

# 《李凌云画牡丹技法》

## 图书基本信息

书名：《李凌云画牡丹技法》

13位ISBN编号：9787810025218

10位ISBN编号：781002521X

出版时间：1993-06

出版社：北京农业大学出版社

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《李凌云画牡丹技法》

## 作者简介

### 作者简介

著名画家李凌云，一九二四年出生于广东省兴宁县，中国画研究院画家，中国美术家协会会员，中国老教授协会会员。一九四二秋广东省立艺术院绘画系毕业，后从事抗战文艺工作和艺术教育工作多年。一九四七年又进上海美专深造，专攻国画山水、花鸟，毕业后长期在部队从事艺术工作。一九七八年调国务院文化部中国画创作组从事创作及组织创作工作，同时着手筹建中国画研究院。一九八一年中国画研究院成立后一直在该院从事创作和研究。

其作品多次参加全国性的画展，并多次参加美国、日本、新加坡、法国、南朝鲜等国举办的画展，一九八六年赴伊拉克参加巴格达国际造型艺术节，一九九零年赴日本参加中日水墨画联展，其参展作品均获得好评。李凌云尤以画牡丹著称，他的墨牡丹已成为中国画苑里的一枝奇葩，曾于一九八七年荣获《牡康怀》国画牡丹大赛荣誉奖，一九八八年获北京国际水墨画展“88”优秀作品奖，并曾多次作为珍贵礼品馈赠给外国贵宾。

李凌云的艺术风格独特鲜明，其作品构图新颖，意境清新，格调高雅超逸，笔墨老辣深湛，既有深厚的传统功力，又有浓郁的时代气息。中国画研究院、中国美术馆、人民大会堂、毛主席纪念馆、天安门城楼、中央电视台、中央广播电台、以及一些省市博物馆、图书馆、画院等均收藏有其珍品。

由于他的成就，其传略已先后辑入《中国艺术家辞典》、《中国现代美术家人名大辞典》、《中国当代书画家大辞典》、《中国当代国画家辞典》、《当代书画篆刻家辞典》、《中国当代书画家名人大辞典》，以及《中国当代书画家百人》等。

# 《李凌云画牡丹技法》

## 书籍目录

目录  
作者简介  
专访  
画水墨牡丹  
画彩墨牡丹  
李凌云作品欣赏  
题牡丹诗词

# 《李凌云画牡丹技法》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)