

《打工吧！魔王大人 01》

图书基本信息

书名：《打工吧！魔王大人 01》

13位ISBN编号：9789862874622

10位ISBN编号：9862874627

出版时间：2011-11-29

出版社：台灣角川

作者：和ヶ原聡司,029

页数：328

译者：夜隱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《打工吧！魔王大人 01》

內容概要

管你是魔王還是勇者

想填飽肚子就得工作！

原本即將征服世界的魔王撒旦卻遭勇者擊敗，被迫漂流到異世界「日本」。為了賺取生活費，魔王將三坪大的公寓當成臨時魔王城，開始過著打工族的生活。沒想到勇者竟追隨他的腳步穿越時空而來...
...一齣平民路線的奇幻故事就此展開！

《打工吧！魔王大人 01》

精彩短评

1、「这个世界没有钱就活不下去，管你是魔王还是勇者！」这设定现实得内牛满面啊T^T

2、该书是第17届电击小说大赛银奖作品。

我一般习惯于着眼于全书总结，但这次我想谈谈一开始读这本书的感受：这是什么设定？！银行存款全都用光了，两个人开始讨论生计问题，像是每一个普通的拮据家庭一样为了每一分钱斤斤计较。这有什么特别的啊？这是轻小说吗？可是很快在第二页的时候就切入了重点：

“那么请教一下，魔王大人。”

魔王大人？！

在这里斤斤计较的两个人，并非什么普通人，而是魔王大人和他的手下。

在我的记忆中，魔王一般都是个厉害角色，即使是出来跑龙套搞笑的，也一定是得有一堆人围着团团转，要风得风，要雨得雨的。强大的落差出现了：魔王大人在为了生计发愁，必须在麦记打工，思考如何能创造最高业绩，怎么能提供更好的服务。而魔王的手下成为了主夫，思考今天晚上要吃什么，如何利手上的金钱……

多么伟大的设定啊！

落魄的魔王大人在人间，这就为故事提供了无限的可能性。而魔王出现了，得有勇者啊，魔王是因为被勇者所伤而逃到人间的，那勇者在哪里？在我的印象中，勇者一般都是拿着宝剑披荆斩棘的英雄，一般都是男的。

落差恰恰在这里出现了，传说中的命运的相遇——我们的魔王真奥发现一个女孩子没带雨伞而帮了她。这个女孩子是谁？我们的勇者！勇者是个女孩子，还是个蛮可爱的女孩子。为了维持生计，勇者在做电话接线员，而仍坚持着信念：打倒魔王！

发展故事的全部要素，齐了！而且，十分吸引人。

小说人物的设计往往离不开落差，看起来很虚弱的老人是个武术宗师，看起来天真的小孩子是个杀人狂——这样的落差往往会让人激动不已。落差即是矛盾。事物在矛盾中发展。没有矛盾就没有故事。可是很多的落差大家都用过了，甚至用烂了。或者是设计的过假，失去了实感。

作者的天才之处就在于此，魔王与勇者，这么两个没有实感的人物，被他利用巨大的落差写活了，活生生地站在我们面前。

作者也将人物性格表现的十分到位，也为人物设计了足够大的困难要去克服。笔调诙谐幽默。而故事也按照日常中暗藏危机，最终危机爆发，坏人出场，一切其实是一个阴谋这样标准的顺序行进着。因为有特别的素材作为地基所以没有任何问题。

但小说之所以是银奖估计也在于此——一切太理所应当了。作为一个也进行小说创作的人，看这样的情节就不是太激动了（但就我考虑这的确是最佳的情节走向）。

当然小说的后面也是很精彩的：真奥打断了洋洋得意的坏蛋们，对他们的计划表达不屑——因为毫无新意。他对这些家伙保持蔑视态度，因为他自己也认为这样的进展，太没有意思了？！最后皆大欢喜，魔王救了人类，勇者打开心结，但魔王不得不留在这里，勇者也为了打倒魔王留在这里（？）。

坏蛋路西菲尔也无可厚非地留在了这里，做什么？帮魔王真奥弄电脑网络相关的东西，反正他也回不去了。

第二本的铺垫，也已经做了够多了。而出于对这种幽默诙谐的喜爱，希望出现超进展的心情，我十分期待第二本。

结论：设定这个东西，真的非常重要啊。

3、轻松搞笑的轻小说。我非常喜欢它的题材和严肃搞笑的写法。

4、不要开后宫我就给五星，拜托后面不要开后宫!!!

5、电击文的翻译还是那么蛋疼，更推荐动画版

6、好看，超好看！人生真是辛酸呐

7、动画3话才做了半本小说，这个算是改编完成度很高的了，估计4-5话会是高潮，教会那个奥尔巴和路西法联手与魔王勇者干架。第一本的开篇与魔王勇者的几段小故事不错，后半段个人感觉一般，搞笑还不够彻底。

《打工吧！魔王大人 01》

- 8、日本人写书总是那么多废话
- 9、嘛.....设定挺有意思的，不过看到第三本就开始有点审美疲劳了==
- 10、轻松愉快的故事,不过也看的出来动画有多拖了....
- 11、这本书和魔王勇者互补的，各有各的优缺点.....
- 12、異世界奇幻戰鬥的軸心骨架，包裹上日常生活輕喜劇的外衣，意外呈現出非同小可的無邊趣味。窮酸卻寫實，貼近生活所以顛覆想像，將現代社會知識編織進入日系RPG世界觀中，雖然不是創新之舉，但用法獨到且打動讀者。
- 13、想给两星看在动漫面子上给三星，根本没有口口相传的那么好看！
- 14、我的魔王和勇者一定没有这么可爱。。。。果然逆设定什么的还是很有意思啊。
- 15、在当代日本，由于经济不景气，企业裁员现象严重，诸多年轻一代渐渐感受到寻求稳定理想职业的困难与压力。于是，一个不追求长期稳定工作，而靠打零工过活的族群——“飞特族”渐入大家的视野。轻小说《打工吧！魔王大人》就讲述了关于这样一个族群的故事。

“哦，是关于打工族的故事吗？”

“噢，为什么魔王需要打工？”

《打工吧！魔王大人》作者和原聪司，是日本轻小说界的创作新人。2010年凭借本作荣获第17届电击小说大赛银奖。故事讲述了一位魔界之王却不得不拥有“凡人的烦恼”，天天过着“飞特族”生活，要靠打工来赚取生活费，养家糊口的故事。凭借这极富创意和贴近时代的励志情节，作品吸引了诸多读者的眼球。

本书的主人公本是魔界之王——撒旦。虽听起来威风无限霸气外漏，但其实这只是存在于回忆中的空泛设定。故事中的“魔王”是一个拥有光明、伟大、正面抱负的好青年，他从异世界漂流到了日本东京，虽身处逆境，却毫不气馁，每日拼尽全力打工赚钱，并为成为打工场所的正式员工而努力奋斗。

如果仅是这样，那本书只能算是二流的热血系青春写实小说。但作为轻小说，请让我们重新拾起那遥远而模糊的超现实奇幻设定：魔王！即便是个落魄的魔王，即便征服世界的野心之类的负面因素已全被锁进了潘多拉的盒子里，但可以扭转乾坤的强大魔力还是会在关键时刻显现。作为一名热爱工作的好青年，该出手时能出手，凭一己之力救民于水火的设定，让飞特族的读者不由得暗爽一把！小人物也能干出一番大事呢！

青春故事总少不了爱情的点缀。同样有着奇幻设定的女主人公——勇者艾米莉亚，也从异世界漂流到东京，成为一名老老实实的打工者（作者似乎也在告诫当下的青年们，做人切勿好高骛远，请先脚踏实地好好工作）。魔王与勇者，这在异世界原本势不两立的属性，在变成了普通男女后，也玩起了热血迟钝男和傲娇强气女的爱情小剧场。作者和原聪司以娴熟的手法，将这针锋相对的青年男女刻画得入木三分，让人读起来讶异、感动、忍俊不禁。

章节试读

1、《打工吧！魔王大人 01》的笔记-第三章

「然后呢，接下来是『面对认真起来的路西菲尔，别以为能像上一次那样逃走！你就跟勇者一起毁灭吧！』之类的对吧，啊，真是逊毙了！就连特摄片里面的坏蛋，都能想出比你更好的台词！」

「特摄片又是什么？都这种时候了，你还在说这种话，笨蛋！话说回来，你到底有没有注意到千穗被他们当成人质啦？」

惠美忍不住伸手往真奥的后脑勺拍下去。

「你好歹也看一下气氛嘛！对方可是一本正经地打算宣布自己的恶行耶！不要随便打断人家好吗？」

「魔王大人！您到底是什么时候去看电影的！居然这样乱花钱……」

惠美和芦屋两人以微妙地偏离了方向的理由责怪真奥，害他眼里闪烁着泪光：

「很痛耶，笨蛋！要是对方畅所欲言，我怕你会承受不住打击啊。所以我才特地插话，巧妙地混淆视听耶！还有你，偶尔看场电影又不会怎样，赚钱的人可是我喔！」

真奥如此抗议，但惠美和芦屋都不肯退让。

「我可记得你有这么体贴啊！」「我偶尔也想休息一会儿，放下家庭主夫的工作出去玩啊，不过我一直都在忍耐！」

「你们够了没有！」

最后制止三人口角的是奥尔巴的怒吼声。

「我不说话，你们就把我当哑巴！魔王撒旦，我不会放过你的！」

2、《打工吧！魔王大人 01》的笔记-第一章

抱着婴儿的看起来很不错的母亲和身旁不知有没有上小学的男孩子，午间高峰时段工薪阶层的人群告一段落后，离住宅区很近的幡谷站前店中经常能看见这样的组合。

母亲一边交替着看着菜单和千穗的脸，一边点着单。千穗突然停下操作收银机的手，说了稍等一下后便回头看向真奥。

「那个……真奥先生。」

「恩？」

在客人面前受到后辈的请求是不能够偷偷摸摸地说话的。一起商量着解决客人和员工间发生的问题，不管是对于员工的成长来说，还是给顾客留下的印象来说都是最好的。千穗一边用眼神示意母子一边说。

「哥哥好像有过敏症。」

「过敏症吗？知道了。对怎样的食材过敏呢？」

虽然说明情况的是千穗，但是真奥通过千穗了解了客人说的话，并且用敬语应对。

「虾和螃蟹，应该还有水果。」

真奥点点头，一边向母亲出示色彩鲜艳的菜单，一边解说。

「因为虾是法律规定有标识义务的品种，这张菜单上有标识出来，以鱼类贝类为主要食材的种类全都使用标记。」

「诶！」

和母亲一起，千穗也发出了佩服的声音。

「然后是水果呢，被要求表示出来的品种猕猴桃、橘子、桃子、苹果之中，只有苹果是用在几种调味料中的。比如说照烧汉堡的沙司、色拉调料。还有，最好也要避开旁边的菜单栏中时令水果冰激凌和蔬菜果汁。」

母亲和千穗专心地听着真奥认真的解说。真奥完全介绍了忌口食材使用菜单。真奥对理解后并避开这些品种完成点餐的母亲说道。

「还有，需要用微波炉吗？」

《打工吧！魔王大人 01》

「诶？」

「诶？」

千穗的母亲发出同样的声音。真奥看着被母亲抱在怀里的婴儿，

「我想您应该带着能够用微波炉调理的婴儿食品，母子一起吃午饭的话，婴儿一起的话更好，想了这些多余的东西呢。」

母亲看着自己怀抱中的婴儿的脸，腼腆地点了点头。

「谢谢你，这个，用微波炉转四十秒就可以了……」

母亲从肩上的包中取出真空包装袋。真奥接过它后交给千穗。

「佐佐木，这个用微波炉转二十秒，和点的东西一起拿出去。」

因为在客人的面前，所以用姓称呼千穗。接过包装的千穗立刻跑向厨房。

「……咦？但是不是说四十秒吗？」

「那是家用微波炉。因为店里的是商用的，功率是家用的好几倍，所以二十秒就够了。」

「明、明白了！」

千穗像真奥投去尊敬的眼光后，便跑向厨房。

结完帐，真奥把所点的商品放在托盘上，送给客人，反而是客人说了好几次感谢。这也是通往正式员工的垫脚石、为征服日本的小小一步，真奥感受到了确实的前进的感觉。

「……怎么了、小千」

「真奥先生果然很厉害呢！」

「诶？」

「还有还有！过敏的食材、什么里放了什么，这些全都记住了吗？」

「办公室的手册上不是都写着吗。」

虽然真奥说着不是什么大不了的事，但是千穗还是无法停止兴奋。

「但是，还是好厉害！而且甚至还注意到了小baby的婴儿食品。」

「是吗？虽然高峰忙碌的时候比较难，但是，如果有时间的话，还是要用满足顾客的需求的温柔的待客之道，时间长了会带来好处的哦。」

拥有任何工作都要认真做完的坚强意志的千穗，感动得长叹一口气。

「总觉得好帅哦真奥先生！社会成员的感觉。」

「哈哈，嘛，只是打工啦。」留下了敬佩的泪水

3、《打工吧！魔王大人 01》的笔记-第三章

「这么说起来刚刚一直没看到你，为什么这次变回来了？」

「……」

新宿地下道时也是如此，不管怎么看都觉得艾谢尔好像有「在发生大事的时候就会被遗忘」的命运。至于他是不是在闹别扭……他的脸部构造现在跟人类完全不同，所以实在看不出此刻作何表情。

「魔王大人赐予我足以从濒死状态恢复的魔力。只是这样而已。」

「原来如此，既然你恢复了，那么在这之前究竟跑哪儿去了？」

「……因为裤子破了，所以回去拿公寓壁橱里的大元帅斗篷。」哈哈哈哈哈凝聚UNIXLO缝制技术精华的吸汗T恤和伸缩裤十分优秀。和在新宿地下道里破掉的时尚牛仔裤不同，就算是身材变得比人类形态还要高大也不受影响，完全没有破掉，死守着重要部位。虽然这让魔王撒旦的样子看起来有点土。为优衣库的质量留下了感动的泪水

《打工吧！魔王大人 01》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com