

《米娜》

图书基本信息

书名：《米娜》

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

《mina》杂志是由日本著名的出版业者主妇之友出版社独家授权在中国大陆发行的全新形态女性休闲时尚杂志，也是一本“专注于自己流行”的时尚杂志。

《mina》致力于推荐从日本街头兴起的“混搭”休闲服饰风格，这股潮流风格可以让普通的女孩子也轻易变身成极具时尚感的都市风景。

同系列有

- * sweet (スイート)
- * non-no (ノンノ)
- * anan (アンアン)
- * mina (ミーナ)
- * PINKY (ピンキー)
- * soup. (スープ)
- * spring (スプリング)
- * InRed (インレッド)

- 1、喜欢小游~喜欢无造作东京流行~更喜欢MINA自然清新又不故作姿态的态度！她教我们怎么做一个不刻意做作，但又让人无法忽视的生活女孩，而不是浓妆艳抹的杂志女郎。但是越来越多的庸俗国内模特把这本清新的杂志搞得乌烟瘴气，NO，不要啊.....
- 2、一开始看《米娜》是在初中，很贴合学生群体的时尚类杂志，小资群体也很喜欢这款，没有很奢侈的感觉，年轻不造作，柔美不浓艳；时尚但很个性；时髦却不盲从；注重细节；充满梦想，热爱都市生活的一种态度。订阅杂志上杂志云。
- 3、不说的话，我心里憋得难受。怎么说，也连续不间断买了N年的米娜了。我也很期待看到国内的内容越来越丰富，可这种丰富，希望不是用垃圾来代替，从越来越多的垃圾广告，到越来越多的大陆垃圾内容，就像米娜杂志评论中说的，我总是一搭眼就能轻易的分辨出原版内容和大陆内容，难道米娜杂志的编辑们难道不应该好好的反思吗？今天倒是好，连徐若瑄都上去了，封面做的和瑞丽有什么区别？难道总有一天，米娜也会成为一种大众化的垃圾杂志？为了广告费什么都不在乎吗？我爱米娜，正因为我爱她，所以我不想放弃她，不想再去寻找我下一种杂志寄托，我想要永远爱米娜下去，也希望米娜的大陆编辑，如果做不到日系米娜那种程度，就不要一而再再而三的挑战读者的耐心了，否则，我想，我真的没有耐心，再继续看一本可看内容寥寥无几的杂志了。我想，如果封面不重新换回日本模特，这也许就是我永远最新一期的米娜了，呵呵。我很遗憾，我又要换杂志作为精神寄托了。
- 4、我在上海还找到了家店，HONEY'S，里面卖的风格和MINA非常相似。哈哈，很可爱的衣衫哦。正大广场的2楼就有家。
- 5、也看过其他不少时尚杂志 唯一让我每个月坚持买的 只有MINA原因很简单 实用现在只是个大三学生 不管心理上 还是实际情况上来讲 都不可能太过拗造型昕薇是不错 模特都很养眼 比如LENA什么的 但是 感觉还是离我比较远点 不是我喜欢的调调瑞丽的话 我比较不喜欢 似乎是这类杂志在中国最著名 记得高中的时候就看到过了 大概因为时间长了老油条了 模特都开始长得不怎么地了 内容开始空了 广告开始又多又花哨 衣服却变得没风格没腔调 既没有明显的日系 也不够欧系 上海服饰 秀 等还是可以的 如果你钟情于量体裁衣的话COSMO Vogue ELLE之类的 很久没买了 印象中 也是广告做的很精美 服饰么..... 对于我学生来说 高级了点在这里不是为了抬高MINA而贬低其他杂志 我也不是杂志社的对伐 只是做一下自己的分析如果同意我的观点 便可做个参考不同意么 就当我说说好了 ^_^
- 6、我是一个讨厌文学腔的文学小青年我不喜欢的调调太多，导致我很久不找不到一本可以让我看下去，带点小思考，琢磨的颜色琢磨形状琢磨风格寻找调和的带有自己风格的杂志~直到我看了日本原版的米娜~看到了一个多样而统一的美丽，也许我找到了...只有黑白也可以斑斓清新也可以带点偏激温柔也可以硬朗知性也可以摇滚
- 7、最近开始迷上了这本杂志~~日系风格非常的清新自然。因为本身也不喜欢太花哨的东西。所以现在决定每期必看了！
- 8、因为本身是媒体人的关系，所以特别喜欢关注杂志，特别是流行杂志。以前最喜欢的是ELLE，对世界服饰潮流的把握大多从这里来。但是，现在发现他们做的很多选题，标题看似不错，但是内里也没什么内容的。很麻木了。而且广告也越做越多。厚厚一本很多广告，偶尔也还是要买一两本，但买了以后多是后悔，还不如租来看。其实，年龄是不小了，反而对于华丽的东西不怎么感兴趣了，更喜欢贴近生活，贴近自然的休闲风。以前天天脚踩高跟鞋的我，现在都是穿匡威帆布鞋或者矮跟的靴子去上班了。感觉让自己舒服才是最重要的。而且还有一点流行感觉。米娜出现在我的视野里还真及时。以后准备每期都买了。呵呵。
- 9、----清新自然,简洁大方,看惯了花花绿绿的昕薇再来看米娜,清新脱俗的感觉,没有浓妆艳抹的模特和过分张扬的华丽,挺适合中国女孩的.
- 10、有段时间特别喜欢看日本女孩的照片，宫崎葵，小仓优子（非泳装），仓井优，尤其是小仓早期的照片。她的服装远谈不上品味，经常穿得.....少.....，她明显也不睿智智慧什么的，照片大部分是按照日本老男人（i feel so）的眼光摆些pose，作无辜状或微笑状。可是，就冲着这张不骨感的小圆脸，我迷上了。没错，一种春天的感觉。米娜上的模特们，一个个笑得好可爱，印象里，我只有在读小学前才笑成这么灿烂，我身边的同学也是，至少相机前绝对没有那么灿烂！是个凉爽的秋天吗，还是温暖的春天，和煦的阳光下，简单的女孩为了一个PARTY或是约会，精心挑选了一套衣裙，弄好头发，拎上小手袋，踢踏踢踏，鞋声款款，拿相机的莫某某说，来回头照下我的小公主，于是，一个个阳

光般耀眼的笑脸诞生了！

11、日本原版杂志《mina》，读者对象为二十岁女性。以Casual和Girl为主题Style。更多日本top时尚杂志，可下载stylist app 免费看到，支持所有手机和PAD, 一键下载

：<http://a.app.qq.com/o/simple.jsp?pkgname=air.com.iFan.mobile> 这些杂志，app里都有，都是第一时间更新。* sweet (スイート) * non-no (ノンノ) * anan (アンアン) * mina (ミーナ) * PINKY (ピンキー) * soup. (スープ) * spring (スプリング) * InRed (インレッド)

12、我不喜欢一本杂志里翻出一大堆都是广告，我喜欢实质性内容多一些的杂志。美容服饰方面的MM杂志绝大多数我都看过，但是仍然最爱MINA~每个月固定会掏钱买的也就是它了！当然广告少是一方面。更重要是，无论新品、季节流行热卖服饰，还是季节性肌肤护理产品推荐，都有很周全的介绍。每期也会有关于鞋鞋、包包、发型、彩妆等内容。总之非常对味啦~！追求自和个性，讲究简单随意的MM应该会蛮喜欢的~~我相信MINA也不是没有人气，没有广告商要投广告啦！但是像现在这样就不错啊~~但愿以后广告比例也保持这样就好~~会一直支持啦^_^

13、喜欢里面的图片，特别是一些远景衬着的，透着一种日本文化独有的气息~衣服和化妆倒较少去注重，一看化妆or发型的教程步骤就头晕>.<|但很爱看里面的鞋子，细致到牌子价格质地都会用笔画出来，哈哈，还在旁边加一些自己傻不啦几的话语^_^

14、http://model.mina.com.cn/index.php/Index/public_userhomepage/?user_id=5172 我参加了米娜杂志的比赛 请各位帮我投票！

15、这个杂志是学服装设计的同学推荐的。当时我说：我想长期买本杂志，不要太辣的，不要太成熟的，不要瑞丽（广告超级多），要风格自然一些就可以了，然后她就推荐了米娜。话说当时宿舍有人买昕薇，我觉得太辣了，我穿不出去。风格的确是我喜欢的，基本上都不会出错，不会太过甜美，也不会太中性。最喜欢小游，漂亮的女孩子。美保一开始不喜欢她的包子脸和粗腿，后来看着看着觉得她挺有自己的味道，对衣服的诠释很到位，各种风格都很到位。由实也挺喜欢的，自然美。后来吉仓葵，不知怎么的就喜欢上了她的粗眉毛~~很可爱啊~念美虽然她有一半中国血统但是对她感觉不大，特别是美容版的时候，觉得眼睛怪怪的，服饰版整体看也还不错。读者模特我觉得有的女生很吸引人哦，武志，铃木姐妹，我还很喜欢泽井彩~感觉很可爱 现在改版了，加了很多中国原创，我就无语了。那个每年一届的沙滩宝贝...是08年还是哪一年的有个女生（名字就不说了）...长得还行，但是眼神惊悚，太有杀伤力了！每次照相都把小眼睛瞪着啊，我瞪我瞪我瞪瞪瞪，目光锐利，秒杀一切，难道都没有摄影师告诉她自然美么自然美?? 原创的模特，以前基本上张奕做主打，有同学觉得她笑容甜美，挺可爱的，我只觉得她笑起来都一个样子，嘴巴使劲往旁边咧而且太瘦了，不过看了11年的4月（还是三月那期），虽然还是咧嘴，但明显表情比以前生动很多，整个人感觉升级了，把旁边的新模给比下去啦。现在新加了很多原创模特，PS痕迹太重了，腿拉长得都变形了... 还是下点电子版来看吧。哪期合适一点就买本书收藏。

16、初次看跟瑞丽杂志有些相似，日式写真的图片拍摄模式很明显时尚摄影师个人博客

：<http://blog.sina.com.cn/czxphoto>

17、-----我是更新的分割线-----这次米娜居然出现了美特斯邦威.....还那么长，那么不入流的广告.....那三个模特啊.....我想不通想不通.....有图有真相，各位看了自己明白.....在同类杂志里比较偏爱MINA，因为里面的搭配和模特自己都比较喜欢。瑞丽比较成熟，昕薇搭配不太适合自己，不太喜欢卡娜的模特==米娜中文版4周年之际，好像开启了一个模特选秀活动。在12月的米娜化妆版面全面启用了从选秀活动中脱颖而出的几位模特....（其实那几位模特条件还成，但是一开始就上美容版）个人觉得真的很.....大家看了就知道了.....12月这期个人觉得比较失败。路过报亭的时候本来打算去订09年的米娜，但是害怕和这次12月的一样，只有作关注状题外话豆瓣ID为唱歌的鸢尾花的朋友提到了模特的问题，建议大家去看看。我赞同她的观点，就不用赘述了。印象很深的是有一期是模特姿势照搬了日文版，但是模特那个气场彻底不对啊。还有一期，是一对叫做“冰清玉洁”的姐妹花..两姊妹挺漂亮，但是.....唉唉，照相的时候干嘛那么不高兴呢。拍摄场景又不是颓废风是和男朋友约会啊-0-。什么时候才能选出阳光气质匀称的模特啊同时，摄影的风格也值得大家关注。MINA中文版的摄影师主要是俞先生，感觉外景时候天气总是非常阴沉，什么时候可以阳光普照捏。又，我打算去参加读者模特了--V（你们要支持哦~）

18、说实在的，现在对米娜中文版有些失望。加入了很多中国的内容，削减了大量原版的内容，所以内容有点空了。

19、其实本来都是看秀的，觉得有点过于淑女，而瑞丽。虽然进来中国很久了。但是始终觉得和北京合办的杂志不太适合南方的女孩子。特别是上海这边很特殊的气质的女子。有一天不小心买了mina，去年10月吧。正好是一周年庆，而且那个封面深深吸引了我。因为我不太欣赏日系的朋克风，所以一直以为这本杂志也是。后来发现完全不是。很清新的女孩子打扮，真的好喜欢~！！会一直看一直看。喜欢小游。由实。美保。。推荐：中国没有卖，网上可以看。nonno。cancam，

20、买《米娜》的时间不长，但恰好经历了它从16元改为18元的转变期。贵起来以后，不再只是照搬日本原版杂志了，中国自己原创的东西越来越多了起来。然而效果实在是很差强人意，尤其在与原版的强烈对比之下。一本杂志到手，顺手一翻，即使是看到不熟悉的模特，我也能一眼分辨出哪页是日版固有的，哪页是中文版编辑加上去的。相距很大的品位落差，无论是衣服本身的质素、搭配的出彩与否，还是版面样式、摄影风格方面，中文版特有的内容都与原版那样地格格不入。巧妇难为无米之炊，也许服装赞助商的选择有很大的问题吧。新一期里居然有艾格。在我心目中，艾格与ONLY，VERO MODA，是性价比极为不合理却莫名其妙被穿得满大街都是的三大烂牌子。虽然作为一个穷人，本人其实偶尔也会不能免俗地买一两件艾格的减价单品，但能有这份心去追看MINA的人，怎么可能不长进到会将艾格作为自己的主打包装？【已订正，删了两段】中文版就是无法给人上品感，尽管每张片都不可能没有经过修饰。原版却即使是街拍都很有气场，从头到脚都精致到底。怎么回事呢？模特恐怕也有很大的问题。一直在想，一本女性杂志需要什么样的女性模特？既然是以女性为读者群，模特的标准就不能单单是漂亮。日版MINA中的模特已成人气颇高的明星，美保、由实、小游，该是最受读者欢迎的三位模特了。对比中文版的模特，就可以发觉她们的漂亮很大气。个人一直最待见的模特就是美保，中性、自然、干净、利落，穿男孩风的衣服有她的帅气，换上甜美系也自有她的娇俏。由实和小游也同样是一身浑然天成的阳光味道，由实本身还有梁静茹的气质——一个很受女生欢迎的女明星。而中文版模特相比之下气场很不够，长相也是个性不足甜美有余。虽然觉得中文版那个主打模特很漂亮，但漂亮得不够大气，有点小狐狸相，然而实在不属于女性杂志需要的类型。女人看女人的眼光，并不见得有多挑剔，但千万别给她们造成这样一种感觉：唔，这个人要是出现在现实生活中，该会是我的情敌。实用性也该是选择模特的一个重要标准。作为一本介绍穿搭方法的向来口碑极佳的杂志，实用，一直是MINA出奇制胜的法宝。因此，起到示范作用的模特，固然要比常人高挑大方，但她的气质一定要是合群的，身段也不能太过玲珑或瘦削，让人产生“这件衣服穿在她身上好看，但是给我穿就不一定了”的感觉。日版的模特虽然精致，但都没有到精致得做作的地步，笑容自然得就像邻家姐姐。美保甚至还肉嘟嘟的，反而更显得健康、有范儿。事实也证明了，她们穿出来的衣服，是可以被我们所模仿的，只要身材不是很差，掩饰东方人缺点的日系搭配就理应可以穿得好看。然而中文版的模特却个个是无比纤细的小身板，手脚简直一捏就要断。这样身材的人，一般人好穿的H字裙不适合她们，她们穿起来好看的衣服一般人也难以效仿。总之就是与普世的日系风格格格不入。衣服撑不起来，因此就没有上品感，怎么看怎么像常逛七浦路的街边小女生。从服装的选择到模特的选择，MINA中文版的编辑们，是不是该好好修炼一下呢。

《米娜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com