

《东昌府木版年画》

图书基本信息

书名：《东昌府木版年画》

13位ISBN编号：9787102020518

10位ISBN编号：7102020511

出版时间：2000-6

作者：张宪昌

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《东昌府木版年画》

内容概要

《东昌府木版年画》主要内容：传统的民间木版画，是历史上社会生活现象的积淀，作品中有着深远丰富的文化内涵，对于研究本民族的社会学、经济学、民俗学、美学、考古学等都有重要的参考价值。在民族传统造型艺术方面，它是彩陶、青铜器、画像石、石刻线画、宗教壁画等民间艺术的发展和延续。中国传统民间木版画，曾经广泛流传民间，发展到明清之际，在全国形成了许多刻印中心。如：“开封朱仙镇”、“天津杨柳青”、“苏州桃花坞”、“山西临汾”等。东昌府（今山东聊城）传统民间木版画，应该说是绚丽多彩的百花园中十分鲜艳的一朵奇葩，它的历史地位早已引起学术界的关注。在建国初期的文化建设中，老一辈学者曾进行过实地考察，由于种种原因，真正客观存在的有珍贵价值的东西尚没有发现，以致在中国美术全集中没有东昌府的民间版画作品，这不能不说是学术上的遗憾。

《东昌府木版年画》

精彩短评

- 1、未见收录鲁西南特有年画样式“书夹子”。。。

章节试读

1、《东昌府木版年画》的笔记-序言

再後來讀書做學問才明白「天帝」、「灶君」的版畫藝術，是表現黃帝和炎帝
構建知識系譜一例，客位其實也是主位。

《东昌府木版年画》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com