

《文艺心理学》

图书基本信息

书名：《文艺心理学》

13位ISBN编号：9787500457060

10位ISBN编号：7500457065

出版时间：2006-8

出版社：中国社会科学出版社

作者：张佐邦

页数：488

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文艺心理学》

内容概要

这是一部理论深厚的学术专著，又是一部体系完整的高校教材。《文艺心理学》试图建立一个比较系统的学科体系。这个体系是在顺应文艺心理学发展的必然趋势和理论观念、研究方法更新的基础上形成的一个自然体系，一个富于有机整体性和内在动力性的弹性结构系统，有着自己的独特的逻辑起点，体现理论分析抽象思辨与文艺家个案实证分析的有机结合，并且高度重视以审美主体的审美心理建构为“中轴”的文艺心理活动的美学特征的研究，希图在学科体系的科学性、内容的系统性和理论的整合性上取得突破性进展。

书籍目录

文艺心理学理论体系形态论(自序)

绪论

- 一 文艺心理学的产生和发展
- 二 文艺心理学的学科性质
- 三 文艺心理学的研究对象
- 四 文艺心理学的研究方法
- 五 文艺心理学的主要流派

上篇 文艺家心理

第一章 文艺家的先天个性气质

- 一 文艺家个性气质的生成
- 二 文艺家的个性气质特征
- 三 文艺家的天才系统

第二章 文艺家的后天文化修养

- 一 文艺家的童年经验
- 二 文艺家的生活阅历
- 三 文艺家的文化知识
- 四 文艺家的生命意识
- 五 文艺家的审美创造能力

第三章 文艺家的心理体验

- 一 文艺家的心理体验与美学生命
- 二 文艺家心理体验的类型
- 三 文艺家的深谷体验与高峰体验

中篇 文艺创作心理

第四章 文艺创作的心理要素

- 一 审美无意识
- 二 审美感知
- 三 审美直觉
- 四 审美情感
- 五 审美想象
- 六 审美理性认识

第五章 文艺创作的心理特征

- 一 作品内形式的生成
- 二 作品外形式的生成
- 三 作品内形式与外形式的交互整合
- 四 作品内容与形式的相互征服

第六章 文艺创作的心理流程

- 一 创作动机的发生
- 二 创作构思的运行
- 三 创作传达的完成

下篇 文艺接受心理

第七章 文艺接受的心理特征

- 一 文艺接受的心理条件
- 二 文艺接受的心理特征
- 三 文艺家接受的特殊性

第八章 文艺接受的心理流程

- 一 文艺接受的心理动力过程
- 二 文艺接受的理性认识过程

三 文艺接受的心理效应

第九章 文艺作品的心理分析

一 文艺作品的生命性

二 意境的心理审视

三 结构的心理功能

四 人物的心理分析

五 语言的心理机制

附录一 鲁迅的个性气质对其小说创作的多面影响

附录二 鲁迅的个性气质对其小说创作的深层影响

附录三 鲁迅的生命意识对其小说意象创造的深层影响

后记

《文艺心理学》

编辑推荐

这是一部理论深厚的学术专著，又是一部体系完整的高校教材。本书试图建立一个比较系统的学科体系。这个体系是在顺应文艺心理学发展的必然趋势和理论观念、研究方法更新的基础上形成的一个自然体系，一个富于有机整体性和内在动力性的弹性结构系统，有着自己独特的逻辑起点，体现理论分析抽象思辨与艺术家个案实证分析的有机结合，并且高度重视以审美主体的审美心理建构为“中轴”的文艺心理活动的美学特征的研究，希图在学科体系的科学性、内容的系统性和理论的整合性上取得突破性进展。

《文艺心理学》

精彩短评

- 1、还好啊不过跟我们老师讲的不是一个知识体系！有点可惜
- 2、这是本很系统的书，包括心理与文艺之间的各种联系！不错！

《文艺心理学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com