

《文学与精神分析学》

图书基本信息

书名：《文学与精神分析学》

13位ISBN编号：9787020038190

10位ISBN编号：7020038190

出版时间：2002-1-1

出版社：人民文学出版社

作者：王宁

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文学与精神分析学》

内容概要

本书的内容分为三编，从不同侧面显示了弗洛伊德主义应用于文学创作和批评的可能性，不但讨论了精神分析学批评理论自身的优劣得失，也分析了这种理论在中国文学创作界和批评界的接受程度，还以若干从精神分析学出发研究中外文学作品的论文，表明了弗洛伊德主义在当代中国批评界的生命力和将其运用于具体作品分析的可操作性。

《文学与精神分析学》

书籍目录

- 序：文学和精神分析学再识
- 第一编 弗洛伊德主义的文学探讨
 - 1 弗洛伊德主义与文学
 - 2 精神分析学批评的兴起及发展
 - 3 弗洛伊德主义在中国现代文学中的影响与流变
- 第二编 精神分析学与中国文学解读
 - 1 《金瓶梅》的精神分析学解读
 - 2 中国现代文学中的弗洛伊德主义变体
 - 3 《雷雨》中的弗洛伊德主义因素
- 第三编 精神分析学与西方文学解读
 - 1 性爱的升华与毁灭
 - 2 《夜色温柔》的精神分析式阅读
 - 3 反俄狄浦斯：弑父与修正
- 附录
- 后记

《文学与精神分析学》

精彩短评

- 1、精神分析批判手法
- 2、很多地方说得还是略简单了，但是作为开山之作还不错。

1、《文学与精神分析学》的笔记-第55页

在二十世纪西方诸文学理论批评流派中，生命力较长者恐怕要数到精神分析批评了，这不仅取决于其创始人和理论奠基者——西格蒙德·弗洛伊德本人的巨大声望，而且在更大的程度上，依赖于他的弟子们的创造性阐释和发挥，以及一大批批评家在批评实践中的推广和运用。二三十年代，精神分析学批评曾达到和马克思主义批评平分秋色的全盛时期；到了四五十年代，当属于形式主义传统的英美新批评风靡一时，几乎垄断“学院式”批评时，精神分析学曾一度出现过“衰竭”的势头；但进入六十年代以来，随着解构主义的兴衰起伏和后解构主义的异军突起，精神分析学批评又重新焕发了生命力，当然这在很大程度上应归功于雅克·拉康（Jacques Lacan,1901-1981）在理论上的重新阐述，和实践中的创新。

《文学与精神分析学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com