

# 《西方文化艺术巡礼》

## 图书基本信息

书名：《西方文化艺术巡礼》

13位ISBN编号：9787500633259

10位ISBN编号：7500633254

出版时间：1998-12

出版社：中国青年出版社

作者：张延风

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《西方文化艺术巡礼》

## 书籍目录

前言

第一章 文化发生和艺术萌芽（史前文明）

一 人猿揖别和文化的发生

二 史前艺术的起源

三 巫术和艺术

四 艺术和性文化

五 摹仿与传神

六 原始艺术与现代艺术

第二章 地中海的一颗明珠（爱琴文明）

一 东方文明的先导作用

二 轻扬活泼的岛国文明

三 新艺术的萌芽

第三章 西方文化的第一次高峰（古希腊文明）

一 独特的社会形态

二 自由的人文环境

三 神庙与哲学

四 人像雕刻与辩证法

五 日神精神

六 女神像

七 文化碰撞

八 绝唱

第四章 西方文化的扩张和蜕变（古罗马文明）

一 帝国文化

二 城市文明

三 人像的魅力

四 二维空间的创造

五 罗马文化的衰败与蜕变

六 基督教文化的兴起

第五章 宗教文化和神的艺术（中世纪文明）

一 拜占廷文化和艺术

二 基督显形

三 教堂的诞生

四 基督教文化的统一和扩张

五 飞升的教堂

第六章 人的世界 人的艺术（文艺复兴上）

一 新的世界 新的人

二 科学和艺术

三 艺术和人

四 维纳斯的复活

五 雕塑家的智慧

六 北方的春风

第七章 人的世界 人的艺术（文艺复兴下）

一 心灵的探索

二 巨人的解放

三 母爱的光环

四 建筑美学的复兴

五 大潮涌动

## 六 矫饰艺术

### 第八章 新文化的扩散（16世纪艺术）

#### 一 德意志文化与艺术

#### 二 法兰西文化与艺术

#### 三 尼德兰文化与艺术

#### 四 西班牙文化与艺术

### 第九章 精致的艺术（17世纪艺术）

#### 一 朴实的艺术

#### 二 学院派艺术

#### 三 理性艺术

#### 四 生命艺术

#### 五 人性艺术

#### 六 发现自然

#### 七 辉煌的艺术

### 第十章 没落与新兴（18世纪艺术）

#### 一 靡软的艺术

#### 二 启蒙运动与艺术

#### 三 岛国艺术

### 第十一章 法国大革命和绘画艺术（18世纪末19世纪中叶艺术）

#### 一 法国大革命

#### 二 革命高潮中的绘画艺术

#### 三 革命低潮中的绘画艺术

#### 四 革命中兴和艺术的崛起

### 第十二章 情感与想象（19世纪中期艺术）

#### 一 自由和想象

#### 二 回归自然

#### 三 象征与神秘

### 第十三章 造反与发明（19世纪晚期艺术）

#### 一 个性至上

#### 二 摄影与绘画艺术

#### 三 东方艺术的启示

#### 四 雕塑的《马赛曲》

#### 五 光的发现与光的表现

#### 六 印象派

### 第十四章 重构形象的尝试（20世纪初叶艺术）

#### 一 命运

#### 二 意境

#### 三 神韵

#### 四 新艺术

#### 五 色彩的解放

### 第十五章 空间的解构与重构（20世纪前期艺术）

#### 一 20世纪西方文化的解构

#### 二 毕加索和空间解构

#### 三 新空间的建构

#### 四 悲惨世界的写照

#### 五 幻想世界的建构

### 第十六章 艺术的解构与人的解构（20世纪中期艺术）

#### 一 西方现代文化的矛盾及演变

#### 二 具象解构和抽象建构

# 《西方文化艺术巡礼》

三 艺术的解构与泛艺术的建构

四 理性的解构与非理性的建构

五 新的三维空间结构

第十七章 传统建筑的解体 现代建筑的兴起

一 传统建筑的解体

二 新建筑思想

三 现代城市的建构

第十八章 泛艺术建构（20世纪中后期艺术）

一 现代心象的显影

二 畸形世界的写照

三 艺术与工业

四 艺术与消费

五 艺术与高科技

六 艺术与环境

七 艺术与观念

后记

# 《西方文化艺术巡礼》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)