

《卖七鹑》

图书基本信息

书名：《卖七鹑》

13位ISBN编号：9789881934147

10位ISBN编号：9881934141

出版时间：2010.07.21

出版社：香港CUP出版社

作者：糖果猫猫,popil

页数：118

译者：張鼎源,吳玉茗,彭海銘,吳善敏,李崇德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《賣七鴉》

內容概要

作者：糖果貓貓

出版：CUP

售價：待定(書展新書)

繪本但求百花齊放，來自廣州的糖果貓貓，在繪本《賣七鴉》內盡情展現豐富多變的風格，以細膩的筆觸，畫下也寫下了一篇篇舊物舊情。物事，離不開人情：用來哄小女兒安睡的花露水、一針一心意的手織布、花樣年華的旗袍、跟你在浴缸嬉水的搪膠鴨仔、連繫純樸友誼的萬花筒一投進去盡是復古與懷緬的情懷，更勾起絲絲回憶與情意。莫讓科技的高速迷亂思緒，讓糖果貓貓的圖，領你細味每一件曾伴你哭、也伴你笑的生活小品。

《賣七鴉》

作者簡介

簡介：

「糖果貓貓的圖文，總是滿帶著糖果般的甜蜜和貓之媚態，看得人春心蕩漾。」——彭浩翔
繪本但求百花齊放，來自廣州的糖果貓貓，也湊湊熱鬧來到香港，綻放其絢爛的色彩。糖果貓貓在繪本《賣七鴉》內盡情展現豐富多變的風格，以細膩的筆觸，畫下也寫下了一篇篇舊物舊情。物事，離不開人情：用來哄小女兒安睡的花露水，一針一心意的手織布，花樣年華的旗袍，跟你在浴缸嬉水的搪膠鴨仔，連繫純樸友誼的萬花筒——投進去盡是復古與懷緬的情懷，更勾起絲絲回憶與情意。莫讓科技的高速迷亂思緒，讓糖果貓貓的圖，領你細味每一件曾伴你哭、也伴你笑的生活小品。糖果貓貓，插畫師，專欄及插畫插圖散見於在國內《1626》、《my style》、《新視線》、《城市畫報》、《時尚先生》、《萬家科學》、my little thing、《華夏》、YOHO、《漫友》、《北京卡通》等雜誌。曾連載《1626》的〈糖宅〉，《my style》的〈賣七鴉〉等舊雜貨系列專欄。二〇〇九年負責彭浩翔《破事兒》簡體版插畫。最近於國內舉行個人“india zoo”攝影與繪畫藝術巡迴展覽。

《卖七鹑》

书籍目录

国货当自强.....潮流与复古.....怀旧小玩意.....

《卖七鹑》

精彩短评

- 1、灰常喜欢这书，准备败《鹑心动》~~
- 2、甜得有点腻. 不适合一次看完. 看完又觉得唔抵买..
- 3、没读完。非同道旧物收藏者
- 4、怀旧总是带着美好回忆的。糖果猫猫的书令人看得嘴角一直泛着微笑，看到连目录和出版数据也是手绘，令整本书变成妈妈手织的毛衣，每一笔都满溢作者的感情。《卖七鹑》，卖的就是我们的青春。
- 5、挺有趣，很用心
- 6、搪瓷杯、花露水、繡花鞋、喜字面盆、鐵皮玩具、七色風車、俄羅斯套娃、友誼雪花膏，子彈鉛筆.....如封面，內容是絢爛得嫵媚的復古和緬懷。
- 7、湊巧碰到，立读毕~
- 8、血本无归.....
- 9、就是一本懷舊收藏物品入門書。本書編輯說，懷舊是少數維持甚長的一種潮流。其實潮流和復古，來來去去時代更迭，也就是同一樣東西，不禁感歎，任時光流逝，但是人們留下給我們後代的一切，是如此珍貴和可愛。特別喜歡介紹相機部份！真不錯！畫得用心，看得舒服。不過，字寫得不怎麼樣啊。
- 10、成年人嘅身體喺心底，係細蚊仔
- 11、!!!!!!!!!!!!这画风!!!!!!!!!!!!太棒啦!!!!!!!!!!!!
- 12、画的部分很多心血，文字有一部分是搬来的没有注解出处。整本书跨页图片的中心线有几毫米被出血吃掉了。
- 13、说真的从来没见过这种风格，很新颖，还会勾起小学时做手抄报的记忆~
- 14、不予置评
- 15、是礼物来的。首先书名三个字里有两个我不知道该怎么读，其次画风和字体都看得我头昏脑胀眩晕不止。喜欢的人应该很爱，但实在不是我的泰普。
- 16、舊物可愛，但慎防傷心。no.20

《卖七鹑》

精彩书评

- 1、带有糖果猫猫签名的新书,在hk寄回来后老板送给员工们人手一本.开始觉得这是一本绘本,没有重视内容原谅我的轻视.书内容讲述国民生活用品上的变化,五十年代,六十年代,七十年代,八十年代,九十年代,不变的就只有变化.糖果猫猫在我的微博留言说,评论一下这书."画就不用评论了,一直都很有猫的味道.字不错,很有女孩子的味道"这本书的确不必怎样评价,皆因色香味区全值得推荐的书非常感谢BEN,感谢糖果猫猫
- 2、怀旧总是带着美好回忆的。糖果猫猫的书令人看得嘴角一直泛着微笑，看到连目录和出版数据也是手绘，令整本书变成妈妈手织的毛衣，每一笔都满溢作者的感情。《卖七鹑》，卖的就是我们的青春。
- 3、书终于拿到了，，比想象中开业大很多，，印刷也很精美。真没想到里面得文字都是猫猫手写得。看这本画册更像是在看她得日记，随笔。里面充满了暖意。很值得收藏得一本书。
- 4、我在我妈妈的空间看到了她写的第一篇（也是唯一的一篇）日志：“突然好想坐轮船去上海，当年乘坐的东方红XX号轮，三天三夜的轮船上生活真让人回味.....在船尾的餐厅排队吃饭，在船仓中间排队洗漱.....。晚上伴着轻音乐看着夜景，吹着江风数着点点灯火的鱼船，这时江边灯光逐渐开始增添许多，播音室里也传来播音员甜美的声音：轮船马上停靠XX港码头，请下船的旅客准备好行李物品，轮船大约停靠XX分钟左右。轮船停稳后船上船下人头蠕动，然后时间允许呢还要下船去买点当地的土特产。沿途的特产可不少哟，有黄石的港饼，镇江的香醋，南京的盐水鸭.....。这时轮船徐徐离开码头，伴着轻快的音乐声，乘风破浪驶向下一个港湾。”这其实也是我经常怀念的场景，我当时还很小，假期就跟着妈妈去上海探亲。在船上遇见各式各样的人，印象最深的就是碰上一个外国的画家给我画了副肖像，但没有把画送给我（因为纸背面有他要的资料），我就哭了，他听不懂中文还以为我是想要他手上的玉镯子。当时轮船一坐三四天，却从来没有觉得时间过得慢。而现在，仅仅1个多小时的飞行旅途，关闭了手机，是否就已经让你感到不安？所以我想妈妈和我一样，怀念的是那种简单释然的旅途。所以怀旧其实不是猫猫的专利，每个真正热爱生活并思考生活的人都爱怀旧，怀念的就是过去的那份纯粹。但让人惊喜的是猫猫用极为绚丽的色彩来表现那些开始褪色的记忆，搪胶鸭、铁皮玩具、俄罗斯套娃这些儿时熟悉的物件在她的笔下重新散发出了迷人的童话色彩，让人沉迷80年代那个简简单单但十分好玩的年代。喜欢紫色的猫猫很神秘。我也猜不出她到底是在用一个孩子般纯真的心的去描绘那些斑斓的笔触，还是故意选择饱和度极高的色彩去表达那些逝去的旧物的残美。作为一只敏感又孩子气的鹑鹑，我想也许两者都有吧！如果你和我一样，喜欢在陌生的城市展开一张地图，对照着指南针寻找目的地的，然后步行前往（而不是直接让出租车司机或是GPS载你去）的那种感觉，你一定会爱上糖果猫猫的这本《賣七鹑》。科技发展带给我们的疏离和迷失太多太多，其实多半是作茧自缚。看到这本书的时候我知道其实我们还是可以找回一些纯真的，即使是在记忆里。

《卖七鳢》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com