

# 《中国民间丝网花制作技法》

## 图书基本信息

书名：《中国民间丝网花制作技法》

13位ISBN编号：9787508264745

10位ISBN编号：7508264746

出版时间：2010-9

出版社：金盾

作者：梁春兰//陈君

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国民间丝网花制作技法》

## 前言

梁春兰为世界书画华北协会艺术家学术委员会副主席、美国东西方艺术家协会剪纸委员会副主席、中国民间艺术家，于2006年出版了《中国民间剪纸技法教程》，2008年出版了《民间剪纸技法教程》，而今又将《中国民间丝网花制作技法》编写完成。身怀绝技的梁春兰在剪纸上被誉为“神剪”，在丝网花、面塑、刺绣、布艺等方面都颇有造诣，不仅如此，她还兼长书画。她殚精竭虑地把所熟知的民间艺术全部编写成教程，因此获得东西方艺术家协会终身成就奖、中华绝技艺术博览会特等奖、“中国剪纸世纪回顾展”优秀奖、农民艺术绝活大赛一等奖、山西剪纸大赛一等奖、太原首届艺术节金奖等五十余个奖项。先后被聘为中国艺术研究院研究中心特邀书画师、淮海书画院名誉院长，被授予“当代中华艺术品名家”、“中国当代剪纸名家”、“山西省一级民间工艺美术师”等荣誉称号，多次应邀出国讲学，被国内外多家媒体专题采访报道。

丝起源于中国，是中国最古老的一种物品。据《皇图要记》中记载：“黄帝妃西陵氏始养蚕为丝”，也就是说，早在四千多年前中原华夏族的祖先轩辕黄帝时期就开始养蚕治丝了，而西陵氏嫫祖被奉为养蚕治丝方法的创始人。北周以后被祀为“先蚕”（即蚕神）。从出土的丝纱绸残片看，到了周朝不仅大量使用丝绸做衣物，而且还用刺花、绘花来装饰。丝的内涵很深，丝纱的用处很多。丝有说不完的美，其特点是柔、软、明、亮、滑。丝纱在汉代就被用作手工花材，也就是用丝纱做成真花的样子，放在家里来观赏。所以说丝纱花具有悠久历史。

# 《中国民间丝网花制作技法》

## 内容概要

《中国民间丝网花制作技法》是一本关于中华民族传统手工艺品丝网花制作技艺的书。通过剪、扎、捏、缠、绑、叠等技法创造的丝纱网艺术品，造型多种多样、色彩艳丽、美观实用、体现出中国民间纯朴的艺术风格，是手工艺苑的奇葩。

多年来，作者对传统花艺技法进行了总结吸纳，并在挽铁丝圈、包裹丝纱、组合各种花瓣的多变性等方面，不断实践、不断创新，取得了喜人的成就。《中国民间丝网花制作技法》推出的丝纱网花技法，适合各种年龄、各类艺术爱好者的需求，可为广大读者休闲之余轻松愉快地进行手工作业提供独具个性美的丝网花技艺，也可作为中小學生手工课教材，培养动手能力，陶冶青少年的情操。

# 《中国民间丝网花制作技法》

## 作者简介

梁春兰，世界书画家华北协会艺术家学术委员会副主席、中国北方艺术研究会高级顾问、中国民间文艺家协会会员、中国剪纸协会会员、山西省收藏协会会员、中国收藏家协会理事、临汾地区开发美术研究协会理事。

特长：剪纸、面塑、刺绣、插花、布艺。

# 《中国民间丝网花制作技法》

## 书籍目录

前言第一章 丝网花的材料与工具 第一节 丝网花的材料 / 1 第二节 工具 / 6第二章 丝网花的基础造型 第一节 挽铁丝的技法 / 7 第二节 铁线花纹的技法 / 18 第三节 包裹丝纱的技法 / 20 第四节 丝网花  
花芯的技法 / 33第三章 丝网花花瓣造型技法 第一节 单瓣花技法 / 38 第二节 双瓣花技法 / 46 第三节  
三瓣花技法 / 50 第四节 四瓣花技法 / 54 第五节 五瓣花技法 / 58 第六节 六瓣花技法 / 70 第七节 七  
瓣花技法 / 83 第八节 八瓣花技法 / 92 第九节 九瓣花技法 / 94 第十节 十瓣花技法 / 96 第十一节 水  
果花类技法 / 100 第十二节 动物类技法 / 104第四章 丝网花多瓣花制作范例 一、牡丹 / 109 二、玫瑰  
(月季) / 115 三、菊花 / 116 四、莲花 / 117 五、大丽花 / 121第五章 丝网花图集

# 《中国民间丝网花制作技法》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)