

# 《白寶書》

## 图书基本信息

书名：《白寶書》

13位ISBN编号：9789577339058

10位ISBN编号：9577339050

出版时间：2006年06月27日

出版社：新雨

作者：傑西奈

页数：352

译者：張小鷗、朱玉琪、陶馥蘭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 內容概要

### THE POWER IS IN YOU

#### 發覺你內心的神性

#### 昭喚內裡的神來主導自我，活出你內在的神性

「人類除非領悟自己的神性，別無它藥可救。你就是這顆瞭解的種子。無論你思索和領悟了什麼都將向四面八方提昇和擴展意識。當你活出你所瞭解的東西，完全有益於自己人生的意義，其他人就可以在你身上看到他們四周所沒有的更加偉大的思想過程、更加深入的瞭解和更加有意義的存在。」 - -

藍慕沙 (Ramtha)

#### 後記

#### 藍慕沙教學的獨特意義

藍慕沙的教學內容是一門獨特的科學。只有非常嚴謹地考查和思索才能領會其內容的全部含義和影響。藍慕沙的教學針對人類存在的最基本的疑問，它關注我們的命運和起源，生與死的本質，靈魂，善與惡，天地世間，我們與其它的人和事物的關係，時間與空間的本性，以及現實的組織結構。

藍慕沙教學內容傳送的形式就是其信息的內在本質。這一內容不只是專題的學術性講演，或對它們純理性分析，也不是必需有盲目忠誠信仰的顯示真理的一種形式。藍慕沙的教學既不是一個新的教會，也不是一種新宗教的奠基。他的教學內容是一個思想體系，在著手研究現實中它蘊含了使個人可以參予進藍慕沙哲學的元素和機制，並且直接得以查證和體驗它的內容。換句話說，這一教學內容具有讓哲學或現實的概念被經歷和代之成為現實本質的智慧的獨特風采。

藍慕沙思想體系的特徵類似於希臘，埃及，中東的古代神秘學校及中東和歐洲的古代諾斯真知學校對神聖知識的傳授。瞭解藍慕沙教學內容與西方傳統理論學校之間的不同特性是很重要的。

我們發覺西方在傳統上對客觀知識和真理的認識是建立在關於人身和現實本質的一個基本假設上。傳統的科學方法將它的可獲取知識範圍局限在能透過肉體感官觀察和驗證的現象之？。任何超出這一範圍的均被送進了超自然，神話和民間傳說的領域。換句話說，現實的本質和人本身只不過就是它們的肉體本性和物質性。西格蒙德·弗洛伊德(Sigmund Freud)的精神分析學和人的精神概要就是這一傾向的明顯代表。

在藍慕沙的思想中肉體和物質世界只是真實世界的一個方面。其實它們只是意識與能量所構成的真實世界的產物和效果。意識與能量創造現實的本質是對人自身最佳的描述。物質世界只是意識與能量七個表現層次之一。藍慕沙引用了量子論中觀察者(Observer)的概念解釋他意識與能量的概念。他還引用了作為造物主和獨立自主者的神(God)的概念描述作為意識與能量的人本身的特性。

由於藍慕沙教學極不平常的傳遞方式，當今社會許多部門都很容易立刻將其拒之門外。令人遺憾的是，以表達信息的形式而不是以其呈現的內容就作出判斷是一種太過平常的反應。行銷，傳播，和公關宣傳，推銷和廣告的技巧就是它的最好例子。

藍慕沙傳遞他教學內容所用的不平常的方式並不是隨意和表面的。他毫無保留地指明了這種做法背後的原因，並解釋為了全面領會他的信息，變得能覺察思維的範例，先入之見的根源，無意識的成見及我們通常觀察和評估現實的模式是很重要的。

藍慕沙的教學技巧通常向個體尋求挑戰並向他們提供工具用以察覺我們通常觀察現實時形成輪廓和劃分界限的那些先入之見。這樣做到目的是讓我們有一個更開闊的心胸，使我們以一個更有意義，更無束縛，更清晰和更非凡的方法體驗現實，並為我們提供了比我們已有的經驗更大範圍的潛力。

藍慕沙教學的一個較具爭議的部份是他選擇用來傳遞信息的方式。藍慕沙以他自己的真理和親身經歷的成就闡述他的哲學，並指出他本身就是這一哲學的體現，活的代表和他思想的顯現。他還說他是一個不朽的神，意識與能量，三萬五千年前他身為早已消失的拉目利亞(Lemuria)大陸的人活過一世。他解釋在那一世他提出了關於人的存在和生命的意義的問題，通過自己的觀察，反省和沉思他得以開悟(enlightened)並征服了他自己，物質世界和死亡。他指出他領悟到一個可以把他的身體帶進心智(mind)水平的方法，在其中他意識與能量的真正精髓可以完全保持清醒，徹底解脫和毫無束縛地經歷創造的任何和所有方面，不斷地認識未知。他把這一過程稱為他的昇天(ascension)。

他不再受自己肉體限制的事實，使他的意識能量能與物質世界以其它形式相互作用。例如他經常提到自己是吹動著雲的風，或是黎明，或一個異鄉人，或一個在街頭默觀文明的來與去的乞丐，或者是意識膽敢想像的任何東西。

他選擇透過被稱為通靈的現象來交流他的教學內容。其實正是藍慕沙令這一名詞廣為人知。他用傑西奈(JZ Knight)的身體作為自己的靈媒(channel)並親自教授他的哲學。

一個靈媒與一個媒體不同，靈媒不是在通過他們進來的意識與聽者之間的中間人。靈媒工作時不是停留在一個麻木和更改了的狀態；他們完全地離開了自己的身體，讓通過他們而來的意識擁有全面運用他們身體運動和功能的能力。藍慕沙用傑西奈作為靈媒時能睜開他的眼睛，行走、跳舞、吃喝、說笑，對話和親自教導他的學生。傑西奈是他選擇用於傳遞他信息的唯一的靈媒。

藍慕沙不是用他自己的身體，而是選擇以一個女人作為靈媒傳遞他的信息，是在聲明神和神性不僅僅是男人的專利，女人值得表現神性，值得擁有天賦的才能和值得成為甦醒的神(God realized)。它同時聲明在他的哲學中重要的不是崇拜一個面孔，或一個形像---這些造成過去很多開悟努力的失敗---而是聆聽信息本身。它還聲明人本身真正的精髓並不限於肉體或某一性別。所以，靈媒的現象在藍慕沙思想體系的框架中才成為可能。換句話說，只有在藍慕沙的教學內容和現實本質的解是真實的情況下，以傑西奈這個人作為靈媒的現象才有可能發生。

這種現象的真實度指明了藍慕沙信息的可信性。這是一個重要的參考點，因為科學的進步已發展出測試和儀器可以詳細觀察這一現象並從生理學，神經學和心理學的角度研究它。當今科技已可研究傑西奈作為靈媒的現象並排除了任何欺騙的可能。一九九六年由十二名學者組成的高級專家組---包含了神經科學家，心理學家，社會學家和宗教專家等---對傑西奈在作為藍慕沙靈媒之前，之中和之後的情況進行了為期一年的科學研究。

專家們綜合了本身的科學研究，運用了現有最先進的技術和儀器，他們得出的結論是，由於傑西奈的自主神經系統反應的數據顯著激動，他們絕對地排除了一切有意識欺騙，精神分裂症或多重人格失調的可能性。

藍慕沙會有各種方法使所有聽者在理解上同步開展。他一直堅持學生相互清楚表達和解釋每節內容的重要性。這種方法保證了所有聽者都能全面領會其教學內容並使Ramtha根據聽者的特殊背景和理解水平更有的放矢地講解。有時他與聽者介入對一個專題深入哲理的沉思，另一些時候他以戲劇性的方式表達他的信息。

藍慕沙在教授教學內容的哲理方面後，藍慕沙引導學生深入這一知識，使之成為個人的經驗和智慧。他設計了多種形式的修練來實施這些引導，使學生有機會深入這一知識。在這點上藍慕沙與其他導師不同。他扮演著有能力顯示他言論和意向的宗師(Master Teacher)和聖師(Hierophant)的角色。這是這一教學可以比作諾斯真知(Gnostic)，哲學運動(philosophical movement)和古代秘傳學校(ancient mystery school)的一個重要方面。然而對Ramtha思想體系的一個徹底檢查顯示出無論在形式上還是在內容上它都與傳統上所知的諾斯替教(Gnosticism)以及秘傳學校的哲學有明顯的區別。藍慕沙本人並沒有把他的思想體系與這些名詞相提並論；他稱它為Ramtha啟蒙學校(Ramtha's School of Enlightenment)，心靈的精萃學校，和致力於偉業(Great Work)的古代智慧學校(School of Ancient Wisdom)。偉業是對藍慕沙教學內容的實踐應用，參與的人有機會認識自己和變為開悟者。

藍慕沙以新創詞彙的方法重新定義他所用的語言。那些新創詞彙的含義在他教學的上下文裡變得清楚，使用這些不通用的詞彙使特殊的教學內容也變得清晰。我們建立了一個術語和概念的詞彙表，藍慕沙以適當的方法使用這些詞彙使讀者容易對其教學內容有正確的演繹。當讀者閱讀藍慕沙的教學內容時考慮到一些因素是很重要的，因為有時他用的英文一開頭好像是古文的或有點不加修飾。藍慕沙在表述他的思想時一貫非常謹慎。他做的每件事用的每個詞都有特殊的含義與目的，而且具有持續性和表達他的整體信息。雖然如此，只有在讀者以一個範例欣然接受它時，這一信息才能傳遞和接收它原本的美和獨創性。然後它才能產生其允諾的真理和智慧的效果。

藍慕沙的教學內容涉及極為廣泛的課題，所有這些課題都有助於闡述Ramtha思想體系的基本概念。他多次強調他的整體信息可以用“你是神”這句話來表達，但是我們如何演繹這句話呢？可能在地球上有多少人就對“神”這個字有多少種演繹。要對Ramtha的教學內容有正確的瞭解，關鍵在於留意我們自己對神的概念和與Ramtha如何解釋和定義神和現實的本質形成的對比。

藍慕沙一切事物的精髓是什麼？它們的根源是什麼？它們的本質是什麼？它們的命運是什麼？Ramtha以空(Void)的概念開始著手於這些問題。空是存在的一切出現的起源。他形容空是“物質上一個巨大的無，但潛能上所有的一切(one vast nothing materially, yet all things potentially)”，在空裡什麼都沒有---既無運動也無行為。包括一神宗教神學在內的許多哲學，把神設想為一個全知(all-knowing)，無限，絕對，超然和永恆的生命(being)。在Ramtha的體系中絕對，無限和永恆的屬性是空的特質。空是自我-包

含(self-contained), 自我-足夠(self-sufficient), 處於靜止狀態和沒有需要的。即使空看上去像一個包羅萬象的廣闊無邊(all-encompassing vastness)的空間, 它的原始的狀態並不包含關於自己的知識, 因為知識是一個行為。

在亞里士多德(Aristotle)的哲學和托馬斯·阿奎那(Thomas Aquinas)的理論中神作為造物主“第一起因”(first cause)和“不動的行動者”(unmoved mover)的概念被Ramtha形容為空沉思自己和認識自己。這個沉思的行為代表了空的一個獨特的行動, 它產生了一個自我的覺知點和自我的真知(knowingness of itself)。這個意識點被稱為零點(Point Zero), 觀察者, 原級意識(primary consciousness), 意識與能量和神。零點是在遼闊無邊的空裡的一個潛能狀態, 它具有認識和體驗一切未知的原始意向。這就是演進的基礎。空沉思它自己是人本身的起源和由來。藍慕沙所講的“你是神”把人看作觀察者, 零點的體相(embodiment of Point Zero)和創造性的意識與能量。

零點履行它認識未知的本性並以效仿空沉思行為的方法演進。在這個過程中零點創造出一個參考覺知點, 這個點成為它可以認識自己的一面鏡子。藍慕沙把這個鏡像意識(mirror consciousness)稱為次級意識(secondary consciousness)。零點在空的內部靜止, 它能認識的東西沒有止境。零點與鏡像意識之間的反射產生了一個環境, 一個有時間和空間存在的真實層次。聖靈(Spirit)是零點的動態方面。它是想要認識和經歷未知的意願和意向。零點和鏡像意識對空的潛能的探索產生了七個意識水平並且相應地產生了七個時間和空間或頻率。這個意識與能量的七個水平的旅途和向下的創造行為被稱為捲入(involution)的旅途。返回神和空的旅途被稱為演進(evolution)的旅途。靈魂與聖靈不同。藍慕沙所講的靈魂是生命之書(Book of life)。靈魂是在捲入和演進的的旅途中所有獲取的經驗和智慧的記錄儀。人類的困境可以表述為易忘, 失憶, 和對自己起因和命運的無知。旅行者或鏡像意識主要以密度最高和最慢的存在層次來定義自己, 因此他忘記了自己的不朽(immortality)和神性。人性變成他自己也就是活在我們自己內部的神的陌生者, 我們從一個外部的源泉尋求幫助, 意義和解救。人這樣做來否認自己的神性並斷送了任何從其現狀解脫的機會。

留意到在藍慕沙的思想體系中, 物質世界---密度最大的存在層次---和肉體從未被認為是惡, 不良或本質卑劣是很重要的。二元法對現實的認識特別是斯諾替教教義的基礎---強調善與惡, 好與壞, 光明與黑暗, 罪惡與正義的對立。這些根本不存在於藍慕沙的思想體系中。停留在一個無知的境界並否認我們真正的本性和命運就成為一個不希望有的境況。我們作為意識與能量和它們的創造者, 為自己的局限爭辯是荒謬的。

開悟之路是演進返回零點的旅途。在這一工作中人們完成認識未知的使命並將其經驗變成永久的智慧帶回零點。

藍慕沙設計和用來啟發他的學生的偉業修練, 採取效仿空沉思自己的方法, 創造出意識與能量, 從而創造現實的本質。

總而言之, 藍慕沙哲學的四個基石是: 空的概念, 意識與能量創造現實的七個層次, “你是神”的聲明和認識未知的使命。在古代傳說中有許多藍慕沙思想的蹤跡, 雖然在多數情況下那些遺物只是依稀的回憶, 在時間的流逝下難得倖存並在演繹中失去了它們特有的含義。這些傳說中的一部份是古埃及哲學, 死亡之書和法老阿克那頓(Pharaoh Akhnaton)的教學內容; 佛陀(Buddha)關於自己開悟的描述; 蘇格拉底(Socrates)對道德和靈魂不朽的理解; 柏拉圖(Plato)普遍形式的概念; 耶蘇華·本·約瑟夫(Yeshua ben Joseph)的生命和教誨; 使徒聖托馬斯(St. Thomas the Apostle)的著作; 珍珠聖詩集(the Hymn of the Pearl); 對約翰福音裡神示的聖詩; 塔那(Tyana)的阿波羅(Apollonius); 奧利金(Origen); 羽蛇神(Quetzalcoatl); 嘛尼(Mani); 卡薩(Cathars)和阿爾比教派(Albigenses); 阿西西(Assisi)的佛朗西斯(Francis); 猶太和基督教的神秘者; 十字若望的攀登卡爾邁山素描, 其頂點位於人體的頭頂(John of the Cross's sketch of the Ascent of Mount Carmel); 多位藝術家如米開朗基羅和列奧納多·達·芬奇的藝術作品; 阿維拉(Avila)的德勒撒(Theresa)的著作和神秘經驗; 佛海·路易·里昂(Fray Luis de León)的作品; 歐洲文藝復興時期的人文學者; 玫瑰十字會會員(the Rosicrucians); 遠東的大師們及其它。

藍慕沙的教學內容從生命奧秘的角度向我們提供了獨特的視野。它們向我們提供了一個框架, 可以對哲學家, 科學家, 神學家一直未有答案的問題發現新意義。這些教學內容加寬了人類經驗的範疇遠遠超出當今的科學和世界各種宗教所劃的界限。藍慕沙的思想體系既不是一個宗教也不是一種對現實哲理的演繹。它是人類成員以經驗獲得和驗證了的真理。從這個意義上來說, 它是藍慕沙的知識, 藍慕沙的科學, 眼下這條路已被踏出, 這個大門已向願意探索它和使自己進入未知歷程的人打開了。

海米利·阿納亞

美國華盛頓州耶牧鎮

Jaime F?Leal Anaya

Yelm, Washington

傑西奈的序言

第一章 引言

第二章 我是藍慕沙

第三章 你是我的人民時

第四章 神是

第五章 凝視神

第六章 生命之後的生命

第七章 死亡或昇天

第八章 創造與演進

第九章 高於天使

第十章 可辨認其身份的神

第十一章 愛的禮物

第十二章 祇有真理

第十三章 愛和做你將做的

第十四章 快樂，存在的最高境界

第十五章 被遺忘的神性

第十六章 輪迴

第十七章 認知的科學

第十八章 封閉的心智

第十九章 打開心智

第二十章 體驗的功效

第二十一章 一個美好的早晨

後記：藍慕沙教學的獨特意義

詞彙表

英文原版參考書目

序

“換句話?，他整個關注的焦點是來這裡教你做個不平凡的人。” - - 傑西奈

你們不用為我起立。我的名字叫傑西奈（JZ Knight）而我也正是這個身體的正當擁有者，歡迎來到藍慕沙（Ramtha）學校，請坐。謝謝各位。

我們就從藍慕沙與我是兩個不同的人、不同的生命體?起吧。我們倆有一個共同的現實點，那通常就是我的身體。我跟他很不同，雖然我們看起來有點像，其實我們長得不一樣。

我在講什麼呢？我的一生從我還是個小孩起，一直都聽得到我腦子裡的聲音，也一直都看得到對我來?在生命裡既平常又奇妙的東西。我很幸運有個家和一個非常靈性的母親，她從不責備我所看到的東西。我的一生有許多奇妙的經驗，但最重要的經驗是我對神的大愛，我內心的某個部份知道神到底是什麼。後來我開始上教堂並嘗試從宗教教條的觀點來理解神，但是困難重重，因為那些與我的感受和我的認識好像有衝突。

藍慕沙從我一出世就是我生命的一部份了，當時我並不知道他是誰或者他是幹什麼的，我只曉得有一股奇妙的力量與我同行，當遇到困難和成長中的很多痛苦時我總是有這個生命體與我對話的不凡經驗。我能清楚地聽到他所講的，就像我能清楚地聽到你一樣。他以一種超出人與人之間給予忠告的方式幫我瞭解到人生中的許多東西。

一直要到1977年一個星期天的下午他才出現在我的廚房，當時我正與我丈夫一起在家做金字塔，那時我們對脫水食物和背包遠足等事物有興趣。我正把其中一件滑稽的東西往頭上戴，就在廚房另一邊奇妙的異像出現了，他有七尺高，閃閃發光，美麗而純粹。你怎樣也想不到下午兩點半這會出現在你的廚房裡。所有人都沒有準備。藍慕沙在那時讓我知道他的樣子。

我對他?的第一件事，也不知從哪裡冒出來的，我?:「你可真美啊，你是誰？」

他有著太陽般的笑容。他的英俊絕對脫俗超凡。他?:「我是開悟得道的藍慕沙，我來幫你越過溝渠。

」以我單純的想法我馬上的反應是查看一下地板，因為可能地板有什麼不對勁的或是挨了顆炸彈……我不很清楚。

從那天起他成了我生命中的一個不變的常數。也就在1977年裡發生了許多趣事。我兩個年紀較小的孩子也見到了藍慕沙，也經歷了一些不可思議的現象，我丈夫也有同樣的經歷。

那年晚些時候，在教導我和告訴我而且要我瞭解他到底是什麼遇到了一些困難後，有一天他對我：「我要派一個通信員給你，他會帶給你一套書，讀了這套書你就會知道我是幹什麼的了。」那套書是《遠東大師們的人生與教導》（DeVorss & Co. Publishers, 1964）我讀了那套書而且逐漸瞭解到在某種意義上藍慕沙就是其中的大師之一。因此我似乎就從當時那類「你到底是鬼還是神？」的困惑中解脫了出來。

我漸漸地瞭解他之後，他花了很長很長的時刻走進我的起居室，這個最少有七尺高的英俊生命體舒適地坐在我的沙發上與我對話和教導我。在那段特別的時候，我還沒能認識到他他卻早就知道我想問的事情，而且他早就知道如何回答。但是我並不知道他知道那些。

從1977年起，他用一種允許我疑問的方式，並非懷疑他的真實性，而是關於我自己是神那方面的疑惑，耐心地教我，在我被教條絆倒或被侷限困住時，準確地點提我，教我和帶我走過那段學習過程。我總是：「你知道嗎？你可真有耐性，你知道嗎？你有耐性實在太好了。」他會笑著：他都三萬五千歲了，在那麼長的時光中你又能幹些什麼呢？直到大約十年前我才瞭解到他早就知道我會問他什麼了，這也是他這麼有耐性的原因。但是作偉大的老師，他允許我有機會處理自己內心的問題，然後他以體諒仁慈而不是用專橫跋扈的方式教我，正像一位真正的老師那樣允許我依靠自己得以領會。

1979年較晚些時候起為藍慕沙做通靈是一個奇特的經驗，因為，你該怎樣給自己這個身體穿衣呢？

藍慕沙有七尺高，總是穿著兩件長袍。雖然總是同樣的袍子，但它們美極了，所以你永遠也看不厭。內袍是雪白的拖到我腳的位置，他有件美麗的紫色外袍。要知道我曾仔細地看過這些袍子的材料，它們不是面料。它們像在發光。雖然光是透明的，但你就是知道他穿的東西是實在的。

藍慕沙的臉是黃褐色的皮膚，我只能這麼形容。不真是褐色，不算是白色也不是紅色，有點像那些顏色的混合。他有雙深邃的黑眼睛，能看透你而你也知道被看穿了。他有對如鳥翅膀般高聳在他額上的眉毛。他有方下巴和一張美麗的嘴，當他微笑時你知道你就在天堂裡。他有修長的手和修長的手指，用來生動地演示他的想法。

再想像一下他教我如何脫離我的身體之後，硬是把我真拖出來再扔進隧道，然後撞到光牆上，又再彈回來，接著我發現我的孩子已經放學回到家了，而我才剛剛洗完早餐用過的碗碟。要習慣於在這個層次上失去時間的確很難，而且我並不瞭解我在幹什麼和我去過的都是什麼地方。因此我們做了許多的練習。

你可以想像如果他走到你面前把你拽出你的身體，再將你扔向天花板，接著問你現在的景觀看上去如何，然後把你拋進一個隧道——或許最好的形容方法是進入下一個層次的黑洞——被拋過這個隧道，撞上白牆，然後失憶。你要知道，我的意思是他早上十點對我這麼做，而我從白牆上回來時已經是下午四點半了。所以那時我很難調整在這裡失去的時間。因此我們花了很長的時間教會我做到那點，它很好玩如嬉鬧一樣，但有時候也是絕對地恐怖。

但是他要我準備去做的是教我那些我在化？此生之前已經承諾的東西，我這一生的命運不僅僅是結婚生孩子和過好日子，而是要克服逆境使之前的計劃得以執行，這個事件包含了一個非凡的意識，就是他

。為了藍慕沙而給我的身體穿著是個玩笑，我不知該怎麼辦。我們第一次做通靈聚會時我穿的是高跟鞋和裙子，我那時候想的就好像是去上教堂。你可以想像如果你好好地打量他一番，讓他穿上他從來也沒穿過的西裝套裙和高跟鞋會是個什麼模樣。

我想告訴你們的是，要向人們解釋和怎樣理解我不是他真的很困難——也許有一天我可以與你們一起做那些事，知道你終於能見到藍慕沙，體會到他的心智、他的愛和他的力量——即使我正努力地讓大家瞭解我並不是他，我們是兩個單獨的生命體，當你與在這個身體裡的我？話的時候你是在跟我？話而不是跟他。在過去這十年裡，在大？媒體裡，有時那對我一直是一個極大的挑戰，因為人們無法理解一個天賦具有神的心靈的人類怎麼可能竟然可以和它是分開的。

所以我想要你知道，雖然你從我的身體看到藍慕沙，但這僅僅是我的身體，而他根本就不是這個樣子。但是以這個體相出現並不會減少他的本質的偉大程度。你們也該知道當我們對話時，當你問我一些他？過的事時，我可能對你所講的毫不知情，因為幾分鐘後當我離開我身體時，我已去向一個自己沒有

可察覺記憶的全然不同的時間和全然不同的地方。不管他今天跟你們在一起的時間有多長，對我而言可能只是三五分鐘，當我回到我的身體，一整天的時間已經過去了而我卻不在其中。我並不知道他對你們了了什麼，也不曉得他在這裡做了些什麼。回來時我的身體筋疲力盡，有時累到無法上樓梯換身衣服使自己像樣地因應當天或者把剩下的這天過完。

作?新學員你們應該瞭解到一件多年來變得很明顯的事，就是他使我經歷了許多人們從來也看不到或在他們最瘋狂的夢裡也夢想不到的美妙事情。我見過第二十三宇宙，我遇見了許多非凡的生命體，我也看過來來去去的生命。我在片刻間看到世世代代出生、生活，又終止。我暴露於歷史事件中使我對我一定要知道的事物有更好的理解。我被允許走到我其他生世旁觀察我曾是個怎樣的人和怎樣地生活過，而我也被允許看到了死亡的另一面。所以這些都是值得珍惜和受到特別恩典的機會，它們都是我在人生的某處掙來的在我生命中的權利。給別人講這些在某種程度上並不令人陶醉，因為要給人們訴?那些他們從未到過的地方是什麼樣子會是很困難的。我已盡我所能像?故事一樣講出來，但仍有不足。但是我知道藍慕沙以他的方式來教他的學生的理由是他從來都不想要遮掩住你們任何一位。換句話?，他整個關注的焦點是來這裡教你做個不平凡的人；而他已經不平凡了。這不是關於他製造出一些非同尋常的現象。如他?要派遣通信員給你，你就一定會淋漓盡致地收到他們。這不是關於他在你面前玩戲法，那非他的本質。那些只是一個神的化身，仍然還需要被人崇拜的權威專家所用的工具，那些情況都不是他的。

因此他將教導你、培養你、允許你來創造那些非同尋常的現象，你將有能力做到它。然後有一天當你能隨意顯現，當你能離開身體，當你能愛時，那些因為人的利害關係而難以做到的，有一天他會在你生活裡走出來，因你已準備好去分享他所是的本質。而他所是的本質真正就是你將要變成?的。直到那天的來臨，他會細心、耐心、全知，並全面理解我們為了學習所必須知道的一切。

假如你對他所講的有興趣，而且即使你看不見他也開始愛他的話，我可以告訴你的就是那是個好預兆，因為那意謂著對你重要的就是你的靈魂敦促你在此生中打開的東西。它可能違背你的神經網連接。你的個性可能會跟你吵架與你辯論，但你會學習到的是，當靈魂敦促你去瞭解一段經驗時，那種推理方式事實上很容易被看穿的。

我還能說的就是如果這是你想要做的，那你必須鍛煉耐心，集中專注，你必須做出努力。而且這個工作一開始很艱苦。但是如果你能堅持下去，那麼有一天我可以告訴你，這位老師將把你徹底扭轉。有一天你將有能力做到那些在神話傳?中，那些你聽?過的大師們才有能耐做到的非凡壯舉。你將能做到那些事，因為那就是這個旅程。最終，那本領不尋常地正是一個神在人的形式中甦醒過來的現實。既然那就是我的旅程，是我一生的旅程。如果它不重要和如果那不是事實，我肯定大可不必為了招幾個人來弄點「新時代」的體驗而大多數時間裡活在遺忘的狀態中。這比「新時代」體驗要偉大得多。而且，我還要?的是這比能打坐冥想或能做瑜珈重要得多。它關乎在我們整個生命從頭到尾在每一個點上改變意識，擺脫我們心靈的侷限，使我們可以成?所有我們能夠成?的。

你還要知道，我所學到的是，我們只能夠展示我們有能力展示出來的東西。那麼你會問，是什麼阻礙我呢？我們的唯一阻礙是我們對舍棄的缺欠，我們能捨棄的能力、我們能容許的能力，和即使面對我們自己神經學或神經網連接上的懷疑時還能支持自己的能力。如果你能在懷疑中支持自己，那你將獲得突破，因為那是橫在你路上的唯一障礙。有一天你將能做所有這些事情並且能夠看到我所看到和我被容許看到的一切。

我只是想出來向你表達我的實際存在，我愛我的事業，而且我希望你能向這位老師學習，更重要的是我希望你繼續下去。

- - 傑西奈

# 《白寶書》

## 精彩短评

- 1、特别推荐！！
- 2、非常棒，对我个人的转化起到了重要的推动作用，推荐给大家~



# 《白寶書》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)