

《远大前程》

图书基本信息

书名：《远大前程》

13位ISBN编号：9787805675060

10位ISBN编号：7805675066

出版时间：1998-5

出版社：译林出版社

作者：查尔斯·狄更斯

页数：422

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《远大前程》

内容概要

本书是英国著名批判现实主义作家狄更斯最成熟的作品之一，具有强烈的艺术感染力和深刻的社会意义。它讲述了少年皮普建立在沙土上的远大前程破灭的故事，在富有戏剧性的情节中细腻地刻划了皮普、埃斯苔娜等一系列感人的艺术形象，揭露了当时英国光怪陆离的社会面目。

《远大前程》

书籍目录

- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章
- 第十章
- 第十一章
- 第十二章
- 第十三章
- 第十四章
-

《远大前程》

精彩短评

- 1、 相比其他..情有独钟
- 2、 All shall be well, and Jack shall have Jill. 有情人终成眷属
- 3、 长大才明白老太婆的搞法叫做幼驯染.....
- 4、 ...爱已不再是爱，而是恨，是失望，是复仇，是悲惨的死亡。
- 5、 很久很久之前读的，昨天想起啦，今天标注
- 6、 名声。美人神马的都是浮云
- 7、 莫名就是很喜欢
- 8、 狄更斯的小说从来没让我失望过。
- 9、 经历过岁月的洗礼，才会懂得珍惜身边的美好
- 10、 沉浮+幻灭.....
- 11、 两个结局
- 12、 小时候读过，当时觉得故事精彩，欲罢不能。
长大了，回想这个故事，恍然大悟。我喜欢英国文学。
- 13、 该书不愧为名著。狄更斯是有名的批评主义作家。里面对各个人物心理的描写非常细致，充分表现了当时那个年代各个小人物的心理。人性的自私和冷漠至于，也不乏有有感情的人物出现，例如乔就是非常好的一个反例。不追求名字，乐于助人，不管皮普变成什么样，乔始终能出现在他身边。

可喜的是，该书的解决还是算圆满的。那些当初追求远大前程的人们，虽然最终荣华富贵落空，但是凭着自己的努力，还是拥有了一个不错的未来。但是结局却让人猜不透。

- 14、 我的个人小说
- 15、 曾经一个人静静地捧着这本书在很多个下午，读了很多遍。
- 16、 Feeling sorry for Miss Havisham.
- 17、 总觉得狄更斯有点宿命的感觉，通常正义还是占上风的，所以难免有点道德说教的味道~
- 18、 语言幽默感十足且充满了侦探小说般的悬念与跌宕，可读性五星~
- 19、 读的第一本书
- 20、 晦涩
- 21、 狄更斯
- 22、 读过仅有的基本名著中最喜欢的
- 23、 高中
- 24、 非常优秀的一部英文作品，极力推荐原文阅读。
- 25、 不理解pip的爱情。
- 26、 20100420
- 27、 翻译的文笔挺差的
- 28、 小黑同学送的毕业礼物啊~
- 29、 也一书虫简写本,上学期看的两本狄更斯,挺喜欢
- 30、 强烈的社会批判
- 31、 狄更斯的书 标准的无用闲书 现今谁tm关心19世纪的英国？但他始终是最爱读的作家之一 可视作成人童话系列。。
- 32、 【10/10】
- 33、 也是小时候看的。。
- 34、 又是一生.
- 35、 请求原谅本身就是一种自我觉知
- 36、 学校费劲的读过英文版的
- 37、 刚上初中不懂事，以为新的开始就意味着占领新的高度，从书名推断应该是很励志的，后来发现根本不是那么回事，再后来开始深恶痛绝，慢慢习惯自己是个十足的sb。书里似乎有个很骚的姑娘，男主继承了一笔可观的遗产后开始挥霍外，不能记出其他内容。#失败的阅读经历#
- 38、 最可爱的是那个邮筒嘴白领。

《远大前程》

- 39、我看的那版，应该是这个封面= =b
- 40、高中时的生日礼物
- 41、孤星血泪
- 42、狄更斯，大爱
- 43、高二
- 44、为翻译打5分
- 45、非常非常喜欢乔和毕蒂，虽然他们没有过主人公和大多数人眼中的“远大前程”
- 46、朋克小姐郝维仙
- 47、皮普的心境变化其实很具有普遍性，所以才让人又讨厌又同情。看了好几版的电视电影，原来书中真正的结局是这样，也算圆满了
- 48、向往这样的生活
- 49、读的狄更斯第一部小说，从此开始迷恋上狄更斯的小说。给你一个悬念，最后却揭开另一个结局，像是狄更斯喜欢的路线。却能抓住你的内心，让你忍不住读下去。可爱单纯的皮普，金钱让人变得越来越不可理喻，直到最后又回归到人的本性。艾维仙小姐被毁掉的幸福，也来源于人对于金钱的贪婪，因此她用整座房子来埋葬掉自己曾经拥有的青春。
- 50、看着皮普幻梦般的奢侈时，真是暗暗焦急

精彩书评

1、最早读great expectations是六年前，是我完整读的第一部文学作品。后来对狄更斯的偏好也是从那个时候开始的。对pip的人生很痴迷，pip后来去了印度卖茶叶~~感情和遗产，人终究逃不过名利，逃不过情关

2、远大前程，总似黄粱一梦，醉生梦死一番，醒来，还是那般的人生，门前还是那棵树，身边红颜已嫁作他人妇最近，我读狄更斯的《远大前程》，由此一叹叫不清自己名字的皮普，总是在过浑浑噩噩的日子不知道怎的碰见了囚徒不知道怎的进了郝维仙的大宅子不知道怎的发了横财不知道怎的坠入爱河不知道怎的被人追杀也不知道怎的从繁华的伦敦城坠回乡间生命如一场受制与他人的轮回眼前的人事皆是过眼云烟来了，去了，自有它的道理而我们都只是世间的一枚棋子我也不知道怎的，把个现实主义小说读出了消极避世的态度或许现实本就是让人逃避的

3、我也不知道以前怎么会喜欢看这本书太苦太愁深了隔了好几年再看一遍明明故事情节已经心知肚明还是看得放不下手匹普的虚荣矛盾我们都有可能也有善良乔是我们最初的原形善良纯朴但我能理解匹普中间对他的嫌弃就象我们有时候也会做的那样他对艾丝黛拉的那种苦恋真不幸我也懂大概匹普的苦难就是我们经历的我喜欢这本书因为他是现实虽然难堪也只能承认跟另一本我喜欢的傲慢与偏见正好相反后者是华丽的理想前者是泥泞的现实我看的是上海译文的版本王科一译其他版本还没看完过个人感觉远大前程比孤星血泪好多了真正的痛是说不出的

4、皮普，主人公。本来是个穷孩子，童年迫不得已地救了个戴着脚镣逃跑的囚犯，给了他吃的和锉刀。囚犯为了感激他，把自己后来赚的钱都通过秘密的方式给了他，不让他知道是谁的恩情，只让他去过贵族的生活，让他以为自己拥有了远大前程，也让他爱上了，认定了富有而骄傲的姑娘埃斯苔娜。但正是因为这样，这个可怜的孩子，就这样背弃了曾经生活的阶级和自己的道德良心，离开了善良的朋友乔和纯洁的爱人毕蒂，从此不可能拥有幸福，只有无尽的痛苦。我怀疑世上有没有两相情愿的爱情。我想这故事是在讨论爱情的形式。爱情是被当成一种信仰的么？皮普的爱情，是他所谓远大前程的一部分么？远大前程没有降临之时，他有毕蒂纯洁的爱，远大前程行将来临，他的热情只能给埃斯苔娜，远大前程终成一场空，他于是又想起了毕蒂。境遇的改变，他的爱情徘徊在两个女人之间，徘徊两种生活之间。李安曾经说过“人人心中都有一把青冥剑。”李安还说过“人人心中都有一座断背山。”那是否，人人心中都有一位埃斯苔娜？“埃斯苔娜是这儿的灵气，是这儿的中心，这是理所当然的。不过，虽说她已经俘获了我的灵魂，虽说我把我全部的幻想和希望都倾注在她的身上，虽说她对我童年时代的生活与性格的形成有着巨大的整体性的影响，但我不会说她有什么优良的品质，她只是迷了我的心窍，即使在这具有浪漫意义的早晨也是如此。我在这里特别提到这一个问题，是出自一种明确的目的，因为这是一条线索，顺着这条线索我被引进了不幸的迷宫。就我个人的亲身体会而言，世人那种对情人的传统看法不可能永远是真的。不容辩驳的真相是，当我以一个男人的情感爱上埃斯苔娜时，仅仅是因为我发现有一种内在的抑制不住的情感非爱她不可。一旦爱上了她，我就再也不能不爱她。我自然了解这对我会带来多少的悲伤与痛苦，而且这些悲哀时时刻刻缠绕住我，日日夜夜萦绕在心头。我爱她是违背常理、是妨碍前程、是失去自制、是破灭希望、是断送幸福、是注定要尝尽一切的沮丧和失望的，可是，一旦爱上了她，我再也不能不爱她。虽然我知道这一切，可是我对她的爱一分也不会减少，也不会使我有克制，相反，我却更把她奉为世间最优秀的绝代佳丽。

" 'Never, Estella! You are part of myself. You are in every line I've read, in every view I've seen, in every dream I've dreamt. To the last hour of my life, you will remain part of me. God bless you and God forgive you! I held her hand to my lips for a moment. " 在我脑中消失！你是我存在的一个部分，你就是我自身的一个部分。自从我第一次来到这里，我这个粗野的乡下孩子虽然这颗可怜的心被你伤透，可是每当我读书时，字里行间便会跳出你的影子。我观赏景色时，无论是大河之上，河上漂浮的船帆，无际的沼泽地，天空中的云彩，那白日的亮光，那夜晚的黑暗，那狂风，那森林，那大海，那街道，哪一个景色中不会出现你的身影？你是我美丽幻想的化身，深藏在我的内心，是我心灵中永远的伙伴。就说伦敦最坚固的建筑基村——石头吧，也比不上你的手那样真实，也比不上你的手那样无可代替，比不上你的形象，远远没有你对我的影响大。你无处不在，你将永远留在我的心间，埃斯苔娜，即使到了我生命的最后时刻，你仍然是我人格的一部分，我身上如有一点优点，你就是优点的一部分；我身上如有一丝缺陷，你就是缺陷的一部分。不过，我们这次分手，我只能记住你的优点，并且我将永远忠贞不渝地记住你的优点。你给了我伤害，但你给了我更多的友善。现在，我内心感到多么深刻的痛苦

《远大前程》

，就像尖刀割着我的心。哦上帝，愿上帝赐福于你，愿上帝原宥你的一切！”这是皮普放弃了埃斯苔娜时的独白。皮普日后又想起埃斯苔娜时“我的希望就好像一件长袍，已经被撕得一片一片，而且除了最后一块以外均已随风飘去，我为什么要把这一块藏于心间呢？”在看电影时，看小说时，两厢情愿的爱情其实并不美，除非好像泰坦尼克，天不遂人愿，否则最终日子就是日子，成不了段子。只有这样无法达成的爱，才有一种力量。书看到最后，完全是一种无望，皮普那无望的爱情与前途，伴随着狄更斯炉火纯青的环境素描，网一样牢牢的控制住我的每一条神经。“那天，我抬头仰视着天空的繁星，感到这些星星都是些可怜的小星星，下贱的小星星，一位这些星星所照射的不过是我曾生活期间的乡村野景。“窗外流着泪，泪水是乌黑的，好像是扫烟囱的巨人在流泪。“圣保罗大教堂以及伦敦城所有教堂里的钟都一个接一个地敲响，有的领头，有的相伴，有的随后响起在狂风中，终生奇怪的声音，我静静地听着，思考着风是如何打击着钟声，把钟声撕得破碎不堪。掩卷而思，除了乔和毕蒂，每个人都悲剧收场，虽然他们俨然本性善良，至少没做错什么。埃斯苔娜在幽灵般的郝维仙小姐身边长大，对幸福的渴求已然泯灭。资助皮普的囚犯似乎本性并不坏，一切都是社会的责任。皮普无非是个向往伦敦的穷孩子，命运却一再残忍的戏弄他。想起赫伯特和克拉娜也许能算得上另一对幸福的人，就像乔和毕蒂。也许狄更斯是在赞赏单纯而善良的人们。以上就是我看这本书的大部分收获。

5、在我看过的为数不多的英文原著里（牛氓、苔丝、傲慢与偏见、小镇畸人等），狄更斯的《远大前程》是最棒的一部。从语言上看，有着生动的排比、倒装句式；细致入微心理描写，非常到位而又漂亮的形容词...情节上由于篇幅的限制（450页），自然不能做到百转千回，柳暗花明的，但关于保护人的身份和Joe的婚姻还着实吓了我一跳。另外人物性格的刻画真是栩栩如生：Pip的少年老成，多愁善感；Herbert的热心真诚；Joe的憨厚商量；Wemmick的家里工作两面作派、Mr. Jagger's的精明干练甚至一点点冷血；Miss Havisham的阴暗过去带来的神经质以及Estella的冷漠高傲...从感情上说，Pip对Estella的情感，不知道是不是可以理解为“得不到的就是最好的”，从一开始的鄙视侮辱到后来的骄傲不屑再到最后的放下一切成为朋友，这应该是文章里最主要的一条感情线。还有关于“前程”的理解，是否成为受过教育成为绅士出入上流社会就意味着快乐和锦绣未来？到头来一场空，仍得靠着“work hard” to “do well”。如果你要选一部英文小说阅读，那“Great Expectations”真的不容错过。PS:我选的版本是珠海出版社的，很扫兴。字母印刷上经常有漏笔、错字。译林出版社的质量应该很有保证。

章节试读

1、《远大前程》的笔记-第1页

Pip want to look at Miss Havisham's house. It had been pulled down. There was nothing there but a wire fence round a rough piece of ground.

When at last she turned to go, Pip knew that he would never need to say good-bye to her again.

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com