

# 《黑格尔》

## 图书基本信息

书名：《黑格尔》

13位ISBN编号：9787806573730

10位ISBN编号：7806573739

出版时间：2002-5

出版社：译林出版社

作者：[加] 查尔斯·泰勒

页数：898

译者：张国清,朱进东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《黑格尔》

## 内容概要

简介：

本书是当代著名哲学家、社群主义代表人物查尔斯·泰勒研究黑格尔哲学的鸿篇巨制。作者对黑格尔哲学进行了全面、细致而富于创见的探讨,对黑格尔哲学基本合理性作了有力辩护。作者认为,虽然黑格尔哲学一再遭到拒斥,但是其普遍性话语在当代世界中依然占据着重要地位。本书篇幅宏大,论述平实而详尽,涉及黑格尔哲学的广泛领域,给出了一个现代性十足的黑格尔形象,是我们解读黑格尔哲学及其时代难题的必备书。

导读：

本书对黑格尔的评述令人敬佩地结合了深入细致的批评和对所涉主题的熟习。

——斯图尔特·汉普希尔

本书为阐释一位极其丰富和广博的哲学家做出了重要的、富有想像力的贡献。

——帕特里克·加迪纳

## 作者简介

### 前言与致谢

本书是阐释黑格尔的又一次尝试。在我看来,倘若我从一开始就竭力证明这种阐释的合理性,那么这种证明不仅多此一举,而且可能事与愿违。不过,我在此仍有必要扼要地解释一下摆在所有这些尝试面前的困难。

阐释黑格尔是一项艰巨的工作。本项工作将因如下错误中的任何一个而失败。其一是,阐释者以曲解甚至阉割黑格尔为代价来获得极其清晰的、听起来颇有道理的解释。其二是,为了让读者理解某种阐释且最终能够轻松地领会黑格尔的原著,阐释者的阐释虽然忠实于黑格尔,但没有吃透黑格尔。

本书读者必定能判断出我是否成功地避免了这两个容易犯的错误。我愿对本人所作的尝试作些说明。本书第一部分试图阐释黑格尔思想的中心线索,不过我的论述没有拘泥于黑格尔本人的观念。我承认这样做有很大风险。但我希望,把黑格尔哲学概况与其同时代人的主要渴望联系起来的做法并没有背离黑格尔的旨意。黑格尔的哲学见解以自身的独特方式与其同时代人的主要渴望融合到了一起。

所以,第1章致力于描述18世纪90年代青年浪漫派一代的渴望。黑格尔既源自于浪漫派,又把自己规定为反浪漫派。在第2章里,我扼要地介绍了黑格尔思想的发展脉络;在第3章里,我着力展示了黑格尔中心思想的大致轮廓。

在本书其余部分,通过阐释黑格尔工作的诸重要方面,我充实了这种提纲挈领式的描述。在第二部分,我着重阐释了《精神现象学》。在第三部分,我试着阐释了《逻辑学》。这是本书中最冗长而晦涩的部分。对于那些不怎么关心黑格尔论证细节的人来说,这是本书中最得不偿失的部分。那些只对黑格尔思想大致情况感兴趣的读者,尤其是那些对黑格尔政治理论、历史哲学或现代文化观念更感兴趣的读者可以跳过这一部分。不过,倘若人们想要理解黑格尔哲学如何以黑格尔本人的方式得到了论证,倘若人们真正想要理解在黑格尔看来这种哲学与其论证方式是如何地密不可分,那么逻辑学这部分便非读不可。在第四部分,我解析了黑格尔的历史哲学、政治哲学,并且透过我的眼光探讨了黑格尔对现代社会两难境况的见解。在第五部分,我简要考察了黑格尔的艺术哲学、宗教哲学和哲学史观。在结论性的一章里,我力图证明,黑格尔哲学以什么样的方式仍然构成了诸多阐释之基本冲突的实质性方面。通过那些阐释,我们试图把黑格尔哲学理解成一种文化。

我首先感谢以赛亚·伯林、斯图尔特·汉普希尔和A.J.艾耶尔。多年以前,是他们促使我下决心继续这项复杂的研究工作。在我从事这项研究工作过程中,他们给予我的帮助不胜枚举。我非常感谢以赛亚·伯林,他审阅了本书部分手稿,他的渊博学识,他对黑格尔得以产生出来的整个德意志思想和感伤情怀的理解,使我受益良多。

我也要感谢伯纳德·威廉斯。他对本书提出过一些宝贵的修改意见,尽管我未能完全采纳那些意见。因他们对本书手稿的某些部分作出了点评之故,我还要感谢赫尔曼·伯森斯坦教授、哈罗德·萨斯教授和杰弗里·钱伯斯教授。

### 译后记

在一个日益功利化的时代里,非功利的纯学术似乎越来越无可奈何地被逼迫到了漂浮无根状态。而“漂浮在语言中”似乎也成了我近几年的基本生存状态。在做了数件译事之后,本欲做他事的我终于挡不住查尔斯·泰勒《黑格尔》的诱惑,把读书时代最为推崇也研读最多的这位德国古典哲学集大成者的思想以译介的形式重新清理了一遍。

虽然反黑格尔哲学是20世纪西方哲学的一个基本倾向,“形而上学”、“基础主义”、“本质主义”、“逻各斯中心主义”、“国家至上的整体主义”、“对理性的过分倚重”、“绝对主义”、“历史主义”、“折衷主义”、“保守主义”等等构成了黑格尔哲学的基本罪过,但是加拿大政治哲学家、社群主义代表人物查尔斯·泰勒力主黑格尔哲学仍然具有顽强的思想生命力。在《黑格尔》中,泰勒对黑格尔哲学进行了全面、细致而富于创见的探讨,对黑格尔哲学的基本合理性作了有力辩护。《黑格尔》篇

## 《黑格尔》

幅宏大,论述平实而详尽,涉及了黑格尔哲学的广泛领域。泰勒把现代哲学中的分析方法和黑格尔的历史方法很好地结合了起来,且处处据理力争,试图还黑格尔哲学以本来面目,实际上是给出了一个现代性十足的黑格尔。因此,在泰勒眼里,黑格尔是屹立在与现代性哲学话语相关的哲学大厦之巅的守护神。无论我们是否赞成泰勒的见解,《黑格尔》是我们进入黑格尔哲学以至现代哲学的一个重要入口。朱进东博士原是我在厦门大学哲学系师从张澄清教授攻读德国古典哲学方向研究生时的同门师兄。他去年9月份刚从美国埃默里(Emory University)大学进修回来便愉快接受了参与本译事的邀请。进东兄完成了本书第3部分(第9—13章)的翻译工作。其余部分由我完成。我从去年夏天开始本项翻译工作,到今年6月初完成,为期约一年。在翻译时,凡涉及黑格尔原著之处,我们尽量找到并注明国内已有译本(以商务印书馆译本为主)出处,以便读者查阅和对照。为便于中文读者阅读,凡正文原注一律改为脚注,并在必要之处作了译注;我还根据原著附录制作了必要的索引。全书最后由我进行统校。虽说文责自负,但作为本书主要译者,我对译文负主要责任。不当之处,望学界批评指正。

张国清  
杭州·浙江大学法学院  
2001年7月15日一稿  
2001年11月25日二稿

## 书籍目录

前言与致谢

第一部分 思辨理性的主张

第1章 新纪元的目标

第2章 黑格尔的旅程

第3章 自我设定的精神

第二部分 现象学

第4章 意识辩证法

第5章 自我意识

第6章 精神的形成

第7章 通往实证宗教之途

第8章 作为解释性辩证法的现象学

第三部分 逻辑学

第9章 概念辩证法

第10章 存在

第11章 本质

第12章 概念

第13章 自然中的理念

第四部分 历史与政治学

第14章 伦理实体

第15章 理性和历史

第16章 得到实现的国家

第五部分 绝对精神

第17章 艺术

第18章 宗教

第19章 哲学

第六部分 结论

第20章 今日黑格尔

附录1 黑格尔小传

附录2 参考书目

附录3 主要术语索引

附录4 主要话题索引

附录5 人名对照索引

译后记

## 章节摘录

书摘 在现象中，主要的发展是关系的念。在这里，“现象”的确切含义：我们把事物看做显露的、被设定起来的、通过必然性而得到展现，而不是只把事物看做“直接地”存在着。把事物看做现象，就是不仅把它们看做基于自身而且看做较大整体的环节，因而就是把它们看做与他者必然相关。被视为现象有实在，是高于直接的、独立的存在的某物。这使普通意识感到惊奇，但这是因为它把现象理解成实在面前的帷幕。实际上，现象之后无物存在。说本质是现象，就是说它必在的本质展现。把实在看做现象对于黑格尔来说是把它看做内在必然性的“显露”或看做已展开的东西，以便展现由成为充分显露的本性所决定的必然性。所以关于范畴现象的观点是黑格尔的中心观点：实在不仅“存在着”，而且被设定起来、被展开于理性公式的完成中。在这里，展开着的东西因而是必然性的本质这一概念的发展；必然性必然在外在实在中达到充分的展现。这将成功地展现于本质的第3部分，黑格尔称这一部分为现实。在这里，我们将通过必然联系这一理念为它奠定基础。我们所讨论的必然联系，介于这样两种联系之间：第一，必然最终展现必然性的、总体的不同要素间的联系；第二，潜在实在与要素的外在总体之间的联系。这两种形式的联系共同发展；按照这两种联系，必然性在外在实在的总体中显露得愈少，我们就愈必然把外在实在和潜在本质区别开来；在外在实在中，一切事物都处于统一中。换句话说，因为我们最终论述必然关的总体，所以外在实在中必然性的非展现性必定伴随着区分外在实在与潜在本质。相反，必然性较为充分的展再次地伴随着实在与本质的较为充分的同一。这两种发展在本节中将同时发生。由于现象，我们再次从本质与展现之间的假定区分开始，并将扬弃这一区分。但和较早阶段不同，我们现在论停作为总体的实在，论述作为相关总体的实在，论述作为这样一种总体的实在：它不仅是要素的稳定共存，而且经历变化、发展，并具有内在对立面。所以，这一内在本质不再是似物的实在，正如自在之物的情况一样。它倒是联系的内在公式。可是作为联系的内在公式，它仍然与然与外在实在相分离，因而是联系的内在公式，尚不是我们将在现实中所要看到的、现实系统的本质的展现。我们必须扬弃内与外的对立；这种对立实际上将是本节的最后的对立，而其他一切由于它而建立。为了设置思考必然联系这一阶段，黑格尔带领我们涉猎在《逻辑学》和《小逻辑》中有着不同表现的、先前的辩证法。在后者中，他借助讨论内容与形式——在《逻辑学》的较早部分所出现的实体——把我们引到辩证法。在《逻辑学》的较早部分中，辩证法的序幕通过讨论规律而揭开。在这两种情况中，这一序幕的关联是相同的：就传统哲学而言，现象与较为基本的某物形成对比。但是在现象这一阶段，像我们已经看到的那样，这一较为基本的某物不可能是似物的，而必然是潜在的联系。所以我们在这一阶段所论述的是两种可选择的方法：把潜在联系想像成超越外在实在或构成外在实在的基础。这样的方法之一，就是使异质的外在实在的杂多性和构成这一杂多性基础的规律的内在联系形成对比。我们把规律的王国看做“实存世界或显露世界的稳定形象。”另一种方法，就是使直观的内容和形式形成对比，而且通过形式，直观的异类杂多被看做相关联的。前者是《逻辑学》的方法，后者是《小逻辑》的方法。在这两种情况下，逻辑学的任务是证明这种区分不可能站得住脚：形式与内容是相联的；每一方总是转变成另一方，或规律的内在统一或规律的内在联系不可能与真实的外在杂多性分开。在第一种情况下，黑格尔关于“形式”与“内容”这两个术语的解释足以确保这种过渡。在《逻辑学》中，为黑格尔的另一主题——可能性规则的非适当性——提供了参照系。我们将用三个部分来详细地描述生命。首先，我们到达作为整体的世界。在某种意义上，整体是有机体，而实际上还不是活的有机体，“只是生命过程的尸骸。”它并未真正地复归自身。它对自身来说是外在的。它在其细节方面实际上属于先前的形式；但是作为整体，它显露出顺序并且这是概念的顺序，所以在这里整体值得思考。黑格尔在下面这一标题下思考整体：世界史及其地理展开与地质现象和大气、海洋以及陆地的作用。但是作为生命，世界必须返回到现实的生命。因而必然存在着现实的、活的个体。现实生命是这样一种生命：在他那里，内在必然性表现于有关实在中；概念统一性对将要作出的解释来说是至关重要的。活的有机体作为质料借助概念法则而运作，并且不只以描述顺序而告终，因为顺序不仅最终与概念相关联，而且我们能够借助概念法则理解它，但概念法则与这内在统一自身无关。活的有机体之所以这样，是因为由于它们的形式缘故我们只能把它们所产生的东西和它们所是的东西解释成发生。因此必然存在着活的有机体。有机体在三个方面与它的无机基脂相关联。首先，生物是有机物，因为在某种意义上生物自在地具有它自己的无机基脂。似乎通过它自身的消化过程，它不断地扩展它自身。它系统化自己成为一些器官，并保持这些器官于同一生命过程中。其次，有机个体必然与无机基脂相比照，即它摆脱无机基脂。它知道无机

基脂是可有可无的；但这描述了一种逆转，因为整体支撑有机个体，而整体主要是无机基脂。于是第三，我们到达我们已经看到的繁殖过程。有机个体一分为二，并消亡于新的个体的产生过程中。第二章接着讨论现实有机生命的最低形式——植物。黑格尔说，这些植物生长，展开自身，但缺乏向自身复归的要素。它们漫无边际地生长。它们逐渐枝繁叶茂起来，但不能够使杂多成为统山。它们不具有内在种类的真正区分。例如，内脏。没有这一区分和伴随该区分的统一这个环节，它们就不可能发展，它们就不具有自我觉知，而且它们就只是与元素相关联，而不是与事物相关联。它们的自我并不是真正地客观的。它们是内，而也是外。黑格尔当时所举的植物这个例子贯穿于上面所解释的三个过程——形成过程、同化过程和遗传过程或繁殖过程——的始终。另一方面，动物是在他自身内得到反映的自我，动物的自我性的统一达到主观普遍性。动物在它的器官相关性方面保持着这种统一。因此动物具有独立运动的能力。动物具有发声音的能力并且声音表现它的灵魂和展开“它自身中的”自由“振动”。动物具有动物的热，这种热就是始终保持动物自己的内聚力的不断消解过程和它的新成员的生产。动物能够突然中断进食；最重要的是它具有知觉，知觉是动物的纯个体性。它同样是与物体相关联的，而不是与元素相关联的。因此兽类也具有关于事物的假设关系，并且在他的想像事物的本能方面，兽类也具有关于事物的假设的和实际的关系之统一。于是，黑格尔完成了论述动物的三个过程。感受性、应激性和繁殖仍然具有它们的地位。但是繁殖过程与死亡之间的密切关系是一个重要议题。类是动物在其他性活动方面所追求的；它们感觉到它们的不足，正是这一点导致它们的死亡。因而类意味着个体的死亡，最低等的动物有机体常常在交配行为结束之后就立即死亡。只有精神能够使类的责任不致消亡。因此自然哲学以精神走出生物的死亡这段而告结束。“动物不符合于普遍性，这就是动物原初就有的疾病和与生俱来的死亡的萌芽。”个体试图在它自身中实体化普遍的东西——例如，纯习惯、规律性的死亡，而它只能以抽象的方式做到这一点。但是生命要求我们不断地扬弃差异。支撑生命的紧张的结束伴随着返回到规律性的多样性的消失，因而伴随着衰老和死亡。疾病自身实际上构成生命系统的一部分；当系统受到外界冲突刺激时，它坚持它自己的活动，并与整体相对抗。从而疾病是死亡的首要原因，因为死亡恰恰是以生命的紧张为背景的这样一种硬化，像我们已经看到的那样。精神因此从自然中产生。动物通过运动自身来摆脱引力，通过知觉而感知他自己，借助声音来听到他自己。但在这全部过程中，类仍然仅仅通过个体的无止境进展而存在着。所以，“理念必须突破这一范围，打碎这一不符合的状态而自由呼吸。”下一梯级是精神；像意识一样，精神能够产生统一的整个理念。自然的目的就是死亡，或是像火凤凰那样焚烧自身，以便精神能够复活。精神从自然中产生。它同样先于自然，但它让它自己从自然中产生。它的无限自由借助它的内在必然性而让自然自由地解脱，像我们在《逻辑学》结尾看到的那样。但是精神要借助在自然中意识到自己来达到自由。这就是自然哲学的工作。我们的目的就是迫使自然的普洛托斯仅仅在外在性中展现我们的反映，或产生对精神的自由反思。这并非易事，因为概念沉沦于许多难以驾驭的细节中。但是理性自身必须有自信。我们不可能推演出一切事物；“所以这里就没有必要到处去寻找概念的规定，虽然它们的痕迹无处不有”。我们可能希望发现“隐藏在无穷多外在形态之下的真正概念形态”。自然哲学由于精神的出世而结束。现在让我们转向其他领域。在那里，精神的作品更透明地得到了呈现；首先让我们转向历史——精神在时间中的展开。……

## 《黑格尔》

### 媒体关注与评论

译后记在一个日益功利化的时代里，非功利的纯学术似乎是越来越无奈地被逼迫到了漂浮无根状态。而“漂浮在语言中”似乎也成了我近几年的基本生存状态。在做了数件译后事之后，本欲做他事的我终于挡不住查尔斯·泰勒《黑格尔》的诱惑，把读书时代最为推崇也研读最多的这位德国古曲哲学集大成者的思想译介的形式重新清理了一遍。虽然反黑格尔哲学是20世纪西方哲学的一个基本倾向“形而上学”、“基础主义”、“本质主义”、“逻各斯中心主义”、“国家至上的整体主义”、“对理性的地过分发倚重”、“绝对主义”、“折衷主义”、“保守主义”等等构成了黑格尔哲学的基本罪过，但是加拿大政治哲学家、社群主义代表人物查尔斯·泰勒力主黑格尔哲学仍然具有顽强的思想生命力。在《黑格尔》中，泰勒对黑格尔哲学进行了全面、细致而富于创见的探讨，对黑格尔哲学的基本合理性作了有效辩护。《黑格尔》篇幅宏大，论述坪实而详尽，涉及了黑格尔哲学的广泛领域。泰勒把现代哲学中的分析方法和黑格尔哲学的以本来面目，实际上是给出了一个现代性实足的黑格尔。因此，在泰勒眼时，黑格尔是几立在与现代性哲学话语相关的哲学大厦之巅的守护神。无论我们是否赞成泰勒的见解。《黑格尔》是我们进入黑格尔哲学以至现代哲学的一介衙要入口。朱进东博士原是我在厦门大学哲学系师从张澄清教授攻读德国古典哲学方向研究生时的同门学史。他去年9月份刚从美国埃默里（Emory University）大学进修回来便愉快接受了参与了本译事的邀请。进东史完成了本书第3部分（9-13章）的翻译工作。纂部分由我完成，为期约一年，在翻译时，凡涉及黑格尔原著之处，我们尽量找到并注明国内已有译本（以商务印书馆译本为主）出处，以便读者查阅和对照。为便于中文读者阅读，凡正文原注一律改为脚注，并在必要之处作了译注；我还根据原著附录制作了必要的索引。输书最后由我进行统校。虽说文责自负但作为本书主要译者，我对译文主要责任。不当之处，望学界批评指正。

张国清

杭州·浙江大学

法学院

2001年7月15日一稿

2001年11月25日二稿



# 《黑格尔》

## 编辑推荐

本书是当代英美哲学中研究黑格尔哲学的鸿篇巨制。作者对黑格尔哲学进行了全面、细致而且富有创建的探讨。本书篇幅宏大，论述平实而详尽，分析和阐述全面、客观、严谨，是功力深厚、不可多得的巨著。在黑格尔哲学研究中具有里程碑的意义。

## 精彩短评

- 1、书是好书.译得一般.
- 2、纯粹的光明就如同纯粹的黑暗在其中看不清任何东西
- 3、算是最详细最全面的一本了 很受用
- 4、agency译作代理人。。。
- 5、入门书
- 6、品读经典，历久弥新
- 7、相比霍布斯洛克物质占有的兽性、柏拉图与亚里士多德奴隶主式的假仁假义与惺惺作态、或者卢梭法国贵族特有的浪漫与深情，黑格尔的人论起点更闪烁着哲学家的智慧：人之区别于兽，恰在于思考与认同。站在这样比谁都高的起点之上，理性就不再是欲望、沉思或者怜悯，而是实实在在的实践意义上的伦理实体。然而现代社会没能实现黑格尔的历史预言，个人权利正在瓦解每个家庭，伦理更像自由主义者的物欲而非精神上的确定性，所有人都在物质的异化中获得认同，社会性只存在于互相攀比之中。无论如何，经过查尔斯泰勒的梳理，黑格尔真正达到了“大和谐”，而这样深入全面的梳理实在不可多得
- 8、“人将自己与一个宇宙主体相联系，并且在其中发现他自身，人才成为人”
- 9、Taylor对Sittlichkeit的分析异常精彩，不过作为本书重头的《逻辑学》部分的解读的翻译的问题可能是最多的
- 10、内容详细，讨论平实，掺杂各派见解。篇内结构不太符合本人的阅读口味。译笔稍差。
- 11、泰勒此书中对黑格尔的解读与其一贯坚持的社群主义观念基本一致。所以本书应该着眼于上个世纪70年代的学术氛围中来读，在其中对康德的形式主义自由观的批判、对实证主义技术之思的反省、对马克思主义的反思、对罗尔斯的自由主义的评判，均在此书中有反应。总体上，我从这本书中学到很多，但是在具体观点上，特别是其对康德式自由主义的批判（借助黑格尔）我不认同。我认为，康德和黑格尔在深层理路上契合的，黑格尔丰富了而不是推翻了康德的论证。正如桑德尔对罗尔斯的批评一样，泰勒对康德式自由主义（依赖性自我）的批判也是不成功的。  
值得一提的翻译，张先生在本书中的翻译比此前译罗尔斯的《道德哲学史讲演录》要强多了，那本书译得简直惨不忍睹，正如桑德尔那本《自由主义与正义的局限》一书，都是祸害原著。泰勒这本书的翻译比较流畅，值得一读，但是，但是agency还是代理人，到底要代理多久？
- 12、因为看道德经
- 13、在母的大地上行军，在父的祭坛上写作，还是要先建立人的明亮，每个人都享用了道德的全体，用天台来对比黑格尔是比较合适的，但是诚实的和，需要消化黑格尔，但是黑格尔背后秽迹金刚如密教对众神的盗窃，是要非常小心的，非有禅门不行，尼采，马克思，帝国物理学，都揭示了黑格尔背后的问题，黑格尔的体系本质上是老婆的体系
- 14、2006-12-6 20:46:03借书
- 15、研究黑格尔的清新之作
- 16、入门好吃又营养
- 17、泰勒的这本《黑格尔》似乎有些问题（其实很多人都已经指出过），首先他说“一切存在都从理念中流出”（537页），似乎有些不太对，应该不是“流出”。另外又说“我们被迫从纯存在中转到作为特定的存在这个概念”（352页），这似乎也有些不对，应该不是“我们被迫”。
- 18、好书，译得不太好。康德，谢林，黑格尔，德国古典哲学大师，不错。
- 19、读过的唯一一本哲学专业书，读完接近神经了。
- 20、泰勒饱满圆滑。
- 21、作者权威，但是较难读~
- 22、立体而清晰的黑格尔形象。
- 23、图书馆里选到的~

# 《黑格尔》

## 精彩书评

1、泰勒此书中对黑格尔的解读与其一贯坚持的社群主义观念基本一致。所以本书应该着眼于上个世纪70年代的学术氛围中来读，在其中对康德的形式主义自由观的批判、对实证主义技术之思的反省、对马克思主义的反思、对罗尔斯的自由主义的评判，均在此书中有反应。总体上，我从这本书中学到很多，但是在具体观点上，特别是其对康德式自由主义的批判（借助黑格尔）我不认同。我认为，康德和黑格尔在深层理路上契合的，黑格尔丰富了而不是推翻了康德的论证。正如桑德尔对罗尔斯的批评一样，泰勒对康德式自由主义（依赖性自我）的批判也是不成功的。值得一提的翻译，张先生在本书中的翻译比此前译罗尔斯的《道德哲学史讲演录》要强多了，那本书译得简直惨不忍睹，正如桑德尔那本《自由主义与正义的局限》一书，都是祸害原著。泰勒这本书的翻译比较流畅，值得一读，但是，但是agency还是代理人，到底要代理多久？

## 章节试读

### 1、《黑格尔》的笔记-第6章

262：古希腊具有一个自为自在的完美社会，。。。。这个社会的特点在于公民和社会之间的完美统一。公民的最完美的道德和精神愿望在社会的公共生活中得到了表现。这种公共生活因此就像是一种公共实体。

262-263：作为它的一部分，个体找到了生活的意义和目的。一旦斩断了个体与公共实体的联系，个体便会变得萎靡不振。

263：但是对于公共实体的这种依赖并不意味着个体只能成为它的附庸。因为公共生活也是“Das Tun Aller und Jeder（一切个人和每一个人的行动）”，它是公民的作品。

263：但是这个早期的统一不得不走向解体。。。。于是形成了一个漫长的异化阶段。在那个阶段，个体起来反抗没有表现他的社会。这是一个充满艰辛的阶段。而在黑格尔那里，它也是一个孕育的阶段。从它那里将产生一个更高的阶段。在历史哲学中，这个阶段被规定为现代法制社会。

273：。。。。一个异化和教化时代。它从罗马帝国开始，一直延续到[黑格尔所处的]当前的时代。。。。他们接受着他们对外在社会现实的确认。。。。他们在其中感到很不自在。。。。他们必须竭力消除他们自身与这个社会现实之间的隔阂。他们必须放弃他们的个体的特殊性。在从事一项更加雄伟的事业（如国家）的过程中，他们逐渐地接近他们的生活的本质实体。

### 2、《黑格尔》的笔记-第242页

这样，“在思维里，我是自由的，因为我不是在他物中，而纯全保持在我自身中（Schlechthin bei mir selbst），并且那对我是客观存在着的对象也是为我而存在的（mein Furmichsein），与我有不可分离的统一。”【贺译精神现象学上卷133页】

### 3、《黑格尔》的笔记-第243页

思维是自由的，作为思维着的主体是自由的。但是对黑格尔来说，自由意味着自在，在他的他者或对对象中的自在（bei sich，栖居）。

### 4、《黑格尔》的笔记-第1页

昨读完第一章。“新纪元的目标”。时代所面临的问题。笛卡尔起所带来的对自我的确认，及与自然的分裂。——德国浪漫派（表现主义）的要求统一。——康德——费希特——施莱格

今起读第二章：“黑格尔的旅程”。"基督教精神及命运"中提出“命运观念”。但耶稣的问题是无辜者也无法逃避命运，被逼违反和破坏生命的统一。耶稣的途径是愉快地、自愿地牺牲我的权利，退缩。甚至愿意放弃一切，以便不失去他者。同作恶者保持坦然的和解。黑格尔称其为“灵魂的美”。[《精神现象学》中对“优美的灵魂”的批判。]耶稣的退缩使他只能满足于小团体，希望通过牺牲保留纯洁。而这也没有实现。其对基督教的影响是：从本质上是私人宗教；深刻的苦恼意识（苦难成为教会最重要的东西）；隔阂的存在（未恢复古希腊人的美）

黑格尔在《精神现象学》中针对卢梭的一般意志学说谈到“绝对自由”。

绝对自由的梦想无法容忍社会中任何结构和差异。不存在法律结构。对绝对自由的渴望导致了大恐怖。既然它无法得到肯定的实现，那么，它的惟一行动便只能是摧毁：首先摧毁现存国家制度和社会等级，接着，当没有任何其他旧有的残余可供摧毁的时候，它惟一留下的是普遍意志和与之不相一致的特殊个体意志之间的对立。由于它的惟一行动只能是破坏性的，它只能去强制这些意志。但是由于没

## 《黑格尔》

有留下任何结构，在这些离经叛道的意志和国家的意志之间不存在任何中介，存在的只是绝对的对立。只能是完全直接的清除式否定。并且，这种清除甚至剥夺了它的令人震惊的戏剧性力量，因为正在被处理掉的（被假想为）仅仅是在终极意义上无足轻重的特殊意志。-----这因而是最冷酷最平淡的死亡，比劈开一棵菜头和吞下一口凉水并没有更多的意义。

两周多时间读完。觉得好久没有读哲学书了。我所关心的话题，作者都涉及到了。（黑格尔与普鲁士国家、黑格尔的现代意义、海德格与黑格尔、黑格尔与尼采等）

# 《黑格尔》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)