

《萨特》

图书基本信息

书名：《萨特》

13位ISBN编号：9787500413523

10位ISBN编号：7500413521

出版时间：1992年8月

出版社：中国社会科学出版社

作者：（美）A.丹图

页数：240

译者：安延明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《萨特》

内容概要

本书根据英国芬塔纳出版社1975年英文版译出。

《萨特》

作者简介

作者是拥有双重身份的人。如果从纯学术的角度看，这位哥伦比亚大学的荣休教授，曾担任过美国哲学学会的主席、美国美学学会的主席、美国《哲学杂志》的编辑，在分析哲学和美学领域几乎登峰造极，被视为“当代最杰出的哲学家”之一。然而，真正使人惊讶的是，如果问及谁是当代美国艺术界最具“影响力”的艺术批评家的时候，恐怕又非这位哲学家莫属。从1984年开始，丹托成为拥有一百多年历史的老字号美国《国家》杂志的艺术批评撰稿人，媒体的推介作用更使得他在艺术圈内外名声大噪。

《萨特》

精彩短评

- 1、萨特因为他的过于伟大而使法国人厌烦，这就像黑泽明使日本人厌烦一样。
- 2、真抽象。。。
- 3、哲学大师的传奇人生
- 4、虚无 - 否定 - 自由，非常清楚明白。
- 5、印象不深。

《萨特》

精彩书评

1、读过萨特的他人是地狱 法语么。总是很生涩看不太懂 如果不是萨特太深沉 那我就略显简单了 继续努力学习^_^

《萨特》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com