

《中国诗学/中国文库第三辑》

图书基本信息

书名：《中国诗学/中国文库第三辑》

13位ISBN编号：9787020063321

10位ISBN编号：7020063322

出版时间：2007-09-01

出版社：人民文学

作者：(美)叶维廉

页数：386

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国诗学/中国文库第三辑》

内容概要

本书收录作者诗学论文16篇，分为古典部分、传意与释意、现代部分三组。作者在现在与未来之间思索，进出于传统与现代不同文化的时空，一方面利用古典语汇、意象、句法的重新发明，利用中国诗所重视的呈现方式，揭示中国诗歌的空间对位与张力间物物关系未定、浑然不分的现象，另一方面，力图融合西方现代诗所提供的含蓄、多义、浓缩的语言，整合零乱破碎的现代中国的经验。本书版本采用人民文学出版社2006年版。

《中国诗学/中国文库第三辑》

书籍目录

增订版序 古典部分 中国文学批评方法略论 中国古典诗中的传释活动 言无言：道家知识论 秘响旁通：文意的派生与交相引发 中国古典诗中山水美感意识的演变 严羽与宋人诗论 重涉禅悟在宋代思域中的灵动神思 空故纳万境：云山烟水与冥无的美学传意与释意 与作品对话——传释学初探 “出位之思”：媒体及超媒体的美学 历史整体性与中国现代文学研究之省思现代部分 文化错位：中国现代诗的美学议程 台湾五十年代末到七十年代初两种文化错位的现代诗 中国现代诗的语言问题 危机文学的理路 漏网之鱼：维廉诗话

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com