

《国家舞台艺术精品工程论评》

图书基本信息

书名：《国家舞台艺术精品工程论评》

13位ISBN编号：9787503930515

10位ISBN编号：7503930519

出版时间：2006-9

出版社：文化艺术

作者：于平

页数：515

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《国家舞台艺术精品工程论评》

内容概要

对于一个经济持续增长，正在迅速崛起的当代中国，国家文化艺术形象的重塑造与建设已成为国家发展的战略目标。而艺术，以其在文化交流中的语言障碍优势，将超越国界，超越不同民族的文化差异，向世界展示中华民族的创造智慧与成果，宣传艺术的当代中国形象。正如许多中国人心目中的美国形象来自于好莱坞的电影作品及其文化产品一样，法兰西、美利坚、英伦人民心目中最直观的中国形象也将得之于当代中国的艺术作品。从这个意义上说，代表一个时期最高艺术水平的国家舞台艺术精品剧目，信托了国家经济实力和国际政治地位的不断提升，随着中国文化产业的的发展和在国际学艺市场中竞争能力的提高，将会更多更强地向世界传播，并以此重塑造艺术的中国形象。

《国家舞台艺术精品工程论评》

作者简介

于平1954年11月生于江西省南昌市。1985年考入中国艺术研究院研究生种子，获文学硕士学位。1988年任教于北京舞蹈学院，1996年任副院长主持院务工作。曾获北京市优秀青年骨干教师、北京市青年学科带头人、文化部优秀专家、国家有突出贡献的青年专家等称号。1998年再度考入中国艺术研究院研究生部，获艺术学博士学位。2001年调任文化部艺术司副司长，现任艺术司司长。出版有《中国古典舞与雅士文化》、《中国古代舞蹈史纲》、《舞蹈评论教程》、《舞蹈写作教程》、《中外舞蹈思想概论》、《舞蹈文化与舞蹈审美》、《中国现当代舞剧发展史》等专著。被北京大学、北京师范大学、深圳大学等聘为兼职教授。

《国家舞台艺术精品工程论评》

书籍目录

关于精品工程持续推进的几点意见(代序) 总论国家舞台艺术精品工程取得显著成效国家舞台艺术精品在香港引起强烈反响从“精品工程”看当前舞台表演艺术创作态势化民族精魂为艺术营养——观看2004--2005年度国家舞台艺术精品工程札记当今戏剧创作中的文学性及其他——观二十九台戏剧随笔我看青山多妩媚——初选剧目印象精品闪亮登场燃烧民族激情从国家舞台艺术精品工程看当代中国文化自主创新留存心灵长久的记忆——评审舞台艺术精品剧目有感春到八桂花满蹊——舞台艺术精品工程在广西的实践“精品工程”带动艺术全面繁荣用更多精品提升城市文化品质实施精品战略推动艺术发展 十大精品剧目豫剧《程婴救孤》 《程婴救孤》为何叫好又叫座 《程婴救孤》锻造出崭新的豫剧“袁派”艺术 豫剧《程婴救孤》音乐欣赏话剧《黄土谣》或许这不是最后的神话 黄土之谣唱大风 专家盛赞《黄土谣》舞剧《妈勒访天边》 妈勒访天边 古老的民间传说成功的时代演绎舞剧《红河谷》 静静的红河静静地流 血火雄魂 为藏族同胞耸立大美丰碑歌舞《云南映象》 “原生态”改造了原生态 《云南映象》的感性解读昆剧《班昭》 昆剧遗产的守望和创造 心仪《班昭》话剧《凌河影人》 个中三味 《凌河影人》是这样“炼”成的 苍凉河道上的精神之火儿童剧《红领巾》 《红领巾》——成长的仪式 打开儿童剧新思路 陈薪伊：被《红领巾》的气质吸引话剧《生死场》 《生死场》观荣辱 生命的困顿与递解吕剧《补天》 绣补西天照亮边关 艺术上自主创新的优秀成果天山作证 精品提名剧目话剧《立秋》 直面话剧命运的叩问 晋商文化：历史的悲秋眉户戏《迟开的玫瑰》 不似春光胜似春光 直抵灵魂的冲击音乐剧《赤道雨》 军事题材文艺的成功探索 《赤道雨》：一个绚丽多彩的意义平台木偶戏《钦差大臣》 小木偶大艺术 《钦差大臣》：从话剧到木偶戏儿童剧《宝贝儿》 爱心难释《宝贝儿》 在两极之间自由舞蹈评剧《凤阳情》 怎一个“情”字了得为评剧而生的曾昭娟京剧《图兰朵公主》 一曲凄美爱情的京剧长调 京剧艺术如何在创新中走向市场京剧《狸猫换太子》 心有观众，才能再创辉煌 新版“狸猫”更精彩昆曲《宦门子弟错立身》 我看昆剧《宦门子弟错立身》的感想 五百年后喜立身花鼓戏《老表轶事》 庄谐出妙趣横生 老表千锤百炼更亲切婺剧《梦断婺江》 我看《梦断婺、江》 对历史现象进行新的解读唐剧《人影》 《人影》：唐山地域文化的品牌 风采独具韵味悠长话剧《平头百姓》 从平民化戏剧看平民化精神 位卑未敢忘忧国话剧《秋天的-二人转》 火透大江南北红遍长城内外 话剧舞台上转火二人转音乐剧《五姑娘》 乡音·乡情 水墨江南唱田歌诗情画意演真情舞剧《瓷魂》 精美的瓷器会跳舞 《瓷魂》：打造江西艺术的经典舞剧《惠安女人》 命比石硬的惠安女 写给大海边的女人歌舞《一个士兵的日记》 用音乐塑造当代军人之魂 壮哉!日记大写的士兵歌舞((秘境之旅) 陈维亚：我是穿山甲 用民族舞演绎现代时尚踢踏舞震撼《秘境之旅》 附录国家舞台艺术精品工程实施方案国家舞台艺术精品工程历届入选剧目名单

《国家舞台艺术精品工程论评》

编辑推荐

对于一个经济持续增长，正在迅速崛起的当代中国，国家文化艺术形象的重塑造与建设已成为国家发展的战略目标。而艺术，以其在文化交流中的语言障碍优势，将超越国界，超越不同民族的文化差异，向世界展示中华民族的创造智慧与成果，宣传艺术的当代中国形象。正如许多中国人心目中的美国形象来自于好莱坞的电影作品及其文化产品一样，法兰西、美利坚、英伦人民心目中最直观的中国形象也将得之于当代中国的艺术作品。从这个意义上说，代表一个时期最高艺术水平的国家舞台艺术精品剧目，信托了国家经济实力和国际政治地位的不断提升，随着中国文化产业的发展和在国际学艺市场中竞争能力的提高，将会更多更强地向世界传播，并以此重塑造艺术的中国形象。

《国家舞台艺术精品工程论评》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com