

# 《第二性：處境》

## 图书基本信息

书名：《第二性：處境》

13位ISBN编号：9789575455422

10位ISBN编号：9575455428

出版时间：1992

出版社：志文

作者：西蒙·波娃, Simone de Beauvoir

页数：263

译者：楊美惠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《第二性：處境》

### 內容概要

「第二性」是西蒙·波娃（1908～1986）的傑作。這部被視作二十世紀女性運動宣言的經典名著迄今在全世界各國仍然享譽不衰，銷售量已逾一百萬冊以上。批評界公認它是討論女人最健全、最理智、最充滿智慧的一本書。

現在精選全書最精采的部分，分成第一卷「形成期」（歐陽子譯），第二卷「處境」（楊美惠譯），第三卷「正當的主張與邁向解放」（楊楊翠屏譯）刊行，以饗讀者。

## 《第二性：處境》

### 作者簡介

西蒙·德·波伏娃（或西蒙娜·德·波伏娃，也譯做西蒙·波娃，Simone de Beauvoir 1908年1月9日—1986年4月14日）是法國著名存在主義作家，女權運動的創始人之一，存在主義大師沙特的終身伴侶。

波伏娃將存在主義哲學和現實道德結合在一起，寫過多部小說和論文，她的小說《達官貴人》獲得了法國最高文學獎龔古爾文學獎。小說的主題在於說明知識分子不能為革命和真理同時服務，兩位主人公的革命目的和方法雖然不同，但在錯綜複雜的關係中都失敗而犧牲了。此外她還寫過多部小說如《女賓》，《他人的血》，《人總是要死的》，《名士風流》以及論文《建立一種模稜兩可的倫理學》，《存在主義理論與各民族的智慧》，《皮魯斯與斯內阿斯》等，提出道德規範與存在主義理論之間的關係，她一直被人們視為是第二沙特。

波伏娃最重要的作品是她的《第二性》，這部作品被認為是女權運動的「聖經」。

書中認為，除了天生的生理性別，女性的所有「女性」特徵都是社會造成的：「女人並不是生就（born）的，而寧可說是逐漸形成（becomes）的……如果說在青春期以前，有時甚至從嬰兒早期，在我們看來她的性徵就已經決定，那不是因為有什麼神秘的本能在直接注定她是被動的、愛撒嬌的、富於母性的，而是因為他人對這個孩子的影響幾乎從一開始就是一個要素。於是她從小就受到灌輸，要完成女性的使命。」。男性亦然。這是這本書的最重要的觀點。

書中提出女人因為體力較差，當生活需要體力時，女人自覺是弱者，對自由感覺恐懼，男人用法律形式把女人的低等地位固定下來，而女人還是甘心服從。她不同意恩格斯所說的從母系氏族社會向父系氏族社會的過度是男人重新獲取權力，認為歷史上女人從沒有得到過權力，即使是在母系氏族社會。她認為婦女真正的解放必須獲得自由選擇生育的權力，並向中性化過度。她這本書的英文譯本在美國極度暢銷，對造成20世紀60年代以來的女權運動起了很大的作用。

# 《第二性：處境》

## 精彩短評

1、關於女性心理學，拉拉，女性的性被動

## 《第二性：處境》

### 精彩书评

1、在一定意义上，我是一个女权主义者。喜欢波伏娃及其《第二性》，后者吹响了西方女权主义运动的号角。书中提到：女性不是天生的，而是被社会塑造的。换言之，女性的生理特征是先天决定的，而女性的社会角色却是外部赋予的。女性在小学、初中表现遥遥领先，到高中开始退步，这种现象很多人都说过。而现在据我的观察，现实情况比这好一些，事实是女生在高中、大学也很努力，但是到研究生阶段却开始不思进取了。相比之下，男生在大学期间往往贪玩，不过很多人到了研究生，仿佛一下成长了许多，有了自己的规划，并懂得在这段时间为了自己的未来而打拼。我感觉到男性和女性的差异体现出来了。一位老师也有同感，前几天去听她的讲座，她说发现女生在大学和博士期间都很努力，在研究生期间却很不努力，不知道为什么。其实我分析过，我觉得女生在这个阶段容易分心，原因是多方面的，但主要在于社会期望在她们心里的投射。这个社会本身就对女性的学识没有过高要求，女研究生往往觉得学历可以了，找一份差不多的工作不难，谁也没要求她们在事业方面有所成就，毕业又适逢谈婚论嫁的年纪，早已没有几分心思花在学习和发展自己上面。男性不同，他们也面对找工作和养家糊口，但是他们对于事业的追求是有连贯性的，因为社会为男性树立的标杆是出人头地。OK,差异就表现在想法的不同导致的行动和精神状态的不同。最最耽误女生的，是她们在感情方面投入了过多精力。有句话说：女人把感情当事业来经营。我觉得现实也差不多，倘若如此，还能有几分心思真正花在事业上面？我并不是说女性也一定要出人头地，而是说事业对于每个人来说是成长的机会，在追求事业的过程中，人便有了支撑，得到磨练。倘若没有这方面的追求，那么等待吧，男性闯出自己一片天地的时候，女性却觉得自己生活的圈子越来越狭小。多么悲哀！昨天刚刚看过《窈窕淑女》，男主角Higgins教授起初抱定独身主义，原因是女人太过反复无常，与女人一起会干扰自己的生活，他疑惑：你想谈文学或者艺术，她却只想谈情说爱；你想去看歌剧或者芭蕾舞，她却忙着找手套……女人根本毫无理性可言，脑袋装的都是浆糊……why can't woman be more like man?……为何都要相互模仿，难道都没有大脑？为何她们都照母亲的指示做？为何她们长大不能像父亲？呵呵，这段话并没有激怒我这样一位“女权主义者”，相反，我觉得他准确地指出了女性的问题所在。他对女性并非歧视，而是哀其不幸，怒其不争。时代已经发展到21世纪，中国的高知女性既是观念最先进的一群，也是骨子里面最保守的一群。明明感到了对社会和自己的不满，却仍旧随大流地活着，因为毕竟这样容易些。中国女性自我意识的发展比起西方，本来就差了很大一截，现在我们仍在止步不前，或者说以极缓慢的速度自然发展。其实我老早就期待了，什么时候中国能掀起一场自己的女权主义运动！我们需要Higgins教授那样的人做我们的盟友。女性的独立并非是要推翻男性，而是想证明：我们跟你们一样，也是顶天立地的一群。如此这般的话，男性身上的负担其实也会减轻一些。

## 《第二性：處境》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)