

《上一站民国》

图书基本信息

书名：《上一站民国》

13位ISBN编号：9787513302296

10位ISBN编号：7513302294

出版时间：2011-5-1

出版社：新星出版社

作者：红色玫瑰

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《上一站民国》

内容概要

：民国时期，当被禁锢千年的中国女性终于打破枷锁，步入繁华俗世，个性迸发，裙角飞扬，她们或光芒闪耀，或难容于世，各自留下一段绯色传奇，这是一幅你难以见到的民国侧影，这是一群你意想不到的乱世佳人。

历史的沧桑，掩不住她们的千娇百媚；旗袍的摇曳，映照出民国的滚滚红尘。

不同反响的“民国另类女子”

真正耀眼的女人，时间褪不去光芒

动荡的时代，必有惊世的红颜

文化感与时尚感并存的两性心理书

民国不仅有陆小曼、林徽因，还有很多风姿绰约的其他女性。

她们可能不是才女，也许不是名媛，但是在两性关系上，她们开放、性情、洒脱……其事迹足以让现代女性膜拜。

《上一站民国》

作者简介

红色玫瑰，生于唐尧之故乡。在古老和现代中行走，最喜爱在故纸堆里，找到和我们同乐同悲的女子，与她们一起感受爱情，感受婚姻。感受命运的无常和生活的真谛。

书籍目录

- 1 余美颜：阅男三千的身体写作者
- 2 余爱珍：黑社会高层的“野蛮西施”
- 3 陈璧君：旗袍版小月月，彪悍型大花痴
- 4 蒋碧薇：原配都不是好欺负的
- 5 关露：“人造美女”当间谍
- 6 蓝妮：公务员之妻“炒房”引发的霍乱
- 7 黄蕙兰：当闷骚女爱上水仙男
- 8 张茂渊：史上最鼻祖、最痴情、最霸气的豪门剩女
- 9 孔令伟：比“曾哥”还“哥”的孔二小姐
- 10 杨荫榆：高知胆大的落跑新娘
- 11 吕碧城：民国最后一位败犬女王
- 12 萧红：当叛逆少女遇到旧式坏男人
- 13 凌叔华：婚姻保卫战中的欲望才女
- 14 毛彦文：一个“普相女”的恨嫁之路

章节摘录

版权页：拜了天地，进了洞房，生活应该是甜甜蜜蜜的。余美颜虽说在当时经常发表一些奇谈怪论，实际上她对于自己的“第一次”还是很看重的，并没有和邻居的儿子发生过关系。所以，当夜她的“落红”，让谭家公子很是惊喜，从此以后，余美颜开始把心思用在了丈夫身上，白天孝敬公婆，晚上恩恩爱爱，小两口的感情如蜜里调油，分开一分钟，双方就会迫不及待地互相找寻。余美颜以为自己找到了性和爱的交汇点，从此后，只要和丈夫一起过日子，就是“只羡鸳鸯不羡仙”。可欢乐的日子总是那么地短暂，结婚没几天，谭家的公司面临倒闭的风险，由于丈夫是家里的唯一的儿子，家里的重担都落在了丈夫身上。谭家的产业比较庞大，他们在早年间，就已经和海外的商户有了贸易往来，余美颜的丈夫成了家里的顶梁柱。不得已，新婚燕尔的余美颜就要和丈夫分开了，这对于余美颜来说，不啻于一个打击，分开之夜，两个新婚不久的人温存缠绵，依依不舍。余美颜深情地望着丈夫，不知道这一别到什么时候他才会回来。丈夫保证说，一旦商业稳定了，就马上回家。余美颜挽着丈夫的手，依依不舍，她突发奇想地说：“我跟你一起走吧，我也会英文，我可以帮助你。”丈夫却顾虑自己的父母。希望余美颜在家帮助父母，打理好家里的产业，毕竟在开平，谭家有部分商业需要照料。余美颜送走了丈夫之后，几天下来，就瘦了很多，想到丈夫去的是欧洲，路途遥远，不知猴年马月才能回来，余美颜越发不舍。独守空房，长夜漫漫，日子的寂寞可想而知。从此后，余美颜守着公婆和小姑度日。谭家的产业很大，在开平来说属于数一数二的大户，余美颜又长得风流袅娜，性格也活泼开朗，所以，很多富户太太来找余美颜打牌。当时的社会，当然没有一些看电视之类的娱乐方式，有钱人家互相串门，打牌，是唯一的消遣。

《上一站民国》

编辑推荐

民国不仅有陆小曼、林徽因，还有很多风姿卓越的其他女性。他们可能不是才女，也许不是名媛，但在两性关系上，她们开放、性情、洒脱……其事迹足以让现代女性膜拜。真正耀眼的女人，时间褪不去光芒。当被禁锢千年的中国女性终于打破枷锁，步入繁华俗世，个性迸发，裙角飞扬。她们或光芒闪耀，或难容于世，各自留下一段绯色传奇。这是一幅你难以见到的民国侧影。这是一群你意想不到的乱世佳人。

精彩短评

- 1、给阿姨买的 她很喜欢
- 2、反正我不太喜欢，看完感觉民国没好人了，再崇拜的人原来也只是个渣，感觉糟透了
- 3、全书最喜欢余爱珍
- 4、故事会水平的民间小故事。
- 5、故事可读性教强，可以了解不同类型女性的生活经历，可以品位故事人物的心理历程。
- 6、只看了蒋碧薇那部分
- 7、哈哈 很有趣的一本书 看看很能丰富人的课外知识 看看也不累适合阅读
- 8、内容精彩，但是排版不好，看了累眼睛，纸张有点粗糙。
- 9、原来有人这么活过
- 10、让我知道了几个民国有趣的娘儿们！
- 11、帮朋友买的。他从某处看到本书部分章节的摘录，对这本书产生了浓厚兴趣，托我代购，价钱也很便宜，只有五折多一点，他拿到书很高兴。稍感遗憾的是，书中没有关于赵四小姐（赵一荻）的章节，这是他很想读到的，可惜没有。
- 12、看了这本书知道很多伟大女人都是不幸的，他们可以很坚强，为他们生在那样的年代还能保持自我气节，很喜欢，推荐大家看看！
- 13、这是一本民国时期另类女性或者说前卫的女性的书，书中选出了十四位，应该说其中大部分人，40后出生的人是不陌生的。其中我比较熟悉的是萧红、蒋碧薇、孔二小姐、陈璧君、毛彦文、关露、凌叔华、吕碧城等人。这些女性大多受过国外教育，受西方女性个性自由解放的影响较大，叛逆性强，敢作敢为，我看我们今天的很多女性都不敢或做不到。这真是你想不到的一群乱世佳人。
- 14、用调侃的语句，道出了女性最深层的无奈。
- 15、人哪，看书的时候不要太挑剔。你想看历史上有哪人物或是事迹让你读来觉得有趣，你就别用挑剔的文学目光管着人家的遣词造句，是吧？我之所以会买下来这本书，就是因为知道书里介绍人物的时候用的就是流水账形式，十几页或是稍多些，不多的文字概述了某人的一生。而你呢，看书的时候，付之一笑，因为你看到了人物的另一面，这样就好了。不看这本书，我只是知道胡兰成最后娶了余爱珍，哪里知道原来她是那么一个有心计的人啊！还有凌淑华，我也只是知道她曾经保管了徐志摩的书信之后和林徽因产生了矛盾，但是她是一个怎样的人呢？还有孔令伟，不读此书，我还不知道她是谁呢？不管怎么说吧，看这本书呢，不用多加思考，权当是乐呵乐呵得了。所以，看完此书，也就是几天在家里的闲暇时间。Now, 13:09, April 24th, 2015.
- 16、时代就是特么造就人啊。。。弄的我也想变成“娘儿们”
- 17、彼时民风当真彪悍 狐狸精昂头街头 小三全力抢夫 文人多骚客 滥情最文人 同时也深刻的觉得 什么凤姐芙蓉姐姐也许是从民国穿越至此的先锋女性
- 18、随便看看
- 19、民国女性历史普及读物，虽然是野史。
笔者以男性化的视角来评判民国女性，以婚否恋否为评价标准，实在有失偏颇。
- 20、林诗音、凌叔华、张子玲、宋家三姐妹都是民国的佼佼者，她们在那样动荡的年代里大方异彩，以女人特有的魅力在社会中占有一席之地。
- 21、非常好,比那些林徽因之内的文艺青年真实烈性的多,有自己的个性,就是放在现在也是不俗的女人
- 22、没有张爱玲的幽怨，没有林徽因的花心，有的是女子纯粹为自己而活，洒脱、率真的潇洒人生。虽然都情路坎坷，但是她们且行且珍惜，谱写了一曲妇女解放的新篇章~
- 23、错字连篇。。。我说不是盗版的。。。是出版社的问题。。。呵呵，有没有解释
- 24、女人的世界我不懂，虽然我自己觉得我很聪明。
- 25、是在网上看了推荐后才去买的。
刚收到书，包装和印刷都很好。看看了内容，比想象的好的多了。值得推荐!!
- 26、有些描写观念迂腐，很知音体
- 27、在写民国女子的书中算是写的不错的，基于心理学的推想使得故事很合理
- 28、看完这本书第一感觉是女人真可怜，做女人真难。多才多艺如民国这些知名女人们，有几个得到了真正的幸福，且不说有很多人还承受了身体上的折磨？总体上来说本书写的不错，让人动情。但是

错别字也不少

- 29、如题 一直很喜欢民国女子 买了好几本民国女子的传记 这一本算是挺一般的 不过价格也不贵 呵呵
 - 30、对于关露印象很深，还专门找了照片..不知道这算不算是时代的悲剧
 - 31、文艺女果然都没什么好下场...自以为清高又贱到骨子里..张爱玲就是个例子... 赔了青春赔了钱还赔了男人,没见过这么倒霉催的...
 - 32、这本书所提到的女性无不对人产生深远的影响，绝对的精神食粮，正版图示，继续支持！
 - 33、一般般，没有“要疯”上写得那么夸张。难为作者能够发现故纸堆中这些比较传奇的女性，其实每个能留在历史上的名字，又有几个不是传奇的呢？可能希望看得东西和书中写的有些差距，更希望看到那些传奇女子们的经历，少些作者的评点，这样看来能摒弃个人的喜恶，写平实的记录是件挺不容易的事。
 - 34、讲述了这些女人的一生 评价很客观 写的挺有趣的
 - 35、狗屁不通的胡拼乱凑和猥琐臆想，直男癌晚期作者的无聊意淫，不值得浪费时间
 - 36、红袖添香或者红颜祸水
 - 37、这些女士们，她们在这个动荡的年代里面，留下了自己的印记，但，她们却都有着充满泪水的过去，静下心来，好好听听她们的故事吧这
 - 38、只用了5天就把这本书读完了，这里面没有那些才女，对这些女人来说似乎没有束缚，他们是自由的，他们努力追求自己的幸福，其勇敢程度甚至超越了二十一世纪的现代女性，很佩服！
 - 39、初二看的时候觉得超好看，甚至每天晚上都概括的抄孔二小姐那章抄到12点，然后一个多星期后播客给同学们听，结果语文老师终于听不下去了，说了一大段话。。
 - 40、内容吸引，作者文笔也很不错，挺幽默的 ^__^
 - 41、观点太直白，做有罪或者无罪臆想和辩护不是好作者。不过作为快餐也算可以了。
 - 42、好久没看过这么恶心的书了。充斥各种意淫和作者的自撻。真想了解书中人物的话，维基百科也要比这误导读者的破书更有价值。
 - 43、如题，内容尚可，闲暇时拿来看看还是不错的。
 - 44、看过了在线的部分，挺有趣的。
 - 45、就是调调太灰暗了~里面的女人没有一个是顺顺利利，开开心心，感情轻松愉快的~~哎~可悲可叹。中心思想：女人只能靠自己，女人不要对男人太好~
 - 46、字体也比较大，眼睛不会累，纸张和封面我都很喜欢！
 - 47、还行 没有特好玩的娘儿们 也没有名妓
 - 48、算是故事书一类，本身不增加知识。休闲无聊时看看，换换脑筋。
 - 49、写的都泛泛，一般，什么都一般
 - 50、睡前读读 比想象得好
 - 51、我真的想问是谁tm写的，好多胡说八道。
 - 52、此书错误百出，实属拼凑，真真贻害读书人。且缺页毁损。请别**！！！！！
 - 53、第一，有错别字。。。至少明显的错别字2个。。。第二，有些人写的不错。。。有些人就没什么感觉了。。。有点像野史。。。作者的语言还需再锻炼。。。。
- 看样子得送人或者捐给图书馆好了。。。
- 54、看过很多关于民国才女的书籍，但是这一本书应该是最全的了。很多智慧讲一些那些比较大众化的女人们，可是还有很多事也有精彩的传奇，只是没有流传下来，这部书写的不错，如果对哪一个感兴趣，还可以继续买 他们的 自己的自传。

章节试读

1、《上一站民国》的笔记-第244页

孔令伟

老大憨，老二滑，调皮捣蛋是老三

宋氏姐妹：一个爱钱，一个爱权，一个爱国。

胡宗南没有找好参谋，因为戴笠和陈立夫一向不和，不是一个“圈子”的人。陈立夫推荐的，戴笠就要反对。

假如，胡宗南容忍孔令伟的大小姐脾气，假如，军统头子戴笠没有从中搞鬼，假如胡宗南化装成记者的时候，孔令伟懂得在生人面前掩饰自己，客套一番，那么一切的一切，是不是会改变呢？没准孔令伟会快速找到自己的人生定位，从而改变坏脾气，和夫君恩爱一生。

其中，国民党的抗日将领范绍增的姨太太，就不幸被孔令伟抢了过来，成为孔令伟的“正牌太太”。范绍增这个国民党军官是一个很有意思的人物。他胸无点墨，却一连上升为国民党师长，不过看一个人还要两面看待，在历史上，范绍增被定性为抗日英雄，是一位响当当的正面人物，他曾经抛弃家产，领兵抗日，也曾经反对国民党的独裁，联合共产党一同抗日。但这个人物有个明显的缺点就是贪色，据不完全统计，他的姨太太就有四十位之多。

在众多的应聘者中，孔令伟选中了四位。一个叫葛霞，此女会说一口流利的外语，长袖善舞，社交场合很能见风使舵，孔令伟说，带上葛霞，脸上有光；第二位是戚明铭，是一位按摩高手，另外两位，分别是复旦毕业的才女李丽芳和舞姿优美的杨淑筠。

龙三公子的父亲龙云是“云南王”，就连蒋介石都礼让三分，强龙压不过地头蛇

这个穿男装的老女人，并没有那么骄横。她隐居于宋美龄身边，在宋美龄病重的时候，一刻不离宋美龄，她推着轮椅上的小姨去看夕阳，宋美龄在她的照顾下，竟然痊愈。蒋介石病危时，她亲自翻看了很多心脏病的书籍，她对蒋介石的病情了如指掌，并且很多细节亲自过问医生，很多的外籍医生都纳罕，这个外行人，竟然比内行都钻研得深奥！以至于医生都战战兢兢，唯恐答错了孔令伟的问题。

杨荫榆

女人一旦横下心来，一生不嫁人，不再幻想红袖添香，相夫教子，也自然能成就一番伟业。虽然这番事业的辉煌，隐藏着另一番凄凉

她的理念和当时的社会发生了冲突

可以说，在杨荫榆任校长期间，鲁迅骂她骂的可不少了，于是我们记住了这个骄横跋扈的女校长。用现代的观点来看，杨荫榆背了骂名，可以说是出名了，但是直至杨荫榆死，都没有被漂白，只是到了21世纪的今天，人们才渐渐回忆起她来，并且把她重新定性为“晚节彪炳”

其实，这也看出，杨荫榆经常无端地给自己树敌，一旦别人不喜欢自己，她就和人家反目为仇，她没有一点儿世事练达的心态，也不会装，交恶就是交恶了，从此后，我不搭理你就是了。

她就自顾自得在自己的世界里，做着一些大煞风景的事情，可是她自己却浑然不觉。

吕碧城

生平可称心的男人不多，梁启超早有家室，汪精卫太年轻，汪荣宝人不错，也已结婚。

有人通过这几句话，推断出吕碧城只喜欢过汪精卫和梁启超，其实，这不过是吕碧城借以推诿的说辞罢了。一个女人喜欢另一个男人，是不会说出来的，现代的交际花林志玲数次在公开的社交场合，说喜欢梁朝伟；舒淇也数次放风对记者说，喜欢刘德华，找结婚对象，就找刘德华这样的。这些都是明星们的障眼法。吕碧城说这话的目的，就是告诉人们：我找不到合适的，年岁大的，都结婚了，我不愿做妾；长相太奶油的，我也不喜欢，觉得他们不成熟

吕碧城走出乡村，办北洋女师学校，两个姐姐一个出任江苏省第一女子师范校长，一个是奉天女子师范教务长，另一个妹妹出任厦门女子师范学校教员，被当时的《甲寅》主编章士钊称为“淮西三吕（吕碧城的妹妹二十七岁早逝），天下知名

上天总不会断绝一个天才女子的道路

假如说，一个成功的男人后面总会有一个女人在默默支撑的话，那么，一个成功女人的背后，站着几个男人，就不可确定了。

吕碧城和英敛之的交往，奠定了她在文学上的建树，成就了她的才名，那么吕碧城和袁克文的交往，

就奠定了她走上政界的道路。

许广平和鲁迅结婚，前面还有个朱安，许广平为了爱，没有介意；宋美龄和蒋介石结婚，前面还有个陈洁如和毛氏姚氏，宋美龄为了政治，也没有介意；吕碧城结婚，却不允许自己成为不光明的第三者，可能是受到的伤害太多，她的自尊也比别人出奇地敏感，她深恐别人辜负了自己，于是，她选择不嫁。

她始终和袁克文保持着距离和友谊，就是为了自己那脆弱的自尊。幼年的被退婚，是“奇耻大辱”，她的一生，都为此愤愤不平，所以，她要求男人对自己要一心一意，决不能和别的女人勾连。这是吕碧城的好强之处，所以，袁克文只能以礼相待，并且鼎心相助。

对吕碧城有帮助的第三个男人，是严复。

吕碧城就像一个海绵女郎，她不停地吸收着这些男人的养分，是他们大力的帮助和奖挹，才得以有了以后的辉煌。

她走到了时代的前头，可是，时代却把她抛弃了

萧红

这一切的根源，除了命运和战争，更多的原因，在于她还不懂得爱的年纪，就成为了一个问题女孩。

假如街上看见了一位衣衫褴褛的“犀利哥”，琼瑶看见了，会先问问他有没有钱；三毛看见了，会站在远远的地方，拍一张艺术照，拿到社会上参展；张爱玲看见了，会问他，上一代是不是一直是乞丐；萧红看见了，只会送他一块面包。

有人说，萧红的一生，都在寻找一份类似于祖父般，对自己无限包容的爱情，她的孩子气，她偶尔的任性和顽皮，她的一系列不成熟的表现，都是在寻找童年的菜园子，可惜，她的愿望落空了。

当时的进步女士秋瑾，就是一个典型“潮人”的代表，据说秋瑾穿男装已经成了习惯，她的丈夫也不以为怪，朋友们也认为很正常，这说明，在当时，穿男装对于青春期的女生，是一种很酷的行为。

萧红虽说和汪恩甲解除了婚约，他们之间还是有联系的，汪恩甲善于巧言花语，总是能把萧红说得回心转意，从而替自己撇清罪责。

做事孟浪

她从来不知道，清白名声是一个女孩最好的嫁妆。

可以这么说，鲁迅就是金牌策划手，凡是经他捧过的女作家，没有一个不红的，白薇是一例，石评梅是一例，萧红也是一例

徐志摩真的是一位很讨女人喜欢的男子，要不是凌叔华有着超乎寻常人的理智和自己高傲的自尊，她说不定就会陷入另一种痛苦里

陈西滢和凌叔华开始通信来往，两人鸿雁传书，两年后，才确定了恋爱关系，可见，凌叔华是一个慢热型的女人

“倚林而居”的金岳霖仍旧是一个孤寡老人，就连钱锺书都看不下去了，在《猫》里，暗喻林徽因说：“只爱操纵这许多朋友，好像变戏法的人，有本领或抛或接，两手同时分顾到七八个在空中的碟子

。

乌云飞过清溪，不留影子才好

毛彦文

民国的女人，但凡做出点成绩的，几乎都有一段逃婚的历史

毛彦文是一位普相女，普相女的意思是，外表普通的女子。

其实很多时候，家庭包办的婚姻，所谓的门当户对，并不是全无好处，比如蒋碧薇，至死都在后悔逃婚而和徐悲鸿结合；还有当时的萧红，好容易逃婚了，却又想嫁给旧时包办的婚姻少爷了。这所有的一切，都说明冲动是魔鬼这个道理。

尽管家长领导和朋友都倒向了毛彦文一方，朱君毅的心，却回不来了。

倘我不自幼年即坠入你的情网，方氏婚事定成事实。我也许儿女成行，若无事，浑浑噩噩过一生平凡而自视为幸福的生活。倘没有你的影响，我也许不会受高等教育，更无论留学。倘不认识你，我也许不会孤零终身，坎坷一世。

从这可以看出，要想做一个领导喜欢的女生，外貌是次要的。学习好，做事低调，品德优良，这样的女子，即使没有天姿国色，但是受到的“优待”却会大大多于他人

不消说，吴宓对毛彦文的感情是复杂的，他希望永远崇拜毛彦文，可是，当毛彦文走下神坛，他又觉得不是自己的理想，其实，那理想，不过是自己脑子里幻想的产物，毛彦文向来就是毛彦文，不需要

崇拜，她需要家的温暖。

结婚那天，社会名流李石曾、章士钊、杜月笙、吴铁成、梅兰芳等都出席了。婚礼上，做新娘的毛彦文笑逐颜开，很多揶揄的对联，给婚礼增添了欢乐的气氛。“老夫六六，新妻三三，老夫新妻九九；白发双双，红颜对对，白发红颜齐眉”、“旧同学成新伯母；老年伯做大姐夫”，更有“熊希龄雄心不死，毛彦文茅塞顿开”之联，令人叫绝！

1999年11月10日，毛彦文病逝于台湾，享年一百零一岁。生前，曾有记者采访，记者问起吴宓，毛彦文因为耳聋，很大声地说：“他无聊。”

2、《上一站民国》的笔记-第109页

哎，文笔实在不敢恭维。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com