

《帕纳耶娃回忆录》

图书基本信息

书名：《帕纳耶娃回忆录》

13位ISBN编号：9787806273333

10位ISBN编号：7806273336

出版时间：1998-10

出版社：东方出版中心

作者：(俄)帕纳耶娃

页数：419

译者：陆永昌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《帕纳耶娃回忆录》

内容概要

《帕纳耶娃回忆录》

书籍目录

《帕纳耶娃回忆录》

精彩短评

1、回忆录分两种，一种是自身的回忆，另一种则是回忆周围人的轶事。此书为后一种。说实话，我不太喜欢看后一种，因为大多数不过是夸夸其谈轶事，把放在平常人身上无比正常事，只不过发生在名人身上，便到处宣扬，无非是为名或者为钱罢了。当代的八卦就起源于此。

不过此书显然不是如此。虽然书中也有许多轶事，比如大仲马好吃。但其主干确是通过这些轶事反映出当时在集权的统治下俄罗斯的文学与艺术现状。

本书大约分三大块。一是小时候看到的艺术剧院的情状。主要显示出官僚们对艺术的摧残。二则是以创办《现代人》为线索。传述了别林斯基、屠格涅夫等人的轶事。三则是新兴平民知识份子的兴起，其实以杜勃留罗波夫的死最令人动容。

作者虽然是一位女士，但出身艺术之家。而且丈夫、朋友都是艺术家。自己也是个作者。所处的时代正好是俄罗斯黄金时代的尾声。她的作品现在基本已经没什么影响了。但这本书确使她成为文学史中的人物。

颇可值得一读。

《帕纳耶娃回忆录》

精彩书评

1、回忆录分两种，一种是自身的回忆，另一种则是回忆周围人的轶事。此书为后一种。说实话，我不太喜欢看后一种，因为大多数不过是夸夸其谈轶事，把放在平常人身上无比正常事，只不过发生在名人身上，便到处宣扬，无非是为名或者为钱罢了。当代的八卦就起源于此。不过此书显然不是如此。虽然书中也有许多轶事，比如大仲马好吃。但其主干确是通过这些轶事反映出当时在集权的统治下俄罗斯的文学与艺术现状。本书大约分三大块。一是小时候看到的艺术剧院的情状。主要显示出官僚们对艺术的摧残。二则是以创办《现代人》为线索。传述了别林斯基、屠格涅夫等人的轶事。三则是新兴平民知识份子的兴起，其实以杜勃留罗波夫的死最令人动容。作者虽然是一位女士，但出身艺术之家。而且丈夫、朋友都是艺术家。自己也是个作者。所处的时代正好是俄罗斯黄金时代的尾声。她的作品现在基本已经没什么影响了。但这本书确使她成为文学史中的人物。颇可值得一读。

《帕纳耶娃回忆录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com