

《中国画画幅形式分类临摹范本！

图书基本信息

书名：《中国画画幅形式分类临摹范本：扇面的画法》

13位ISBN编号：9787536819504

10位ISBN编号：7536819501

出版时间：2005-7-1

出版社：陕西人民美术出版社

作者：毛斌智 等编

页数：38

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国画画幅形式分类临摹范本！

内容概要

中国画简称为国画，是中国的传统绘画。中国画历史悠久，风格独特，具有很高的艺术成就，深受广大人民群众喜爱。它在世界美术领域内自成体系，是世界画坛上一朵瑰丽的奇葩。

国画从题材上可分为人物画、山水画和花鸟画。从表现形式上分，主要有工笔画和写意画两种。在工笔画中有白描、淡彩、重彩之分。写意画中又有大写意和小写意与兼工带写之分。中国画十分重视对物象本质的表现，讲究形式美，要求具有形神兼备、气韵生动的艺术效果。在创作过程中，从观察生活、研究对象、搜集素材到表现形式上都有独到之处。塑造形象一般注重从对象本身的结构点出发，造型以线为主，讲究用笔、用墨与章法。构图不受时间空间的限制，也不受焦点透视的束缚，处理空间有极大的灵活性，画面的空白运用独具特色。中国画强调诗、书、画、印完美结合。

中国画在画幅形式上可分为中堂、扇面、横幅、团扇、四条屏、条幅、模楷、斗方等。本丛书题材较为丰富，大部分内容都配有步骤，以方便初学者与爱好者选择临摹。

《中国画幅形式分类临摹范本！

作者简介

毛斌智，号柳雪斋主，一九五五年七月生于西安灞桥，自幼习画，多年来坚持不懈的继承“长安画派”一手伸向传统，一手伸向生活的优良传统，在人物、山水、花鸟等方面均达到了较高的造诣、其画作清新明快、格调高雅，深得人们的喜爱。其作品多次入选全国性及省市美展并获奖，报刊发表作品百余幅，三十多幅作品被文博单位收藏，多幅作品被海内外爱好者珍藏。“全国首届扇面艺术大展”获优秀奖，并入编精品集中，大型专业画册《当代绘画艺术》入编两幅。“中国西部书画大赛”作为特邀名家参展并入编《中国西部实力派书画家精品集》中。出版的书籍有写意花卉系列、少儿国画系列、白功系列等20余部。现为陕西美术家协会会员，西安美术家协会会员，西安国画艺术研究院画家，西安长安画院画家，职业画家。

《中国画画幅形式分类临摹范本！

书籍目录

序

石榴的画法步骤解析

虾的画法步骤解析

葡萄的画法步骤解析

丝瓜的画法步骤解析

枇杷的画法步骤解析

菊花的画法步骤解析

荔枝的画法步骤解析

梅花的画法步骤解析

山丹丹的画法步骤解析

牵牛花的画法步骤解析

芭蕉的画法步骤解析

山水的画法步骤解析

墨牡丹的画法步骤解析

兰花的画法步骤解析

竹子的画法步骤解析

熊猫的画法步骤解析

独俏一枝春

范例

《中国画画幅形式分类临摹范本！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com