

《中国设计艺术史论》

图书基本信息

书名：《中国设计艺术史论》

13位ISBN编号：9787201046754

10位ISBN编号：7201046756

出版时间：2004-5

出版社：天津人民出版社

作者：李立新

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国设计艺术史论》

内容概要

中国设计艺术史论，ISBN：9787201046754，作者：李立新著

《中国设计艺术史论》

书籍目录

绪言 一、关于研究的主题与研究范围 二、工艺史与设计史 三、设计史的任务及其研究意义上编 设计艺术历史研究 一、大历史观下的造物设计发展 二、设计艺术历史分期的思考 第一章 造物起源与体系形成 一、最初的“设计”意识 二、适应性：环境、创造、进化 三、原始设计：多样性与统一性 四、早期设计世界：思维、功能、工艺、宗教 五、轴心时代的造物思想 六、从规范化的完善看造物体系的形成 第二章 开放融合与风格转变 一、传统、外来、时尚 二、佛教的渗透及其设计史意义 三、风格论——学术史的追溯 四、由“华丽丰腴”到“典雅质朴” 五、院画的扩张与意匠化设计的衰落 第三章 延续更新与近代困境 一、《天工开物》：传统造物的历史镜像 二、早期工业化时期一般造物设计的发展 三、近代以来造物艺术的艰辛历程 下编 设计艺术专题研究 一、设计史的层面剖析 第四章 造物历史中的原生状态 一、民间七官营生产模式的消长状态 二、个体特色与地域色调 三、一般造物与经典造物之间的互动关系 第五章 造物设计的更迭演化 一、品类更迭中知识、文化的积累 二、技术与形式的延续 三、演化与突破 第六章 设计史运行的动力结构 一、造物艺术经济的内外环境 二、家庭作坊的历史合理性 三、工匠人的历史命运结论 一、对设计史运行规律的认识 二、对中国传统设计艺术特质的认识 三、对设计现代化艰难性的历史思考 参考文献 插图目录 后记

《中国设计艺术史论》

精彩短评

- 1、中国设计师网 河南建筑设计商会
- 2、藏着些见地 值得学习的
- 3、为什么这样的专著已经出炉这么久了，市面上还是那样多的“老皇历”？
- 4、教科书似的，一上课就跟上历史课似的

《中国设计艺术史论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com