

《汉赋与汉代制度》

图书基本信息

书名：《汉赋与汉代制度》

13位ISBN编号：9787301102299

10位ISBN编号：7301102291

出版时间：2006-3

出版社：北京大学

作者：曹胜高

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《汉赋与汉代制度》

内容概要

《汉赋与汉代制度——以都城、校猎、礼仪为例》在汉赋与汉代制度的交界面上开辟了一块研究空间，采用跨学科的研究方法，选择了都城制度、校猎制度和礼仪制度三个方面，从文学史、制度史、政治史、思想史、科技史、风俗史及考古学等多个角度，进行了充分的探索和精细的阐述，进一步拓展了汉赋的研究。论文选题具有较高的学术价值，论述充分，结构合理，逻辑严密，思路开阔，文字流畅，体现出了求实创新的科研态度和扎实的功底。

目前对汉赋的研究虽然比十年前有许多进展，但是绝大数论著只是就汉赋本身进行分析评价，而没有从更广阔的角度进行探讨。《汉赋与汉代制度》则跳出了文学本身，既以大量的史料印证汉赋中的叙述和描写，从汉赋的文本出好，审慎地加以考证，进而探讨汉代若干制度的细节，出入于文、史两大学科，触类旁通，左右逢源。其中，关于东汉京都赋兴起之社会背景的论述，具有一定的理论高度；从汉赋的一些细节描写，考证汉代校猎制度，补充这个制度的若干未曾被人注意的细节；从汉赋看两汉礼仪制度变迁的趋势，也很有创新性。

《汉赋与汉代制度》

精彩短评

- 1、略读了一下，研究视角不错
- 2、绪论、都城部分。

《汉赋与汉代制度》

精彩书评

1、略读曹胜高《汉赋与汉代制度》。第一印象，这是一本优秀的博士论文。为何？本书通过一些汉赋的写作缘起、内容、影响等来研究汉代制度，这是非常巧妙的思路。作为一名前文学青年，我直到后来才醒悟一个道理：文学这个物件，首先是拿来欣赏娱乐的；其次，是可以模仿学习进行创作；再次，可以读古人的诗文评，与古人对话；再次，可以聊天以助谈资。那么，到此为止，文学的意义就到底了。所以，在今天，对文学进行研究是没有意义的，全是口水，不仅大陆的是口水，港台的也是，西方的也是。因为这些已经超出了文学之所以为文学的职能所在。所谓的文学文本，可以是语言学的对象、历史学的对象，但肯定没有什么文学的研究对象。对本书而言，以文学文本为对象，研究的是经学（因为里面有很多礼制）与历史，这路子就大对特对了。不满的地方是前面铺垫很罗嗦，结尾很仓促。由汉赋看制度，然后呢？但这或许是苛求，因为只有亲手写过博士论文的人才知道书写之不易，说永远比做简单太多了。

《汉赋与汉代制度》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com