

《美的歷史》

图书基本信息

书名：《美的歷史》

13位ISBN编号：9789570829679

10位ISBN编号：9570829672

出版时间：2006-6

出版社：聯經出版公司

作者：安伯托·艾可

页数：438

译者：彭淮棟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《美的歷史》

內容概要

以《玫瑰的名字》、《傅科擺》小說聞名國際的義大利小說家安伯托艾可編著的第一部圖文書，新書觀點眾所矚目！

榮獲亞馬遜網站五顆星評價

安伯托艾可不僅在國內也在國際社會有相當的盛名。本書將歷史脈絡一路走來對眼睛所及之事物的看法呈現，它不僅是一部藝術的歷史或美學史，而是作者融合兩者美的概念所下的定義，涵括的範圍自古典到現代。書中論及的美包含繪畫、雕刻、建築、電影、攝影、裝置藝術以及小說、詩等領域廣泛，以使廣大的讀者都能信服。

在這部極度精美、份量十足的圖文作品中，艾可提供多層次的路徑，包括流動的文字記敘、繪畫以及雕刻的豐富的例證，另也將每個時代的作家、哲學家所摘選以及比較的說明內容收錄其中。對讀者而言，此書猶如一部想了解美的概念的真正的指引地圖，藉著作者靈活的筆調，使讀者進入一趟精采的旅行。

書中圖文並茂，旁徵博引，並穿插許多華麗精采的圖片。而艾可的符碼語言亦是台灣藝文讀者首次進入其解/結構的窗口。

《美的歷史》

作者簡介

生於1932年，義大利人。他是享譽國際的知名作家，也是記號語言學權威、知名的哲學家、歷史學家、文學評論家和美學家。現居米蘭，執教波隆那大學高等人文科學學院教授與院長。艾可身兼哲學家、歷史學家、文學評論家和美學家等多種身分，更是全球最知名的記號語言學權威。其學術研究範圍廣泛，從聖多瑪斯·阿奎納到詹姆士·喬伊斯乃至於超人，知識極為淵博。

艾可在他四十八歲時，才推出第一本小說《玫瑰的名字》，該書自一九八一年出版後，迅速贏得各界一致的推崇與好評，除榮獲義大利和法國的文學獎外，亦席捲世界各地的暢銷排行榜，銷售至今已超過一千六百萬冊，被翻譯成三十五種語文，並被改編為同名電影。

儘管第一本小說就取得非凡的成就，他卻遲至八年後才出版第二本小說《傅科擺》。一如各方所料，再度轟動世界各地，成為最熱門的閱讀話題。至於第三本小說《昨日之島》自一九九四年出版以來亦已暢銷逾二百萬冊，中文版並入選中國時報年度十大好書和聯合報年度最佳書獎！而他二〇〇〇年出版的最新小說《波多里諾》，更被出版界視為當年的頭等大事，義大利文版首刷即高達三十萬冊，對於一本嚴肅的文學作品，無疑是十分罕見的天文數字！雖然每隔六到八年才推出一部小說，但大師一出手便不同凡響，每一次都是擲地有聲的超重量級巨作。。此外還有評論集《帶著鮭魚去旅行》《誤讀》等等...

《美的歷史》

精彩短评

《美的歷史》

精彩书评

1、看到美所想到的，必然是醜。這個世界是充滿二元論的世界，但是這個論題發展的過程卻是駁斥二元論的過程。醜是美的另一方面，而不是美的對立面。藝術因為對美的愛而富有感染力，因為對醜的恨而意義深刻。然而當美和醜相互寓於其中之際，整個藝術就成為了自身價值的彰顯。從實用主義到形式主義再到達達主義，無不充斥著自我否定和曲折前進。美是永恆不變的，但美的定義卻時時刻刻在流動。我不是達爾文主義者，美的定義的遞進不是擇優的過程，而是人類自身心靈成長演變的折射。正如書末所言，未來的來客看到我們所讚之美時，又將是一臉茫然。

《美的歷史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com