

《选好壶泡好茶》

图书基本信息

书名：《选好壶泡好茶》

13位ISBN编号：9787546107837

10位ISBN编号：7546107830

出版时间：2009-11

出版社：时代出版传媒股份有限公司，黄山书社

作者：池宗宪

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《选好壶泡好茶》

内容概要

《选好壶泡好茶》：茶人池宗宪，自幼即跟着捡茶的母亲认识了茶，从此痴迷上了中国茶文化。及长，在茶艺馆、茶山、茶的史料堆里遍寻茶踪。茶给了他无穷灵感，先后出版了《台湾茶街》、《铁观音》、《武夷茶》、《普洱茶》、《我的第一本泡茶专书》以及《一杯茶的生活哲学》等论茶专书。虽然他有二十多年传媒工作经验，由记者到总编辑，却始终不改爱茶本色！他写的报道屡获新闻奖，他说那是对他工作的肯定，而写茶才是他对自我的肯定。

《选好壶泡好茶》

书籍目录

楔子 第一章 紫砂土的透气性与发茶性 第二章 制壶工序大解密 第三章 烧结的致命吸引力 第四章 名家壶的迷思 第五章 名家壶怪状现形 第六章 壶为茶所用 第七章 守住买壶四道防线 第八章 买壶实战手册 附录 宜兴买壶地图

《选好壶泡好茶》

章节摘录

插图：所谓仿制宜兴壶的莺歌制品，在这二十年内有了质与量的变化：从一开始的开模胡乱仿冒，到后来自创品牌，并有大量的陶艺家投身，在市场上也一度与宜兴壶分庭抗礼；但宜兴壶的陶土优势还是占了上风。宜兴土的优势，影响了台湾制壶者的创作。其实，制壶者可利用其他种类的土另辟蹊径，或许可以闯出一片天，就像20世纪80年代的“阿万师”曾财万一样，他专精于手拉坯壶，虽然不是用紫砂土制作，但工艺精美、实用性高。他的作品身价节节高升。综观台湾的陶壶创作者，在器具造型与巧思上屡见突破，可惜的是他们专注在壶的创作上，而少了对品茗的认识，因此所制造出来的壶好看大于实用。台湾制壶者也会投市场所好，明明是自行调土制壶，却对外宣称是“紫砂”，如此做法是压抑自我发展空间，难突破紫砂迷思。所以，台湾制壶者应重新调整步伐，以独创工艺来取得市场认同，对于制壶的泥料调配要下工夫钻研，才能摆脱紫砂壶窠臼。用自己调配的土制壶，才有可能做出自己的品牌，如同港台商人合力行销宜兴壶，硬是创出宜兴壶天价，他们靠的就是名家壶的品牌印象，才将紫砂点泥成金。

《选好壶泡好茶》

编辑推荐

《选好壶泡好茶》：选什么样的酒，配什么样的杯；喝什么样的茶，买什么样的壶。

《选好壶泡好茶》

精彩短评

- 1、此书教你要想泡好茶必须选用什么样的壶。
- 2、内容简单，实用性一般
- 3、泡好茶要选好壶哦
- 4、多看多学没错
- 5、一直也非常喜欢喝茶，这本书早也看过！书中写的还是比较细致的，插图也精美！系统介绍了不同茶叶的泡法！喜欢喝茶的朋友可以看下！
- 6、因为我懒，所以很少写书评，但是看了这本书后我实在忍不住要写上几句，因为这本书实在是烂！题目是选好壶泡好茶，结果只讲紫砂壶，其他如陶瓷茶壶等只字未提。这也就算了，从头到尾就看到作者在颠来倒去的讲不要迷信名家印章、不要迷信名家壶等等，但是关于怎么选壶、认壶却统统没有说，唯一提到怎么辨别茶壶烧制时是欠火还是过火的方法，前后却给了两个相反的答案，我顶你个肺！看到三分之一的时候我就觉得看不下去了，但我坚持把全书看完然后才写书评，我的结论是这本书实在是烂，连2块钱都不值。买了这么多书，这本是看了忍不住想骂人的第一本。
- 7、感觉不错就买了，结果是失望，作者多数是摘抄的，而且不知所云，结论前后矛盾，垃圾呀！
- 8、实在话不少，实用的篇幅太少
- 9、对于一般饮茶入门的老百姓而言，是一本通俗易懂的好书，少了很多内地教科书方式且枯燥的讲解，建议大家多看

《选好壶泡好茶》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com