

《屈服史及其他》

图书基本信息

书名：《屈服史及其他》

13位ISBN编号：9787108018687

10位ISBN编号：7108018683

出版时间：2003-08

出版社：三联书店

作者：葛兆光

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《屈服史及其他》

内容概要

用“屈服”这一词作为书名，是想使历史叙述者站在道教的立场上。看一种宗教如何在古代中同强大的土流话语中被迫“调适”、“回应”以及“进入”。思想史往往注意叙述不断出现的新知识、新思想和新信仰，却很少用“减法”人讨论渐渐消灭的那些知识、思想与信仰，包括被斥为野蛮、落后、荒唐、淫乱以后逐渐“过缘化”和“秘密地”的过科，其实，正是在这些渐渐减少和消失的过程中，我们可以看到被过上这遮蔽起来的历史，也可以看到古代中国的世俗皇权和主流意以形态，如何在不经意中就可以迫使其他异端“屈服”。正是宗教史上的这种‘屈服’，中国历史上从来不曾何过与世俗政权相对抗的本教权力，而中国集神灵、宇宙、伦理道德象征以及政治权力与军事权力于一身的“普遍皇权”也比的好要更为强人。古代中国，皇权垄断了所有的合理性村和合法性，使得凡是符合主流的所有宗教信仰，都要蒙上“妖”、“淫”、“乱”这类名称，退出上层的、精英的思想世界，而一直存在于边缘的、世俗的、民间的宗教、文化与思想，甚至小说之中，从古代直至现在...

...

《屈服史及其他》

作者简介

葛兆光，原籍福建，生于上海，1984年年北京大学古典文献今业研究生毕收。1992年至今，任清华大学人文学院教授。主要研究领域为古代中国的宗教史和思想史。主要著作有《禅宗与中国文化》（1986）、《道教与中国文化》（1987）、《汉字的魔方——中国古典诗歌语言学札记》（1989）、《唐诗选注》（1994，1999）、《中国禅思想史——从6世纪到9世纪》（1995）、《葛兆光自选集》（1997）以及《中间思想史》两卷本（1998、2001）等。

书籍目录

内编：屈服史

引言：

换一种思路看道教史

第一章：

从张道陵“军将吏兵之法”说起：

道教教团从二十四治到洞天福地

第二章：

从“六大”到“三天”：六朝到隋唐道教斋醮仪式的再研究

第三章：

黄书、合气及其他：道教过度仪的思想史研究

第四章：

《上清黄书过度仪》的文献学研究

第五章：

最终的屈服

 开元天宝时期的道教

第六章：

妖道与妖术：小说、历史与现实中的道教批判

外编：道教史研究的思考与评论

外编一：

道教研究的历史和方法

 在清华大学研究生课上的讲稿

外编二：

文献学与历史学思路

 评吉川忠夫编《六朝道教研究》

外编三：

“重玄”何有“派”？

 评砂山稔《隋唐道教思想史研究》

外编四：

重新清理唐代宗教的历史

 评吉川忠久编《唐代宗教》

外编五：

一个学者与一个时代的道教史研究

 关于王明及其道教研究

外编六：

中国（大陆）宗教史研究的百年回顾

附录：道教杂说

附录一：

唐宋时期道教的投简

附录二：

历经试炼：小说、历史和现实中的道教信仰考验

主要征引文献

《屈服史及其他》

精彩短评

- 1、后现代知识考古学解构“信史”的路子。
- 2、福柯理论指导下的道教思想史研究.....
- 3、回家的路上三个小时读完了，很好读，思想史的名头不是空挂的~了不起，就是后面的评论有点少，作为一个小论文集还不错啦~
- 4、语言和视角都好
- 5、有些东西可以用到，勿略。
- 6、主要讲的是道教如何在政权下求生存的事情，其实我比较关注的是关于仪式里带有色情意味的那部分，和现在的很多邪教何其相似：想要上层次？和教主上床。还有十日谈里的几个故事，看来古今中外无数披着宗教外衣的骗子其原动力是性欲。
- 7、大体读完。感觉是在福柯指导下，写下的道教研究。眼光新、资料也全，可是这纯粹以外部视角看道教，而不是道教史内部的问题。当然，外篇的几篇道教研究文章，却还是颇有指导作用的。毕竟对中国道教的研究方法的反思讨论，实在是太少、太稀缺了。
- 8、别开生面的道教研究，葛老的一贯风格
- 9、无甚新意。
- 10、舒服
- 11、道教问题
- 12、理念肯定来自福柯，对于材料的整理很有功底。
- 13、好福柯.....
- 14、屈服史——自身的學術成果；其他，文獻功底，在書評中顯現。
- 15、好看好看
- 16、一个道教研究的路子
- 17、兆光哥哥的书，能说什么？
- 18、很奇怪的开本.....
- 19、葛确实扎实
- 20、三星半吧，福柯大法好，感觉在一个理论下的思想史（宗教史）研究点比较可以抓得棒？从材料到结论的逻辑也清。
- 21、葛先生文献功力扎实了得，外编对学术史的整理得面面俱到！但是内编，反而有种生套福柯“知识—权力”理论的倾向，只有“合气过度仪”一文带有“屈服”的意味，其余诸篇对道教去组织化、神圣化的过程明显解释过度了。
- 22、比较细，对论文不太有帮助但是了解到了很多小知识
- 23、资料详尽，观点了不异人意.....
- 24、“在对这一屈服史的研究中，我致力于用减法来做思想史。”作者语。
- 25、葛兆光的每本书读起来都这么舒服。仔细梳理了关于早期道教发展的思想脉络
- 26、道教；。呵呵
- 27、翻翻，意思不大，主要说道教为取得上层统治阶级的接受及认可，慢慢去除与世俗政权竞争或道德观冲突的内容，从而从政教合一走向宗教
- 28、又见福柯
- 29、道教被吐槽成狗了。
- 30、当年还年轻，不知道为什么某些思想的传入要“被迫”“适应”当时的时代.....后来我终于明白了
- 31、B958/4739-2参考，长宁
- 32、内编看完。一刷。道教的文献名实在不友好，认名障碍患者永远记不全任一本文献的名字。
- 33、四星主要是打给内编的，外编写得比较水（主要是一些想法）。内编的第一、二、三、五章是本书的重点。
- 34、很独到
- 35、清晰。

《屈服史及其他》

1、(写这个书评的本意是外行写给其他外行的看，希望帮其他外行省省时间，潜台词是：其他外行们，没功夫这本书可以不要看。然后这里是我还记得的内容，我整理了一下，相当于很烂的abstract + 一点点8g和私货。我表达力当然要比葛差远啦，大家时间有限，有空看的聊胜于无，哈哈。8g和私货倒不是为了赚眼球和贩售，称的上看这书很少的一点个人想法吧。)这本书叫做《屈服史及其他》，喔，还有副标题《六朝隋唐道教的思想史研究》，作者葛兆光。这里“屈服”作submissive讲，这本书所关注的是一种思想向世俗、强权屈服的尬感历史。用葛的话讲（大意），历史常是胜利者所写，站在胜者立场追述自己和屈服者的经历、变迁。葛谦虚的说，希望与此不同，他要站在屈服者的立场，写一部不断向强力妥协的“主动”屈服思想史。先小小荡开，我从小除了脑子不太好使之外，造物两念之差，令我想也常常与人相左，我对“这件事为什么要作”无动于衷，却对“这件事为什么不可以作”大感兴趣，还常常不能释怀。中学的时候爹妈终于吃不消了，带我去看了心理老师，那位叔叔说，青春期的逆反很正常。没想到一梦数十年，青春一直眷顾着我。有这样骚动的青春压顶，这部“屈服史”的提法可谓摸到我的七寸——好痛、好痒。言归正传，这本《屈服史》在门外汉看来相当专门；同时，如果匆匆skip掉烦冗的专业枝蔓，只关注主干，150左右的小篇幅（不计外编）：道教从早期兼具军政集团（包括汉末张道陵，后来张角）的势力，经过不断自我肃清整顿（包括南北朝佛道之从佛教角度观察到，道教本身仪式变化，乃至思想上北方寇谦之，南方陆修静的主动整顿），道教自身从理论、机构渐渐趋向出世、与世俗祭祀节令无干，远巫覡；在开元天宝时期完成最终屈服（比如在皇帝主持下，佛道装饰性争论）；最终民间对道教的观点、看法在明清的流变（比如所谓妖道、正道在小说中的形象）——我比较遗憾的是，并无看到很多宗教思想变迁的讨论？而对道教“屈服”仅止于仪式（比如道教祭祷越来越脱离农业社会的节令，退出对民间的影响）。而即使是对道教仪式、文献的稍微详细些的讨论，葛的方法，似乎也不超越前人（比如福柯Michel Foucault）。这是中国本土宗教却如中国哲学一般较少形而上的讨论，还是作者葛兆光本人的忽视呢？有趣的是，外编中葛总结中外道教研究特点时提到中国学者重文献、轻宗教思想的特点，是否这一特点也适用作者本人？除掉上述粗线条、可有可无的印象，总体感觉这本书流于表面，没有深度，算有用前人理论搭的完整体系的现代学术作品吧。我比较感到新鲜的是对“道教合气”相对详细的叙述。所谓合气，源于道教早期对性交的养生看法，后来进入道教仪式，最后作为道教屈服史的一部分，又退出道教仪式。换个角度，从性的角度看，是从私密个人活动，到公开活动（仪式），最终退回私人活动的过程。这个变化，从佛教站在主流社会[*]对道教有一个著名的批评，叫做“士女溷漫，不异禽兽”。葛对这种批评有一个我很同情的观点“用今日之是，断昨日之非”，说明合气在历史上合理性，以及文明社会对历史上残留“野蛮”记忆的看法——妖魔化。葛又提到所谓“了解之同情”。我会心一笑之余，我想，对前人，我自然有充裕澹然的“了解之同情”，对正在发生的事情，身陷其中，我恐怕不仅感到“了解之同情”，而且还有“了解之困惑”。[*]个人悲愤一下，我特么讨厌一个人在批评另一个人时，站在大多数人的立场上要其他人评理，有什么立场抬出自己就够了，绑架公论要挟另一个私人的做法*（&（&# %

2、《屈服史及其他——六朝隋唐道教的思想史研究》葛兆光 2003年8月三聯關於閱讀，本身與我便存在著一個問題——知與不知。道教史本身對我而言，便是頗多盲點的，在閱讀中伴隨著的一是知識的攫取與吸收，並組織成一張網絡，漸漸地套入六朝隋唐史的背景框架里，在閱讀中漸漸勾勒得清晰起來，六朝至隋唐，中國。略帶著方術般的離奇，同時宗教本身的信仰與中國皇權的關係，六朝隋唐道教的存在形式，從道教自身來說，某些潛移默化的更迭，在儀式、規則與敘述中的增減——尤其是所謂的“減法”，成為了關注的重點。其實這幾章的背後，仍然貫穿著一個葛兆光老師一直在探討的寫法的實踐，關於“減法”，關於“文明”背後在內的邏輯的調整，在權力與話語中定義為“屈服”，這樣的一個漸進的歷史里，頗受福柯的思想和理論的啟迪吧，整個分析道教史過程的角度，方法，穿針引線的同時，也不由得提醒自己多一個心眼兒，面對材料之時變換著方法去審度。寫得尤其讀來好玩的是《妖道與妖術：小說、歷史與現實中的道教批判》，材料細思來，什麼《水滸傳》、《封神》之類的模式其實也算司空見慣，正道與妖道，法術的運用與認同，其實從早期道教儀式過渡至後來進入主流認同，斬斷巫覡、淫祀都似如出一轍——在中國，宗教進入土壤，提升文化性與適應中國社會秩序，“倫理”仿佛成了必要的自我調節——在小說等大眾化的文本里，也潛在地傳遞了這樣的判斷，偶然間想起“春秋筆法”，這其中的褒貶，有時讀著運法之類不由得啞然失笑，嘻，中國之社會。

《屈服史及其他》

後來，自己稍稍關注了一下文獻的來源；疆域內的宗教和文化的過渡本來就複雜，佛與道即離，道教的不少材料得自佛家的批評中的勾稽，這么多文獻是怎樣尋章摘句鉤稽出來的，也暗自服膺，只是常常好奇——當然，前後還讀了兩遍他自己的讀書札記型的《域外中國學十論》，因為不少內容關注了佛教、道教等宗教史，尤其是宗教史中的思想史的寫法；不少提出的寫法的探討、角度的開拓，也果不其然地在這本《屈服史及其他》中得到反映。但細細想來，一些創見有條分縷析，原來仿佛還是頗有些域外漢學處得來的啟迪，文化史、思想史的領域漸漸延伸，不少方法、啟迪得觀來自於外，取長補短，不過能在這裡走多遠，收穫多少，我自己仍然謹慎而小心。而且，相對於內篇學術的創見，外篇則更多的是書評與文獻綜述，尤其是首篇《道教研究的歷史與方法》和末篇的《中國（大陸）宗教史研究的百年回顧》，道教史研究，國內，國外的，不同時代的，研究方向、風氣、著述，如數家珍，同時，對於新的研究的致力點，方向與探索的空間也有所指點，鑒往知來吧。有時常常苦於學問門徑，總那么孤陋寡聞，在書海里迷失，內篇多是自家之學，外編則是法眼度人，一如既往的以評帶論，有眼光，趨向得洞若觀火，善哉。話說八十年代的文化熱，帶動了一批書的出版，葛兆光老師的《道教與中國文化》《禪宗與中國文化》，在溯歷史里，獨到了一則自評（P158），這兩天翻讀，也歎歎不已。書評，有國外漢學界的著作，也有王明先生的學術史總結，域外之眼與立足中國，實事求是，針砭與褒揚，背後是扎實的文獻閱讀基礎，也只有傾嘆與暗服了。08年9月14日寫畢，隨後重讀《域外中國學十論》，札記。寫定評述，先行錄入。至於此篇，逋延迄今，方才敲定鍵盤，光陰錯亂如斯。9月29日記

章节试读

1、《屈服史及其他》的笔记-第133页

信仰与实现信仰的思想、知识、技术，本来只是一种人们对生活环境的反应，本来并没有正邪之分，直到政治意识形态获得了“权力”，才可以确立圣与俗的界限，直到信仰成为一种宗教的组织性活动，它才有宗教的“认同”与“拒斥”的需要。

2、《屈服史及其他》的笔记-第143页

官府与民间对造反、淫祀及淫乱的不同衡量尺度。当代革命小说欲对不同政见的宗教徒进行批判，常常不是对其宗教思想或政治见解进行批评，而常常是用丑化其生活作风及个人人格的方法。

3、《屈服史及其他》的笔记-第117页

我所谓的“屈服”，正是这样一个逐渐确立宗教神圣而与世俗剥离的过程，在这一历史过程中，道教尤其是上层道教人士逐渐放弃了它在世俗生活中可能导致与政治权力冲突的领域，逐渐清楚了可能违背主流意识形态与普遍伦理习惯的仪式与方法，逐渐遮蔽了那些来自巫觋祝宗的传统取向。

《屈服史及其他》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com