

《中国当代散文审美建构》

图书基本信息

书名：《中国当代散文审美建构》

13位ISBN编号：9787806157169

10位ISBN编号：7806157166

出版时间：1997-10

出版社：海天出版社

作者：李晓虹

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

目录

引言

上编

第一章 本体论：散文的审美视界

- 一、散文的诗性本质：主情世界与审美韵致
- 二、观照世界的独特方式：非虚构性与内心真实
- 三、对话方式：文本语境与日常生活语境
- 四、涵古蕴今的独擅之域：文化意味与人间关怀
- 五、无法之法的自由挥写：文体规范的非限定性
- 六、语言作为艺术：陌生化与艺术空白

第二章 范畴论：散文文类发展与当代走向

- 一、散文文类：排他性与艺术难题
- 二、广义到狭义：一部漫长的散文史
- 三、文体意识与净化趋势：现当代散文文类发展走向
- 四、抒情散文：在借鉴与继承中发展

第三章 阅读论：散文阅读的社会历史性与当代审美期待

- 一、阅读进入本体：当代散文研究的新视角
- 二、社会阅读与散文阅读的历史性
- 三、散文阅读的当代读者选择与期待视野
- 四、散文阅读的创造性建构 审美本质的最终实现

中编

第四章 十七年散文的审美形态

- 一、十七年散文的人文背景
- 二、十七年散文的创作概况
 1. 作家队伍建设
 2. 创作实绩
- 三、十七年散文的审美特征
 1. 选材上表现为以“时代精神”为准则
 2. 艺术构思上的“诗化现象”
 3. 审美层次上的日趋简单化

第五章 三大散文家的创作及其所代表的审美倾向

- 一、杨朔：诗情、意境与艺术悖论
 1. 颂歌体的艺术格调
 2. 拿散文“当诗一样写”
 3. 三段式艺术构架
- 二、秦牧：谈古论今，在美趣与形神之间
 1. “思想像一根线”
 2. “海阔天空的散文领域”
 3. 把材料的“珍珠”串成“整齐的珠串”
- 三、刘白羽：追随时代主旋律，演说社会大课题
 1. 颂赞之情与江海旭日之恋
 2. 用字功夫
 3. 走向新境界

第六章 十七年散文作家群

- 一、冰心、巴金的散文创作
 1. 冰心：成就诗意化的人生，在自然、母爱、童真中追求永恒
 2. 巴金：火点燃火、心走向心，“无技巧”与艺术佳境

二、曹靖华、吴伯箫的散文创作

- 1.曹靖华：平淡而山高水深
- 2.吴伯箫：铺陈叙事、情融事中

三、碧野、方纪的散文创作

- 1.碧野：美的颂歌
- 2.方纪：“党之所需，情之所钟”

四、郭风和当代散文诗创作

- 1.关于当代散文诗
- 2.郭风：耕耘在散文诗的天地中

五、其他散文家的创作

- 1.荒煤：不刻意追求的追求，不期然而然的效果
- 2.严文井：开发人生的内在性
- 3.沈从文：探究生命的自在形态
- 4.丰子恺：品评人生世态
- 5.叶圣陶：质朴、厚重、自成一家

下编

第七章 新时期散文：多元复调时代与艺术共生局面的形成

一、新时期散文的人文背景

二、新时期散文的发展历程

- 1.记事怀人、回忆反思（1979—1982）
- 2.多元复调时代与艺术共生局面的形成（1982—1988）
- 3.市场条件下散文的走红与读者期待（1989—1996）

三、作家阵容及其分布

1.作家分布

2.多元艺术选择与作家群落

四、新时期散文的审美形态

- 1.个性意识复归，抒情意味增强
- 2.“闲适”与散文的世俗化倾向
- 3.理性色彩与深度追求

第八章 回忆反思性散文

一、巴金：清算历史性荒谬，反思知识分子的精神独立史

二、孙犁：内化诗情，平实中写尽人事沧桑

三、其他作家的回忆反思性作品

- 1.黄秋耘：丁香花下感伤的歌
- 2.韦君宜：高扬起大写的“人”字
- 3.岑桑：在扭曲人性的时代听到人性的呐喊
- 4.柳荫：心灵的星光

第九章 文化散文

一、余秋雨：中国知识分子文化人格的批判关怀

二、林非：现代性、对话性与生命的沉思

三、周国平：哲理散文与审美人生的追寻

四、王充闾：走进文学中的历史世界

五、张中行：知性、理趣与文化品味

六、梁衡：从山水中寻出人生意趣

第十章 乡土散文

一、西部寓意世界的探寻

- 1.贾平凹：“丑石”与西部的月光
- 2.周涛：大漠风骨、眼光与气度
- 3.马丽华：超越苦难，追寻高原永恒的太阳

二、乡土情结与家园意识

- 1.贾宝泉：蓝色的寻根之梦
- 2.刘成章：写活一个“土”字的延安汉子
- 3.杨羽仪：写出水乡情趣
- 4.徐治平：桂林山水孕育的爱美之心
- 5.章武：对故乡福建的凝视
- 6.和谷：黄河渡口与塞上边城的歌
- 7.周同宾：来自中原的“土之恋”
- 8.卞卡：黄河故道上的回想

第十一章 女性散文

一、纷繁的女性世界与女性散文

1.作品意蕴

2.追求一个“真”字

二、中年女作家的审美追求

1.宗璞：“铁箫人语”

2.张洁：从《拣麦穗》到《无字我心》

3.肖凤：走向心灵世界，追寻美好人生

4.马瑞芳：独特的人生位置和切入生活的角度

5.叶文玲：重一个“情”字

6.李天芳：种一片太阳花

三、青年女作家散文创作掠影

1.舒婷：以诗心写散文

2.唐敏：生活的有意提纯

3.王英琦：漫漫旅途上的独行客

4.斯妤：走向更广阔的人生

参考书目

后记

《中国当代散文审美建构》

精彩短评

1、曾经精读过的关于散文研究的专著。

《中国当代散文审美建构》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com