

# 《红石口》

## 图书基本信息

书名：《红石口》

13位ISBN编号：SH10019-2299

10位ISBN编号：SH10019-2299

出版时间：1975.10，1976.3

出版社：人民文学出版社

作者：龚成,杨子敏

页数：538

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《红石口》

## 内容概要

由于“四人帮”的指使和支持，本时期“阴谋文艺”大行其道，占绝对地位，另有一些公安文学作品虽并非为特定的阴谋政治而服务，但它仍然适应着政治路线的需要，对极“左”思潮基本采取接受与迎合的态度，在夹缝中求生存，这就是“夹缝文艺”。这类作品虽有一定的生活基础，能在一定程度上注意人物形象的刻画，具有一定的艺术性，但政治色彩仍然是极强的，从而导致了人物脸谱化、情节模式化、冲突简单化、情感直露化，70年代公安法制小说的一些弊病在这里被强化了。这类作品代表作有龚成的《红石口》、李良杰、俞云泉的《较量》、尚方的《斗熊》等，都显得粗劣雷同，形象呆板、语言干巴。这类作品虽不同于直接为“四人帮”进行政权服务的“阴谋文艺”，但也自觉不自觉地迎合、适应了当时的需要，对极“左”思潮也起到了推波助澜的作用，是特殊政治条件下的文学的畸形产物。由于它成为“四人帮”反革命政治统治的间接工具，“四人帮”对它网开一面，并不象对待其他文学作品那样，而是采取默认、容许的态度，这就使得它不仅能在夹缝中生存下来，而且有所发展，从而和“阴谋文艺”一道，在其他文学百花零落的反衬之下，在一个特殊的年代畸形发展起来。

# 《红石口》

## 作者简介

中国共产党优秀党员、忠诚的共产主义战士，中国作家协会第七届全国委员会名誉委员，中国作协书记处原书记、诗刊社原主编，鲁迅文学院原第一副院长，著名文学评论家、编辑家、诗人杨子敏同志因病医治无效，于2008年8月2日9时30分在北京逝世，享年79岁。

杨子敏同志1929年10月生于河南新安，1944年10月参加八路军，1945年6月加入中国共产党，曾参加抗日战争和解放战争。建国后，先后任中国作协副秘书长、中宣部文艺局代局长、中国作协书记处书记、诗刊社主编、鲁迅文学院第一副院长等。他于1946年开始发表文学作品，著有长篇小说《红石口》（与人合作）、散文诗集《回音壁》、散文集《随心集》、独幕剧本《复仇的火焰》等作品。他于1979年加入中国作协，曾被推举为中国作协顾问，是中国作协第六届、第七届全国委员会名誉委员。

## 《红石口》

### 精彩短评

- 1、小说好坏是一回事，这是构成童年回忆的碎片之一。
- 2、这个年代的书，很有特点，那就是无处（有机）不在的毛主席语录。故事写的一般般吧，但能够把伟人的语录无缝穿插其间，也是很不容易的一件事情。
- 3、爷爷的藏书，小时候每个暑假都会翻出来看看，开启了我对反特、间谍的浓厚兴趣，书里提到的灯光暗号、电台隐语、隐形墨水等，到现在都还留着印象。

1、小说好坏是一回事，只是构成童年记忆的无数碎片之一。同样还有《沸腾的群山》、《新来的小石柱》、《激战无名川》、《找红军》、《高高的苗岭》……

2、红石口 常爷爷把烟管从白胡子丛里拔出去，正了正身子：“要我说，我就说，我说呀，这个张德志，不象人民！” 海港 钱守维：八小时之外那是我们自己的。 上白下蓝 记得说七十年代的一个标志就是白衬衫蓝裤子，其实公安的这个打扮也许更叫我们难忘，因为一看见这样的服装就代表了一种群体，一个阶层用服装凝固起来，也算是“意识流”。 炽烈激昂 这种小说的气氛基本就是这么四个字，时间久了就像充血过头，虽然硬，但硬的人已经没有什么感觉了。

老不行 知识分子在那个时代就是坏蛋，总是怀疑论者，泼冷水的逆潮流者，矛盾自然无处不在。 与群众结合 这是这个书的一大重点，所谓让你陷入到与人民斗争的汪洋大海里，十目所指。以群体覆灭个体的危害性如何不强大呢。 天冬草 这个细节使得小说生动不少，而且自然有其政治的正确性。 尖刀排 现在想就是炮灰排。 你的问题还没有完结 这是整整一代人的梦魇，也许还不止是一代人。 增强高蛋白营养、大发明家传略、偷时间的人、法西斯那套讲纪律、兄弟长官这种旧社会的称呼 这些都是作为反面教材标签的，不能说是颠倒的时代，而是一个细节被具化和强化的时代，人总是有蛛丝马迹的，这就是人民民主专政可怕的地方。 我觉得这个书还是很有意思的，由于还是两人合写，我觉得冠名的不过就是塞了政治意识形态，而另外一个人在艺术细节上抓得还是很准的： 充分发动群众是贯穿全书的一个主线，并不是抓住一个特务而是要消灭一个阶级，离开群众怎么办得到呢，让群众去监督群众是唯一的办法，参看《索拉格群岛》。

意识形态 敌台；里面的特务分子收听敌台被泄露的是播音员的腔调，现在想来大概是平仄和四声的区别，《暗战》里面也用到了这个元素。妻子小时候认识一个邻居阿姨就是国民党时代的播音员，命运自然不用说，我想如果在台湾听夏青的报告也是差不多的下场。 港报：里面提到香港的左翼报纸正确报道国家大好形式，不由想起明报史里左派追杀金庸的过程。 轻易辨别口音的区别、走方郎中：写出职业特点一直是我觉得小说该做到的基本要求 眼神、半间房；蛛丝马迹不过就是行动举止。 敌档；有机会看看这个该很有意思。 三青团：这种词真像针尖那样。 和为贵来忍为高；对敌人要像雷锋同志那样诡诈多端。 生活百科 槽帮：卡车后面的那个东西我是不知道叫什么的，槽帮这个就很准确地反应了作者至少是知道卡车的构造的，这种小地方就是生活阅历了，也显得特别工人阶级。 凉好的凉白开：我最喜欢的饮料其实就是这个，小时候的水才叫一个有点甜。凉白开这里是固定搭配，凉好了体现了大妈的细心。 露酒：不知道是什么，不过感觉很生活 三岔口：那时候这出戏还真火啊 长三针小闹钟：小时候我家也有一个，我曾经试图把分针单独扒下来做牙签。 穿套瓷管和电工胶布的缠法；不经一事不长一智 合灰闷过夜再抹：干过活的人才知道什么叫做人情世态。 鲜嫩时令菜当山珍海味的配头。只有惜春酒家能做，这就叫做大世面；这让我马上想到王世襄和王敦煌了，会吃为什么是五毒之首大概就是这个道理了。 枣儿茶；试想端出一碗龙井毛峰总不像话的。 打虫子药水；化学老师替校工配置了这个药水的分子式并调试有效可谓真正的学以致用 修辞 潏艳：这个词自从杨朔时代之后很久不见 驾辕拉套：接下来自然是当牛做马。 挂联：这个就属于公安词汇了，《金蔷薇》里提到很多这样提炼职业词汇的做法。 类似以上这种还可以提炼很多，所以不可以说不是开卷有益的。 二八烧蓝大镜，谁听说过这个，我在红石口里看到的，该是一种驳壳枪。觉得不是打过仗的人没有这种生活啊。 墨绿色保险柜、粗粗的红蓝铅笔 这种东西我以前在机关的时候常见，的确是一看到就想到很多事情的东 西 遒劲的金字、慢斟细酌 这种没有褒贬的词在特殊的时候就很有杀伤力 后槽帮下备用轮胎的凹槽里 那个炸药就是放在这个位置的，我记录下来就是再次要说明一个到位的细节如何使得情节变得栩栩如生，这就是脸上的那三根毛。 开放式结尾 这个书比较奇特的不是特务落网结束了，而是类似武侠小说的其他情节详见其他小说，特务是抓不完的，这是这个小说给我的最后印象。

# 《红石口》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)