

# 《遇見抓魚的男孩》

## 图书基本信息

书名：《遇見抓魚的男孩》

13位ISBN编号：9789868711211

10位ISBN编号：9868711215

出版时间：2011-5-10

出版社：行人文化實驗室

作者：蕭佳佳

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《遇見抓魚的男孩》

## 內容概要

# 《遇見抓魚的男孩》

## 作者簡介

蕭佳佳

1975年生於高雄。1990至2001，從職業學校至研究所，共研習建築十一年。2002年工作於上海琉璃工房任設計。2003年於台北亞細亞佳古美術任業務。2005年工作於台北誠品書店任工務。2006年於IKEA任陳列。逐漸發現老建築與Deco的樂趣與美學。

2004年獲第五屆皇冠大眾小說獎複審入圍，《洛克巴里西》以文字建構空間與城市，期盼台灣職場中的年輕人能有屬於自己的自由。

著有《上海左右看》（藝術家），以走路記錄城市的演變。好手作、旅行、收藏。目前撰寫台灣工藝國際視窗專欄。企劃莎賓娜在台灣的相關展覽。

書中主角，義大利女性藝術家 莎賓娜·費洛奇（Sabina Feroci）

莎賓娜·費洛奇，1971年5月24日生於翡冷翠。在烏爾比諾（Urbino）工業藝術專科學校藝術系畢業後，前往愛爾蘭阿爾斯特大學（Belfast University of Ulster）修業，於1994年返回義大利，重回她所擁有並帶領眾多合作夥伴所組成的「Teatro Ragazzi劇場」舞台設計工作室。1997前後於義大利彼得拉桑塔

（Pietrasanta）以紙漿黏土之材質創作人物塑像，由此誕生了她的第一件雕塑作品。自此以後在義大利與國際間參與各項相關展覽，並同時進行舞台設計與繪製工作。1998年與羅馬、米蘭、翡冷翠的廣告設計公司合作，2000年後更大量增加社會團體、公家機構的合作關係，並自2001年起與義大利Mondadori圖書印刷公司成為合作夥伴。

莎賓娜的作品承襲古典，又巧妙地呈現當代，近年來獲得歐洲收藏家與專業藝廊的肯定，其藝術作品目前正於義大利米蘭、布雷西亞、佩魯賈、摩伊納，法國巴黎，西班牙馬德里三國，共六家藝廊聯合巡迴展出，亞洲的展覽企劃也正在醞釀，等待執行。

# 《遇見抓魚的男孩》

## 書籍目錄

# 《遇見抓魚的男孩》

## 精彩短評

1、真希望有一天這位藝術家的紙塑作品可以來到台灣展覽。是一本把文藝復興古典文化的腳步和現代人的疊合，萃煉出來的故事書。

# 《遇見抓魚的男孩》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)