

《傅家的儿女们》

图书基本信息

书名：《傅家的儿女们》

13位ISBN编号：SH10385-98

10位ISBN编号：SH10385-98

出版时间：1986年11月第1版

出版社：黄河文艺出版社

作者：於梨华

页数：439

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《傅家的儿女们》

作者简介

原籍浙江镇海，一九三一年十一月二十八日出生于上海。一九四七年随家去台湾，就读台中女中。一九四九年考入台湾大学外文系，次年转入历史系。一九五三年毕业于台大，同年九月赴美，次年（一九五四）进入加州大学洛杉矶分校，申请入英文系，后改入新闻系，一九五六年得新闻硕士。同年夏，得米高梅公司在该校设立的文艺奖（Samuel Goldwgn Creative Writing Award）第一名，得奖的短篇小说《扬子江头几多愁》（Sorrow at the End of the Yangtze River）翌年发表于校内杂志Uclan上。

一九五六年结婚，以后的六年忙于家庭、孩子，并以余暇从事写作。一九六二年携三个幼小子女及第一个长篇小说稿《梦回清河》回台探看双亲，逗留一年。

一九六三年《梦回清河》出版，并被台湾广播电台取用为小说连播。一九六三年夏返美。举家由普林斯顿迁至芝加哥北郊艾文思顿，又于一九六五年迁至纽约市昆士区，但家务、搬迁、生活适应，并未影响创作，几年中陆续出版长短篇小说。一九六八年搬至纽约上州州政府所在地奥本尼（Albany），即在州立大学奥本尼分校执教，兼任教中国现代文学迄今。该校于一九八年起与大陆北大、南大等建立校际交换后，又兼任交换计划顾问。

创作以来，除一九五六年所得米高梅奖之外，于一九六七年以长篇小说《又见棕榈、又见棕榈》得台湾嘉新文艺奖。一九八三年夏被Yaddo Artists Colony（耶都艺区）邀请为写作区员。一九八四至一九八五得富布雷奖（Fulbright Fellowship）到南斯拉夫与作家交流。

《傅家的儿女们》

精彩短评

- 1、很没劲。一本言情小说，让人无法一口气看完是有多失败！冲着作者去的，大概，因为不是一个年代的。铺陈太广、面太杂、手法单调：平铺再倒叙。偶尔的亮点是几句静句。现在知道琼瑶有多好了吧！
- 2、惊，俺小学四年级时看的.....
- 3、於梨华的小说我几乎全看过了,这本"傅家的儿女们"是我较为喜欢的,以前买了一本看,之后,由于搬家送了给朋友,再之后在书店看到了,又再买回来,但仍未有空看第二次。
- 4、两代人各自期望、观念的冲击，读这本书的时候发现，我们的角色和期望也一直在变
- 5、今天终于想起来标记一下这本我小学时候接触的第一本非少儿读物，那时候家里的小说除了青少年读本就剩下爸妈年轻时候买的很老旧的小说了，所以我只能看了两次，这本书我还记得是用牛皮纸包着封面，标题是我妈的字，我还记得通过故事我知道了当时美国不能堕胎，我还记得大儿子找的老婆是个上海姑娘，叫黄珍珠。现在回想起来，真是羡慕当时的我居然这么热爱读书，现在甚至都很难静下心来手不释卷的阅读了。
- 6、不是你的谈资
- 7、MD，六七十年代台湾是个人就能出国么？

《傅家的儿女们》

精彩书评

1、没有想到这么老的一个版本，豆瓣上也有收录呢。前些日子，在旧书店闲逛，无意间发现了这本书，标价10元，也不是很贵，就买了。知道於梨华，因为看了《在离去与道别之间》，印象颇不错，相比较之下，这本《傅家的儿女们》给我的感觉逊色于前者。对《傅家的儿女们》谈不上特别喜欢，反正能看的下去就是了。我不是很喜欢这本书的风格与写作手法。它的“戏剧”手法太突出了，几个儿女从美国回台湾探亲，作者写他们在飞机上逐个回忆往事，这就占了全书一大半的份量。然后回到台湾，又是密集的矛盾冲突，故事结尾处，写到几个儿女再次搭飞机回美国了。对几个儿女的性格与经历的描述和设置，也显得是在为“典型”而“典型”了，每一个人代表着一个不同的类型，浓缩、集中的程度蛮厉害的，蛮刻意的，我也不是很喜欢。故事的时空背景距离现在挺遥远了，它聚焦于60年代末在美国的中国留学生。隔了这么久，许多东西，仍然没有变，比如中国人“爱面子”的毛病。出国、学位、婚姻、儿女，难道这就是人生的终极目标与追求了吗？看完这本书，能留给我这么一些思考，也算是值回10元的书价了。

《傅家的儿女们》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com