

《東京人，你為什麼有時間穿小孩》

图书基本信息

书名：《東京人，你為什麼有時間穿小孩？》

13位ISBN编号：9789868751408

10位ISBN编号：9868751403

出版时间：2011-9-1

出版社：啟動

作者：張天捷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《東京人，你為什麼有時間穿小孩》

內容概要

留下在台北家中生氣的女兒Annie，設計師Jack帶著太太Vivian跑到東京旅遊，然而，重獲久違的自由之後，兩人卻感到有點無聊。他們開始觀察東京的父母和小孩，卻發現：街上人人都是設計師，美學存在於每天日常的生活裡。

「有小孩的就知道在混亂的集體生活裡很難維持『優雅』『細緻』這兩個名詞。日本人很注重生活的細緻與美學、東京人很流行很會穿我早知道了。但是我從設計師變成爸爸之後反而就在混亂的集體生活裡失去思考能力了。」Jack說。

大人穿好很合理，幫小孩打扮好也是可以辦到的。但是大人跟小孩同時間都穿得那麼完整、那麼細節、那麼有思考、就是生活的哲學了。透過與各領域的大師對話、觀察東京父母與小孩，Jack發現：有質感的生活、自由、養小孩，這一切可以融合得天衣無縫。

《東京人，你為什麼有時間穿小孩》

作者簡介

張天捷 (Jack Chang)

現任教於實踐大學媒體傳達設計學系。紐約PARSONS藝術學院數位媒體設計研究所(PARSONS SCHOOL OF DESIGN)及紐約視覺藝術學院(SCHOOL OF VISUAL ARTS) Graphic Design & Advertising雙主修。

作品曾榮獲LIAA倫敦國際廣告設計獎首獎、紐約TYPE DIRECTORS CLUB特選優秀作品、HKDA香港設計師協會獎、紐約廣告設計學會等國際大獎。作品多次收錄於國際DESIGN ANNUAL BOOK 與設計雜誌，創作設計品牌JCCL唐人張/ UPTOWN ANNIE上城安妮分別得到英國、香港和東京的國際獎項與邀展。

另著有《紐約人，你為什麼穿衣服？》(大田出版)、《安妮與時尚魔法師》(上城安妮出版)

《東京人，你為什麼有時間穿小孩》

書籍目錄

前言

Ch1 [女性主義ㄟㄟ]

01. 在公園追求幸福，開心釋放女人的獨特基因。
02. 生命對妳來說，就像是一盒差不多形狀但不同味道的巧克力
03. 同時滿足大人小孩對時尚的慾望，跟逛街行為的持久性
04. 妳對她的想法，決定她對自己的想法

Ch2 [後巷現代主義]

01. Location, Location, Location，冷氣、廁所、咖啡廳
02. 一個人、二個人住的地方叫做「房子 / Home」，多一個靈魂的叫做「家 / Family」
03. 「酷」的後面有個「潮」前面有個「嘻」
04. 在一個陌生的地方遇到「熟悉」會很感動

Ch3 [現實是存在的主義]

01. 三十歲之後，自由真的很無聊
02. 愛是很恐怖的東西，幸福是沒有回頭路的
03. 女人，永遠是你的現實
04. 未來以光速到達，只好憑直覺按著閃亮儀表板反射前進

Ch 4. [Hello Kitty的浪漫主義]

01. 屋簷裡裝著的、靠近的、都好愛
02. 很多時候我們把思考、享受生活的權利讓給了別人
03. 「你會不會一直愛她，尊重她，不論生病健康，讓她成為你的一切？」
04. 天上星星數不清，二串珍珠一串心

Ch5 [文藝父親主義]

01. $E=MC^2$ ，自我 (Ego) 價值的追求會因為媽媽 (Mom) 和小孩 (Children) 而加倍 (2) 成功
02. 他們長大也是代官山人、原宿人和涉谷人
03. 印象裡小孩就是搖滾夢的暫停鍵，再按放映鍵就是他們去讀大學的時候了
04. 在解構的都市裡，我們都該只為今天活

《東京人，你為什麼有時間穿小孩》

精彩短评

- 1、文笔很朴实，相片很生活，适合在书店一口气看完，其实也没多少文字，主要是相片，可是我还是买了下来。
- 2、面白
- 3、简单说，是一本东京街头随拍亲子照集合~~的确很有范儿
- 4、“三十歲之後 自由真的很無聊” 在實現了兩個三十歲的願望之後 突然發現 確實要開始嘗試穩定的生活狀態

《東京人，你為什麼有時間穿小孩》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com