

《文化与交流》

图书基本信息

书名：《文化与交流》

13位ISBN编号：9787208034679

10位ISBN编号：7208034672

出版时间：2000-09

出版社：上海人民出版社

作者：埃德蒙·利奇

页数：107

译者：郭凡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文化与交流》

内容概要

本书是《社会与文化》丛书之一。作者是新结构主义社会人类学的主要代表人物之一，主要代表作有《缅甸高原的政治制度——克钦社会的结构研究》、《人类学的反思》等。本书的中心思想是：文化的各种非言语方面，如服装风格，建筑物，食物，音乐等，被组织在模式化的系统中，其方式就像一种自然语言中的声音、语汇和句子一样，讨论服装穿着的法则与讨论规范语言表达的法则具有相同的意义。本书是专为初涉人类学、文学、哲学等大学生撰...

书籍目录

- 1、经验主义者和理性主义者：经济交易与交流行为
 - 2、术语问题
 - 3、客体，感觉—意象，概念
 - 4、信号和标志
 - 5、转换
 - 6、巫术与妖法理论
 - 7、人为世界的象征秩序：社会空间和时间的分界
 - 8、抽象观念的物质表现：仪式的聚合
 - 9、作为仪式程序隐喻的管弦乐演奏
 - 10、代号与符号系列的生理学基础
 - 11、制图：互表的时间和空间
 - 12、等级秩序和排列方向
 - 13、二分编码举例
 - 14、择偶限定与法规
 - 15、逻辑与神话的逻辑
 - 16、基本的宇宙论
 - 17、过渡仪式
 - 18、献祭的逻辑
 - 19、结束语
- 参考书目
译后记

《文化与交流》

精彩短评

- 1、很不错、很特别的入门书，不过我好像还是没有完全看懂。。文化背景不同？
- 2、初读的时候一下子觉得有趣极了...现在只记得一句话了..."非言语表达的交流一般是以乐队指挥把音乐传达给听众的方式进行，而非以书的作者把语言信息传达给读者的方式进行"..。
- 3、结构主义成为明日黄花了吗？我怎么觉得它很强大呢。。。
- 4、一梦三年。浅显但内容有力。2009,6
- 5、一开始读觉得很虐各种绕，但是越读越觉得结构主义真的好强大！！！虐得好爽！！！我觉得我要开始好好读读列维的书了！！！btw：利奇最后还卖了个萌！
- 6、尼玛谁是德斯卡特尔？笛卡尔都不识.....
- 7、最后用圣经作民族志材料果然看不懂
- 8、两个译本对照看的 觉得还是老的那版好些
- 9、加深了对斯特劳斯的理解...
- 10、入门级
- 11、虽然利奇确实化繁为简了，但是还是不简单，看起来比较吃力。不过确实是一本好书，对于了解结构主义不失为一本超级棒的入门书~
- 12、结构主义玩到透，然后so what？没有血肉大概就是它衰落的原因吧
- 13、导师让读的，读完整个人都不好了
- 14、薄薄的小册子，信息量很大，利奇言简意赅地把之前各流派都概论了。从历史学派到功能主义到结构-功能主义。最赞的莫过于“不同的作者相互对立的偏好本身，也是一个各种关系相互作用的整体的组成部分。”这不失为对杂糅理论流派的一个好解释=。=

精彩书评

1、这是一本写给刚刚接触社会人类学的大学生看的入门书，浅显易懂，明白晓畅，又具有一定的深度。作者思路极为清晰，将一些复杂深奥的概念与理论交代得清清楚楚。曾有朋友告诉我，文科与理科的区别之一在于，文科研究将很简单的东西说的很复杂；理科研究将很复杂的东西说得很简单。很简单的生活现象会被有些文科研究者用很复杂的专业术语，说得云遮雾障，完全失去了现实的本源。而理科研究者虽然面对的是复杂的自然现象，但最终的成果往往只是简单的几个公式、几条原理。不过，这本书颠覆了上述说法。一本薄薄的只有100页的小册子，将结构主义人类学的基本理论和观念作了高度的概括，让读者在很短时间内就基本能了然于心。作者对这一学派的理论有着深刻的理解，所以才能高屋建瓴，化繁为简，深入浅出，用浅显的语言道出。以前读过施特劳斯的结构主义人类学著作，虽然觉到琳琅满目，但总觉得终隔一层，读了这本书才恍然明白施氏之作的妙处以及精华之所在。结构主义潮流虽然早已成为明日黄花，但是借助这一理论与方法，还是能从纷纭万变的社会现象中看到某些稳定的不变的共同特征。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com