

《图画书应该这样读》

图书基本信息

书名：《图画书应该这样读》

13位ISBN编号：9787544823081

10位ISBN编号：7544823083

出版时间：2012-2-1

出版社：接力出版社

作者：彭懿

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《图画书应该这样读》

内容概要

《图画书应该这样读》通过具体的7个步骤，即封面和封底、环衬、文字和图画怎样讲故事、是什么力量推动我们去翻页、反复多看几遍、版面设计、讨论，以世界经典图画书作为案例，细致深入地逐页进行分析，教读者如何阅读和欣赏图画书，极具实用性和可读性。它不用学术术语，不对文本做过剩的解读，更不会卖弄似的大谈什么抽象的绘画理论，因此阅读起来一点都不枯燥乏味。它的叙述口吻十分亲切，平易近人，因为在文中还虚拟了一个不断发问的“你”（即一个小学生），有问有答，更像是在教室里和孩子们分享一本图画书的记录，让读者产生一种临场感。因为取得了出版社及作者的授权，所以每讲到一本图画书，都会有相关的画面（而且还是彩色的）可以对照着看，让读者清楚地了解作者在说些什么。

《图画书应该这样读》

作者简介

彭懿，1958年出生于沈阳。1982年毕业于复旦大学生物系昆虫专业。1994年毕业于日本东京学艺大学，获教育学硕士学位。曾任上海科学教育电影制片厂编导、报社编辑、上海少年儿童出版社编辑，现为浙江师范大学儿童文学研究所副研究员。著有幻想文学理论专著《西方现代幻想文学论》、《世界幻想儿童文学导读》等，长篇幻想小说《与幽灵擦肩而过》、《半夜别开窗》、《怪物也疯狂》等，摄影旅行笔记《独去青海》、《三上甘南路》等。他是中国研究图画书较早的人，著有《图画书：阅读与经典》一书，并翻译了许多外国经典图画书。

《图画书应该这样读》

书籍目录

图画书：图文合奏的艺术

图画书：为什么值得反复阅读

七步读懂图画书

让我们先来认识一本图画书

第一步：封面和封底开始讲故事

第二步：藏在环衬里的秘密

第三步：文字和图画怎样讲故事

第四步：是什么力量推动我们去翻页

第五步：反复多看几遍

第六步：要看版面设计

第七步：一起讨论

附录

附录一 小学生必读的50本故事图画书

附录二 参考书目

附录三 作品索引

附录四 作者索引

《图画书应该这样读》

章节摘录

第五步：反复多看几遍要想真正读懂一本图画书，没有别的捷径可走，只有一个办法，就是反反复复地细读文本，至少要读到十遍以上。这里所说的文本，包括文字和图画。你一定会说：这太夸张了吧，一本图画书没有几个字，有必要读到十遍以上吗？再厚的小说，我也从来都是只读一遍……你还真是不能藐视图画书，图画书和纯文字的小说不一样，它每一页都有图画，而图画不像一行行文字那样有一说一，有二说二，把什么都跟你说得清清楚楚，图画看上去像是把什么都告诉你了，其实没有，它把太多的东西都悄悄地藏了起来，留待你去寻找，去发现，去感受。事实上，你只是忘记了，“很久很久以前”--当你还是一个幼儿时，你就是这样一遍又一遍地看图画书的，这是你看图画书最大的乐趣。那时，遇到你喜欢的图画书，你会津津有味地一连看上几天，甚至几个星期呢。图画书的故事有深有浅。浅的，连一个小婴儿都看得懂；深的，连一个大人都不一定看得懂。为了帮助我们欣赏和理解图画书，现在出版的图画书中常常会夹着一张折成好几折的纸，叫导读手册。如果你读过，你会发现有些人的导读写得相当精彩，好像他们是这本图画书的创作者一样，不但能说出故事的深刻内涵，还能指出画面上所有的细节，真的，有些地方要是他们不说，你一辈子都发现不了。你或许会奇怪，他们怎么能把一本图画书吃得那么透彻呢？告诉你吧，没什么了不起的，没有一个大人的看图比得上孩子，他们不过是比你多看了十几遍而已。对，他们唯一的秘诀就是反反复复地细读图画书。说到细读，也不是光低头盯着一本图画书死看。细读也是有技巧的。……

《图画书应该这样读》

编辑推荐

阅读图画书，可以推开一扇窗，帮助孩子了解我们的世界，培养孩子的想象力和学习能力，发展情商和智商，还可以提升孩子的美感经验，学会观察和思考图画的能力，迈入艺术的门槛。 --彭懿

《图画书应该这样读》

精彩短评

1、最早读的一本绘本是《亲爱的小鱼》，非常非常喜欢里面的图画。非常的静谧、温和。当时是一个朋友推荐读的，反复翻了很多遍，每一遍的感受都很不相同。后来又买了一本《活了100万次的猫》也读了很多遍，但是没有发现这本书里的“著名的错误”！这本书给了一个很清晰的步骤：读封面封底、环衬、文字与图画相联系、反复读几遍、看版面设计、一起讨论。没有读这本书之前，没有发现绘本里面的世界是这么的大！很实用的一本书，建议喜欢读绘本的，或者想给孩子买绘本的家长提前读一读会发现一个不一样的世界！

2、本来以为是教父母如何给孩子读图画书的，读完以后，发现完全是个误会。这套书是写给青少年的，同样也是和大人，如何去欣赏阅读图画书。书的结构非常简单，主线清晰，作者引用了大量实例来说明自己的观点，很容易理解。适合给大一点儿的孩子阅读。

3、我是一名绘本老师。有一间小小的图画书馆，尽管她不属于我，但还是很快活。房间的左边充满了奇思妙想《你看起来好像很好吃》《躲猫猫大王》《我不知道我是谁》《没有耳朵的兔子》《憋不住，憋不住，憋不住了》。。。房子右面装满了好多好多情绪，哭啊笑啊扁嘴巴啊吓得眼睛瞪大啊。《大卫之星》《在我的小岛上》《花婆婆》。。。房子后面是我画的画呢。用咖啡色的水彩画了一棵大大的树干，然后召集我的小朋友们，以他们的方式制作各种叶子，小脚丫，吻，耳环，屁股，扣子。。。这是一棵神奇的大树！橱窗住满了精灵，小木马，毛线娃娃，豆豆手链。。。哎呀呀，就是差了一件小小的木屋。恩恩，努力努力钱！下午三点，迎来我的小宝贝们，太阳不厉害的时候呢，我们就坐在屋门口，用猜拳的方式决定谁选择今天阅读的图画书。接着会有一个勇士宝宝朗读文字，有一个侦探宝宝寻找细节，有一个颜色宝宝寻找色彩，有一个模仿宝宝模仿各种动作！我呢？是一个好好的观众，负责拿道具。负责满地打滚。好的绘本看多少次都不会厌倦的。这本书是很好的阅读指导书。虽然他分了七个步骤；1看封面和封底2看环衬3文字和图画4线索5反复看6版面设计7一起讨论但是我觉得吧，最重要的是反复看和一起讨论这两点啦。绘本最大的作用不是学到什么，而是让你感觉到一种情绪，激发起你的想象力和诉说的欲望。不管从哪里开始看，不管先看图还是先看文字，记得做个问题宝宝，想侦探一样去挖掘绘本里的宝藏。图画书适合零岁到一百零一岁的人看呢。不相信的话，我也没办法了。

4、其实早该买这本书的。如果说图画书带给我满满的感动与前所未有的兴奋的话，那就只有刚开始接触图画书时才有的感受了，那段时间感觉像是飞跃式地了解，在儿童阅读方面的成长像是光速一样。直到最近看相关的理论书籍，才真正领悟图画书的魅力。一到手就开始翻越，一百五十多页的内容，却融合了彭懿老师多少年、多少本的翻译和阅读的心血，融合了图画书的全部智慧。在阅读本书的过程中，我就像读图画书一样，不时地回看，验证，用前面的那一本书验证这一页的结论，又或者，用前面的结论来阐释面前这本推荐绘本……充满惊喜、惊奇。开本、版面、配色……每一个地方都有讲究，都是图画书作者的“别有用心”。合上书本，我不禁感慨：原来如此！

《图画书应该这样读》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com