

《世界儿童文学新经典:蓝熊船长的13》

图书基本信息

书名：《世界儿童文学新经典:蓝熊船长的13条半命》

13位ISBN编号：9787020096381

10位ISBN编号：7020096387

出版时间：2002-1-1

出版社：人民文学出版社

作者：[德] 瓦尔特·莫尔斯

页数：436

译者：李士勋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《世界儿童文学新经典:蓝熊船长的13》

内容概要

《世界儿童文学新经典:蓝熊船长的13条半命》讲述了一只来历不明的蓝熊将带领读者进入幻想和幽默失控的冒险世界。在一个名叫查莫宁的大陆上，智力是一种传染病，沙尘暴是有形的，海市蜃楼可以居住，城市会飞上天空……那里，每一个美丽的景色后面都潜伏着一种致命的危险，那里居住着各种各样被我们从日常生活中赶走的生灵。

《世界儿童文学新经典:蓝熊船长的13》

作者简介

作者：（德国）瓦尔特·莫尔斯（Moers W.）

《世界儿童文学新经典:蓝熊船长的13》

书籍目录

前言

第1章我作为侏儒海盗的生命

第2章我在船怪那里的生命

第3章我在逃亡途中的生命

第4章我在美食岛上的生命

第5章我作为领航员的生命

第6章我在黑暗山里的生命

第7章我在大森林里的生命

第8章我在维度空间洞里的生命

第9章我在甜戈壁上的生命

第10章我在龙卷风城里的生命

第11章我在大头颅里的生命

第12章我在亚特兰蒂斯的生命

第13章我在莫洛赫神号上的生命

第13 1/2章我在宁静中的半条命

精彩短评

1、 一段时间，觉得自己像是患上网络差时症。无休止地网上遛跬，把一段漫长的时间瞬时化。又或者离开鼠标就无所适从，把短暂的时间在感官上无限拉长。

自觉症状不轻，于是改读纸书，以求安神定脑。

第一本就是《蓝熊船长的13条半命》。这么多年，唯一一本让我半夜睡不着，爬起来接着看的书。

有一种说法，阅读有两大主要乐趣，一是找知识，一是找知音。获知新鲜的信息，寻找相似的灵魂。现在，这两大功能，都被互联网阅读过度地满足了，反而形成了一种奇异的知识和思想的闭路循环。阅读成了自说自话。

《蓝熊》属于这之外的书。大脑像煮粥一样，噗噗地冒泡。每一个泡，又噗噗地破裂。像是还没有播种过的地球，充满无休止的可能性。

这是一本挑逗神经的书。

2、 奇思妙想大冒险 哈哈

3、 一本同时具有悬念、幻想和理性的童话（还有笔墨恰到好处的插图）。作者像用手指顶起篮球一样，找到了一个完美的平衡点。

4、 能叫童话吗？小不点蓝熊在胡桃壳里茫茫大海漂泊开始，经历了恐怖森林和美食岛的教训，又在黑暗山里接受最异想天开的教育，在一系列的历险中逐渐成长、蜕变，最后在彩熊森林里找到自己的幸福和身世之迷，简直是一部自我成长历程的奇幻百科全书。最精彩的还是那27天（还是几天来着？）的激烈辩论，莫尔斯展现了他精彩绝伦的文字天赋，又融入大量辩论与人生哲理进去，是可以一辈子反复阅读从中得宜的天才之作！

5、

6、 生命太宝贵，不能任凭命运支配-救生恐龙迈克

7、 什么是野鹿一样的善良？

8、 拿到一本40多万字400多页厚重的"儿童文学"真的有点吓了一跳，但只要是能把她读完的人都必定为其折服，这是一个多么宏大绚丽的世界与历险啊。不知为何这个版本这个印次的纸质非常糟，粗糙到起鸡皮疙瘩，实在对不起这本经典之作。

9、 看看人家的儿童文学都有那么丰富的文化内涵，真是令人汗颜。

10、 牛逼

11、 没有完全看完。作者的想象力相当可以，对于作者的作品，以成年人的口味我更喜欢《梦书之城》

12、 最爱蓝熊，语言的狂欢，生命的张力，幻想的盛宴！！！！

已经看过了无数遍，从任何一页翻开，都会被透过文字散发出来的热力所感染——用蔗糖的沙漠捕捉海市蜃楼、99个回合的马拉松说谎大决斗、纳赫蒂教授关于黑暗的经典论述、美食岛上活色生香的致命诱惑……一系列跌宕起伏的经典情节实在惊艳，叙述精到、描写细腻、语言幽默、想象奇特，蓝熊的幻想国度实在令人流连和回味。

紧张刺激故事情节令人振奋，调侃滑稽的狂欢化语言带来极其痛快的阅读体验，而其中所涉及的广博知识更是令人打开眼界，真是不禁要大呼：“原来故事还可以这样编呀！”

想象空间无限大，生命依然范特西！

13、 瓦尔特莫尔斯的查莫宁，是一块面包一样飘在水上的大陆。周围分布着费尔哈星海峡，赫拉克勒斯之柱，福略斯特尔格伦德。。。我至今记得那个神奇的幻想大陆，记得蓝熊横越了整块查莫宁

《世界儿童文学新经典:蓝熊船长的13》

的冒险，记得神经质的希封米藤梅茨把整个书乡市的地底搅得天翻地覆，记得费尔哈星小兄妹被神经错乱的红熊救起，记得沃泊亭格犬鲁莫循着气息寻找劳拉的气息。。。小学四年级我认识了蓝熊，被他牵引着来到早已没落的大陆，

《蓝熊船长》《梦书之城》《鲁莫与黑暗中的奇迹》。。。当你看到书乡市的狂热崇拜着纳赫蒂教授的爱德特书店老板兴致勃勃地推销《百科全书》；当你看到当年被蓝熊救起的小沃泊亭格，鲁莫，已经那么坚强自主足以撑起另一系列的冒险故事；当你看到《蓝熊》系列里那个神经兮兮，写了78节长诗《黑山虫》的希封米藤梅茨，和纳赫蒂教授进行唯物唯心主义世界观的辩论；当你看到《蓝熊》里的反派角色和《梦书之城》里的反派角色的名字都是斯迈克。。。你会心一笑，传奇的人物全是旧面孔，但是冒险是全新的。

世界本来就该这样，不是吗？每一天是不同的，每一步是无悔的。城市嘈杂喧闹，森林深不可测，海洋汹涌澎湃，戈壁一望无垠。身边的智者传染着知识，半夜的梦魇折磨着神志，远处的海市蜃楼抓到后完全不是设想的样子，越来越多的人在龙卷风城里被物欲困住停滞不前，书乡市的出版商恶营销压榨文人，不见天日的地底被疯狂的昏君施以暴政直到沃泊亭格犬鲁莫带着他的奶酪刀前去解救劳拉。。。世界就是这个样子，安逸像高尔梅提卡飘浮在危险的表面，邪恶只是正义的根须上长出的枯枝败叶。。。勇敢和正直不需要条件，纵使你从没见过父母，纵使你只拥有一把会像坑道鬼和耶提一样说话的奶酪刀。

翻开封面，嗅到根霉，你跌进维度空间洞来到查莫宁。莫洛赫神号灯火通明，你披上说谎决斗士的披风跨越鬼火湾，引燃了纸夸父烧毁了整座书乡市，蜘蛛女巫阴魂不散，观星者窃窃私语，嘀哒将军有颗查莫名心脏，米藤梅茨和纳赫蒂教授高声争论，风里燃烧着雪的气息。。。突然你累了，跌进阿芙丽叶的臂弯，她笑着说睡吧，于是炉子上煮着五个丸子，夜晚的彩熊寨一片寂静。。。你不愿醒来，因为这个世界是这么真实丰满，因为你和大家经历了那么多探险那么多惊奇，你已经是查莫宁的一部分。如何不觉得温暖？狂涛漫卷，涓涓细流，全都在这本书里，全被你收入囊中。多年之后，我们不再幻想，世界不似当初，你会记得他们吗？一切故事的开端都在那里，一切故事都还没有结尾，我们在那个时候幻想的彼岸没落的大陆，我们仰望星空时指点最多的那颗辰星，我们的查莫宁

14、好书

15、有着1984般的影射意味

16、真是很好看啊，脑洞超级大。而且还有些小道理，人生小指导。很喜欢看，但是因为看得很快，所以囫圇吞枣了，以后定要重读的。

17、杰作。小时候的那本封面比较好看。充满了无边无际的想象，但又架构在坚实的基础上，情节前后相互勾连。我印象里自己小时候只看到甜戈壁，但事实上很多之后的情节也有印象，甚至潜移默化影响着我的观念。

18、好文学，好脑洞，小时候看了肯定会喜欢死。

19、很厚的一本，但看得行云流水，姐姐推荐看的，龙卷风那篇让我莫名想到魔方大厦。

20、拖了很久才看完，觉得开头和结尾部分是最精彩的。独一无二的一部作品，作者想象力超级丰富。一直纳闷作者想做什么呢？最后蓝熊的身世揭晓，也算是整个作品组成了一个organic whole。如果厌倦了传统、正统、普通作品的叙事方式，倒是值得一看。

21、生命依然范特西！

22、一个我从未进入过的天马行空的世界

23、最喜欢蓝熊在美食岛和夜校的故事~

24、关于那个消失了的国度的曾经的文学传统是作者杀掉自己的角色，越多越好，的时候，我，嗯，笑P了出来。想象力这种东西，就是一种天赋，没有就是没有了

25、看序言这本书已经成名很久，作为儿童文学爱好者的我竟然刚刚才知道。但我还是非常惊喜急于分享，就好像是我发现了这本书一样。

有很多童话你可以感觉到作者为了是某个情节更丰富而拼凑出许多貌似可爱的细节，以装点他贫瘠的设定（比如我），而这本书妙不可言的细节如同洪流一般几乎将主线淹没。所以这本书不得不以这种并行的结构，分别写十几段迥异的故事承载作者的雄辩的才思和泛滥的想象力还有信手拈来的幽默感。

这本书里有一只大鸟，叫做救生恐龙。他们的职业是在最后一秒救助别人。书里有一段这样的

《世界儿童文学新经典:蓝熊船长的13》

介绍：

救生恐龙以非常直率的专业虚荣心遵循这个目标（一定要到最后一刻）。这种救生恐龙按照严格的职业习惯采取行动。他们致力于使自己的行动尽可能激动人心并富有戏剧性。

这本书里有一种非常愚蠢的巨人，里面有一段这样的描写：

到了1500米高的时候，老鲍克会获得某种罕见的自信，使眼睛和耳朵那样的感觉器官变得多余。大多数老鲍克会在1700米高的时候放下自己的脑袋，因为它反正和其他器官一样已经慢慢堵塞了。

书里有一段这样的对话，发生在蓝熊和他看不起的知识初浅的野猪同学之间：

有一天晚上，格罗特和我讨论宇宙的关联。格罗特的物理学世界图像可怜得令人吃惊。

“世界是一个小面包，漂在一桶水里！”我试图机智地骗他一下。

“那只桶放在伟大的清洁女工的背上，她随时都在给宇宙打蜡。”格罗特自觉不错的回答道。

“那么清洁女工打蜡的宇宙在世界的什么地方呢？”

“宇宙不是立着的，而是躺着的。也就是说，宇宙平平的像一片肠子。”

“那么，请问，那片香肠躺在什么地方？”这下子我可逮住他了。

“当然是在面包上了，”格罗特回答道。

与野蛮人不能展开理智的讨论。

哈哈哈哈哈！！

类似的细节全书大概还有一万七千多处，这本书被评论为魔幻界的百科全书。

透过这本书，我感觉作者有着巨人般的能量和小恶魔的戏谑，还有野鹿一样的善良。他不仅生活在天马行空的幻想里，还带着促狭的眼光生活在自己所过滤和嘲笑的日常里，非常好玩。实际上他是一位自学成才的连环画家和电影剧本作家，会12种语言和各种方言，会弹吉他和作曲——反正就是生活在我们人类世界里的又一位超人。

《世界儿童文学新经典:蓝熊船长的13》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com