

《古丝路音乐暨敦煌舞谱研究》

图书基本信息

书名：《古丝路音乐暨敦煌舞谱研究》

13位ISBN编号：9787805870908

10位ISBN编号：780587090X

出版时间：1990

出版社：敦煌文艺出版社

作者：席臻贯

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《古丝路音乐暨敦煌舞谱研究》

内容概要

目录

代序

上编

唐乐舞“绝书”片前文句读字义析疑

——敦煌舞谱交叉研究之一

S、P三份（南歌子）片前文校析

——敦煌舞谱交叉研考之二

S、P三谱对勘探微

——敦煌舞谱交叉研考之三

唐传舞谱片前文“拍”之初探

——敦煌舞谱交叉研考之四

唐乐舞“慢二急三”（慢四急七）之迹钩玄

——敦煌舞谱交叉研考之五、之六

舞容序列顶真格、迭字格窥探

——敦煌舞谱交叉研考之七

谱字框舞谱序列美、形式美、对称美、曲式美

——敦煌舞谱交叉研考之八

敦煌舞谱序列“原型”探幽

——敦煌舞谱交叉研考之九

《佛本行集经，忧波离品次》琵琶谱号考

——暨论敦煌曲谱的翻译

敦煌曲谱第一群定弦之我见

关于敦煌曲谱研究问题给香港饶颐先生的回信

下编

丝绸之路音乐文化交流向中的一些问题

《泼寒胡戏》辨

日本音乐与丝路断想

一套弥足珍贵的日本雅乐《击物谱》

戏曲音乐历史渊源中的陇龙、河西地位

——为《中国戏曲志，甘肃卷》“概说”而作

“盐”曲小考

《古丝路音乐暨敦煌舞谱研究》

精彩短评

《古丝路音乐暨敦煌舞谱研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com