

# 《漫畫背景&透視技法》

## 图书基本信息

书名：《漫畫背景&透視技法》

13位ISBN编号：9789866326059

10位ISBN编号：9866326055

出版时间：2009-10-26

出版社：楓書坊文化出版社

作者：日下部夏月

页数：144

译者：黃鏡蓓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 內容概要

### 色彩鮮明的背景

只要照著本書來學習描繪背景的方法，  
就能畫出使你的漫畫作品更加吸引人的背景圖囉。

在這裡讓我們先看看封面圖中的背景

按著步驟學習，直到上色完成為止。

### 視線高度與1點透視

遠近法中最基本的就是視線高度的設置。

視線高度指的就是眼睛看過去的水平線，這會對畫面造成怎樣的影響呢？

同時也讓我們來看看遠近法的基礎：1點透視的描繪方式。

### 3點透視

想要更強調畫面及展現魄力時，可以使用3點透視法。

在畫面左右兩邊加入深度，並在上方或下方任一方畫上消失點。

本章讓您學習增加畫面深度的方法。

# 《漫畫背景&透視技法》

## 作者簡介

日下部夏月

1984年出生於北京，1994年取得日本國籍。畢業於福岡縣立太宰府高中的藝術科，之後前往北京的中央美術學院繼續深造，專攻水墨人物畫。大學畢業後回到日本，進入美術背景公司，負責電玩遊戲或動畫的背景製作。

## 書籍目錄

藉著編寫本書的機會 前言

Part 00 色彩鮮明的背景

封面圖製作

以遠近法劃出圖畫，再著上顏色

以照片為基礎來繪圖

Part 01 遠近法指的是什麼？

遠近法-創造畫面遠近感的畫法

畫出具有遠近差異的圖畫

使用遠近法可以畫出什麼樣的畫呢？

Part 02 視線高度與1點透視

視線高度與角度

1點透視基本畫法

從3個角度來試試1點透視法

使用1點透視法來作畫

常見的錯誤與盲點

在背景中加入人物

1點透視法的應用技巧

成為逆透視法的使用高手

以逆1點透視法來描繪背景

以實際操作的方式來熟記1點透視法

Part 03 2點透視

2點透視基本畫法

使用2點透視法來作畫

常見的錯誤與盲點2

在背景中加入人物

2點透視法的應用技巧

以逆2點透視法來描繪背景

以實際操作的方式來熟記2點透視法

Part 04 3點透視

3點透視基本畫法

3點透視的繪圖訣竅

使用3點透視法來作畫

常見的錯誤3

在背景中加入人物3

3點透視法的應用技巧

以逆3點透視法來描繪背景

以實際操作的方式來熟記3點透視法

Extra 來學習圓形遠近法吧！

用圓形遠近法畫出的圖畫

圓形遠近線的描繪方法

因2點透視畫法而導致圓形遠近法產生歪斜

Part 05 實踐篇！遠近法技巧

畫畫看訪照片背景圖

使用遠近法來構圖

陰影描繪技巧

# 《漫畫背景&透視技法》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)