，是否歷史終究難免再次重演，新的凱撒跟奧古斯都終將登場？但不得不否認的是，在羅馬這千年國度的身上，我們看到了人類這一兩百年歷史的縮影。

2、正如汉尼拔所说：“无论多么强大的国家，都无法维持长久的国泰民安，就算没有外敌，也会出现内乱。”凡事都会有正、反两面。大概只有上帝才有能力面面俱到吧！所有的制度刚刚开始时都具有正面意义，实施一段时间之后，才逐渐显现出它的缺点，这个时候就需要改革。这本书讲的就是汉尼拔战争之后，罗马共和政体进入兴盛时期所爆发的那些混乱局面，以及因为处理这些局面因而在历史上留下痕迹的那些人。格拉古兄弟的悲剧，马留斯与苏拉间的派别恩怨，庞培的伟业，都在向我们展示着一个事实：历史是一个谜，很难看透。

章节试读

1、《勝者的迷思》的笔记-第148页

统治阶级如何减少被统治阶级暴动的可能性？
敌对阶级内部的阶级化，会大大减少敌对阶级联合起来反抗统治阶级的可能性
不同阶级之间的流动性

2、《勝者的迷思》的笔记-第156页

弱化特定职位群体的势力可以从弱化特定职位的人才选拔机制开始

3、《勝者的迷思》的笔记-2

“无知大众总是相信在政治上有所作为的人都是为了一己之私。”

4、《勝者的迷思》的笔记-补充

1.护民官萨图纽斯，格拉古兄弟的崇拜者，打算利用罗马公民对马留斯的支持进行自己的改革。尽管财政紧缺，但他深信罗马公民一定会支持他的法案，因此不顾元老院的反对坚持实行。后来，他为了连任护民官而暗杀政治对手，元老院抓住机会大举讨伐并最终将他软禁在罗马。

2.“历史学家或政治家要求为政者要有明确的政治目标，否则会导致政策左右摇摆不定，造成国力上的浪费。”而天朝的版本或许是另一种样子。

5、《勝者的迷思》的笔记-第148页

如果要归纳罗马社会的奴隶性格特色，概略来说，有富人性的至亲关系，在社会上担任积极的任务、奴隶间的多层化、取得公民权的可能性，以及主人与奴隶间互重信义的精神等等。

6、《勝者的迷思》的笔记-第67页

台版本章最后有误，格拉古兄弟之母是大西庇阿之女~
不知道怎么翻译的，真是囧RZ。

7、《勝者的迷思》的笔记-第1页

母猪啊，你的弱点就是贪图小利！一只小镜子，半截破梳子就让你猪皆可夫。

8、《勝者的迷思》的笔记-第1页

提贝留斯·格拉古为改变土地兼并、扩充有地公民数量而推动农地改革，本来元老院的稳健派是支持的，但格拉古在策略上有些极端化，将元老院的合法收入也直接并入农地改革资金，失去了稳健派的支持，终致人亡政息。改革者不可不慎。

9、《勝者的迷思》的笔记-第1页

极度夸张的语言是极度虚伪的社会的反映，而暴力的语言是社会暴行的前驱。

10、《勝者的迷思》的笔记-第148页

罗马奴隶的数目足足占了自由民的二分之一到三分之一，但令人吃惊的是，却很少有奴隶起来造反。这主要是因为罗马将奴隶视为家族的成员，奴隶之间的阶级化，和罗马阶级间的流动性。

《羅馬人的故事II:勝者的迷思》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com