

《中国古代书画名家袖珍手卷（第3辑）》

图书基本信息

书名：《中国古代书画名家袖珍手卷（第3辑）》

13位ISBN编号：9787548002031

10位ISBN编号：7548002033

出版时间：2010-5

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国古代书画名家袖珍手卷（第3辑）》

内容概要

《中国古代书画名家袖珍手卷(第3辑):蜀素帖、研山帖、草书千字文、草书诸上座帖(套装共4册)》包括了：《蜀素帖》、《研山帖》、《草书千字文》和《草书诸上座帖》。《蜀素帖》字迹匀称，笔势圆劲流丽，结构布局端庄秀美。本字帖不仅具有极高的艺术欣赏价值和收藏价值，也让广大书法爱好者领略到中国古典书法的一种理想境界，以柔寓刚、外柔内刚。初学者可根据每个字的用笔、结构、布势等去临摩。

《研山帖》第一段为米芾用南唐澄心堂纸书写三十九个行书大字：“研山铭五色水浮昆仑潭在顶出黑云挂龙怪烁电痕下震霆泽厚坤极变化闾道门宝晋山前轩书。”在运笔上刚劲强健，具奔腾之势，筋雄骨毅，变化无穷。结字上，自由放达，倾侧之中含稳重，因而端庄之中婀娜多姿，更具刚劲、奔腾、沉顿雄快，乃米书成熟之作，为米芾书法中之精品。第二段绘研山图，用篆书题款为：“宝晋斋研山图不假雕饰，浑然天成”。第三段为米芾之子米友仁的行书题识：“右研山铭，先臣芾真迹，臣米友仁鉴定恭跋。”北京故宫博物院藏。

《草书千字文》是难得一见的徽宗草书长卷，以用笔、结体的熟稔精妙乃至书写意境而论，与怀素相比，委实伯仲难分。这卷笔翰飞舞的墨迹，书于全长三余丈的整幅描金云龙笺之上。其底文的精工图案，是由宫中画师就纸面一笔笔描绘而出，与徽宗的墨宝可谓相得益彰，共同成就了这篇空前绝后的旷世杰作。此卷作于宣和四年（一一二二年），徽宗时年四十岁，当系书法大成时之作。《草书千字文》现藏于辽宁省博物馆。

《草书诸上座帖》写给其友李任道的信札，内容为介绍五代时金陵禅宗僧文益的语录。此贴笔画纵横飞动，结构移形变位，字字俯仰猗侧，如龙飞凤舞，一气呵成。神完气足，书法纯熟之极，是黄庭坚晚年大草书的代表之作，对后世书法艺术产生了很大影响。《草书诸上座帖》现藏北京故宫博物院。

《中国古代书画名家袖珍手卷（第3辑）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com